

Klubbtävling Storsjöbygdens Fotoklubb

Påsiktsbilder

Domare Staffan Eriksson

Bildtitel	Fotograf	Domarens kommentar
Vägg	Annika Tunström	Spännande bild som "drar" åt olika håll. Diagonalerna skapar en stor dramatik i kompositionen. Färgklickarna i en mängd kulörer adderar starkt till helheten! Fin komponerad och bra tänkt att ta med flickan längst till vänster, det ger perspektiv i bilden.
Den gamle och havet	Inga-Lill Fredriksson	En klassisk komposition som lyfts fram av den svagt blåa bakgrunden. Den omättade färgen är viktig här. Mannen ser fattig ut men bilden utstrålar ändå en sorts harmoni. Kanske delvis beroende på den klassiska kompositionen. Bra tänkt med mycket yta ovanför mannen också.
Barfotabarn	Kerstin Andersson	Riktigt idyllisk bild med varma färger i olika geometriska partier. Snygg! Solljuset ger fina toner i färgpaletten, samma yta återger olika färger, bra tänkt! Ännu bättre skulle den bli om cykeln försvann så fönstret syntes helt.
Katten	Kerstin Andersson	En harmonisk känsla med katten i fönstret. Man blir nyfiken på vad han ser. Olika geometriska former bildar en spännande komposition och fönsterrutornas lila färg konstaterar mot fasadens beige färg, varmt mot kallt. Skulle vinna ytterligare om den beskars så den blå fasaden som skymtar till vänster inte syntes.
Takdropp	Kerstin Andersson	Spännande komposition med de två tapparna. Man liksom vill sticka fram handen och fånga droppen som dras nedåt av tyngdlagen. Den stora helblå ytan som dominerar höger sida är viktig. Ett exempel på tomrummets betydelse för en komposition.
Va gör du	Lennart Ledin	Humoristisk bild som kan tolkas på olika sätt. Honan skiter i hanen. Eller, hanens beundran av honans akterparti...Det korta skärpedjupet framhäver lejonan. Bilden skulle vinna ytterligare på lite mer mättade färger. Alt använda något filter vid fotograferingstillfället.
Flygplatsen	Orvar Dahlberg	Mycket stämningsfull HDR-behandlad bild där trädet är nästan exakt placerat i mitten. Den orangeröda himlen utgör en fin kontrast mot den gröna förgrunden, komplementfärger mot varandra. Dessutom förstärks de färgerna av det kalla blå mellanpartiet. Diset bidrar starkt till den trolska stämningen. Möjligen skulle bilden vinna på att trädet placerades exakt mitt i.

Klubbtävling Storsjöbygdens Fotoklubb

Påsiktsbilder

Domare Staffan Eriksson

Bildtitel	Fotograf	Domarens kommentar
Ta det lugnt grabbar	Orvar Dahlberg	En humoristisk bild! Bakom varje framgångsrik man står en kvinna! Eller är det hon som styr? För kompositionens skull är mannen längst till höger viktig för att skapa balans. Fotografen har här varit så vaken en fotograf ska vara för att intuitivt fånga ögonblicket.
Vallsundsbron, norrsken	Orvar Dahlberg	Mycket skickligt utförd bild med diagonaler som ger spänning samt horisontlinje och punkten där linjerna möts bilda gyllene snittet. Spännande också med norrskensformen som bildar ett slags tak över Frösön!
Träd	Tommy Dahlberg	En modigt komponerad motljusbild där fotografen lämnat utrymme till höger för att ge plats för månen. Mycket poesi i denna bild. Extra plus för förgrunden i kort skärpedjup som döljer trädets nedre del. Man vill se vad som finns där. Färg skulle inte tillföra något här, gråskalan berättar allt!

Hedersomnämmande

Paus	Björn Nilsson	På väg att bli en bra bild. Kompositionen är lite för centrerad, lite mer gyllene snitt i denna så skulle den bli riktigt bra!
Thanks for the show	Inga-Lill Fredriksson	Om bilder beskars mera så den begränsades till paret som gör high five samt barnet och tjejen med ryggsäcken skulle det bli en riktigt bra bild.
Lejonbröder	Lennart Ledin	Fint med det korta skärpedjupet bakom och framför lejonen, det framhäver "bröderna". Ännu bättre skulle det kunna bli om kompositionen ändrades något; ifall man tänker sig en lodrät linje mellan hanarna, den linjen skulle kunna ligga i det gyllene snittet, ca 3 delar in från vänster.
Fullmåne	Tommy Dahlberg	Stämningfullt med dramatisk himmel.