

Hörnefors fotoklubb tackar för förtroendet att få vara domare till ert klubbmästerskap!

Uppgiften var inte lätt, men vi tre som bedömt bilderna har enats om följande:

6. Vintersol

Bilden ger en känsla av stillhet, en varm bild med varmt stilla ljus, som samtidigt förmedlar kyla. Kanske kunde man tagit bort lite av förgrunden? Eller mindre av himmel? Kanske kunde man reglera lågdagrar för mera detaljer, spec till huset i vänster i bild, eller beskära en del av huset.

9. Vattenpost

En bild med svag färg men ändå väldigt fin stämning i färgerna. Man blir nyfiken på var detta är taget? Vad har "bilden" av mannen för betydelse? Är det kulhål i väggen? Den lite moderna vattenmätaren i kontrast till mässingkranen, som kan vara hur gammal som helst, får en att tro att platsen har gamla anor.

14 Om lador kunde tala

En bild som ger en känsla att "detta sker nu", ladan rasar precis nu i en vridning! En lite tragikomisk bild över en svunnen epok. Kanske kunde man skära bort en del av förgrunden och ha ett annat (kortare) skärpedjup för att ge all fokus på just ladan, som spelar huvudrollen här. Eller så kunde fotografen ta några steg framåt. Kunde mer effekt uppnås i svart vitt?

16 Det gyllene spåret

En fantastiskt harmonisk bild med väldigt vackert ljus. Förmedlar lugn och fridfullhet, tystnad, samtidigt som man sugas in i bilden och börjar fundera, kunde lika väl vara omslaget till en deckare. Fint komponerad, fokus på kraftledningarna. Som fotograf blir man avundsjuk på bilden. En fullträff!

19, Frösöbron

Väldigt vackert ljus, många detaljer, rolig att titta på en lång stund, djup skärpa. Symmetriskt och fin bild. Brons delning på andra sidan är en spännande detalj som framkommer efter en stund. Ett motiv som annars kan bli tråkigt, men som här har många detaljer och "mycket att se på".

20 Norrskan över Frösön

Bilder över norrskan finns säkert en otrolig mängd av men den här innehåller detaljer som man inte ser så ofta, man ser en tydlig siluett av Frösön och man ser stjärnhimlen. Vackert och stämningsfullt, med otrolig skärpa även på landdelen. Snyggt snitt och komposition, harmoniska färger. Man blir återigen avundsjuk på fotografens tekniskt fulländade bild.

21 Solnedgång Semså brygga

Vacker genomarbetad bild med en väldig stämning i sig, en stämning som både ger en lyckokänsla och efter en stund kan kännas lite mystisk och påträngande. Kontrasten är på gränsen till för hög, och kanske kunde man dragit ned på färg? Färgerna är ändå bra kombinerade i bilden. Solens är placerad där blicken till slut fastnar, i lilla lusthuset. Många detaljer. En bild som vi satt längst och funderade/tittade på, pga alla snygga detaljer.

24 Stjärntorget

En spännande bild med vackra färger, skärpedjupet perfekt placerat på locket, neonljusets spegling intressant, en annan färg på bilden hade inte gett samma effekt. Ett inte alltför vanligt motiv som kunde vara fotat i ”all hast” i förbifarten men säkert är väl planerad. Kunde bli snygg i ram på väggen ! Stämningsfull bild, gav oss känsla av något hänt, eller kommer att hända här.

29. Vem är du?

En av två fågelbilder vi valde ut, den här för att den ändå förmedlar en fråga, ser fågeln verkligen sin egen spegelbild? Kliar den sig inte med en fot? En rolig bild. Speglingen av fågeln viktig, utan den och utan skuggan av fågeln hade den valts bort. Kunde kanske ha kapats lite i hö kant.

31. Havstulpaner

En dekorativ bild med spännande intressant och ovanligt motiv. Man förväntar sig nästan att ”något” skall komma ut ur varje ”knopp”. Är fotot taget under vatten? Även denna kunde ramas in och bli snygg på vägg. Sköna lugna färger.

33. Stormfågel

En sällan skådad spegling av en fågel, får en först att fundera ”vad är detta”?, innan man ser att det är reflexer av fågeln, är det en illusion? Skärpan snygg. Ett perfekt placerat motiv. Ger många frågor till betraktaren om hur fotot är taget. Mycket intressant bild. Vågornas mjuka linjer står i kontrast bra till stormfågeln. I hela taget en väldigt snygg komposition. Gav oss också en lång stund av fototekniska funderingar.

Medverkande fotografer i bedömning:

Göran Larsson, Mervi Sallinen, Armi Sallinen
Hörnefors fotoklubb

180312