

Klubbtävling Storsjöbygdens Fotoklubb

Påsiktsbilder

Domare: Sofia Ohlsén

Bildtitel	Dommarens kommentar
Brunkebergstunneln 1	En kollektion med varierande former från en och samma miljö. Samtliga motiv har symmetri och ger ett mekaniskt intryck med sina rena färgfält, klara klang och hisnande perspektiv. Man sugts in i bilderna - speciellt bild 2/3 är svår att kliva ur.
Bilskrot i Namibia 1	Ljuset!!!! Ljuset, ljuset, ljuset. Och den skira färgskalan. Bleknande historier. Som en installation smälter bilarna in i miljön. Nr 3/2 är min absoluta favorit. Varm, vacker och personlig. Som en målning av Edward Hopper.
Vem 1	Nytt liv tar vid där det gamla slutar. Spirande växtkraft - levande, men med det förgängliga i centrum. Hemligt och privat i all sin anonymitet. Tonen och skalan i serien är spröd. Man vill inte klampa in och störa. Vackert. Tänkvärt.
Pappas flicka 1	Barn och djur är tacksamma motiv, men i den här serien får man en djupare dimension. Fotografen har lyckats fånga ögonblick som inte är arrangerade. Bilderna känns autentiska och dom väcker nyfikenhet. Vad är flickans tankar, känslor, drömmar ... Färgpsykologi. Det rosa i bilderna talar. 9/2 är starkast.
Sommarnatt hos svanfamiljen 1	Alla fem bilderna är fina i komposition, färg och form men dom fungerar bäst ihop. Hela kollektionen blir till en visa om det vackra i svensk sommar. En sång om kärlek, trygghet, lugn och harmoni. Ostört, orört - såsom naturen alltid borde få vara.