

Etapp 4 Domare: Ulla Granqvist

Domarens kommentarer

1. Att det är glasmästeriets bil som får två fronter och ingen bakdel blir en extra kick i bilden. Det speglar ett fotoöga som är vaket och fångar tillfället. Att gatulivet finns med i glasets speglingar ger rörelse och liv i bilden.

4. Precis så där var ju vintern ifjol! Bilden väcker minnen av de orimliga mängder snö och allt jobb med den. Ögonblicket är fint fångat med den ena snöskottaren som ser det galna i allt och kan skatta till, och så hon som kämpar sig in.

5. Vacker bild med ljus och skugga i fokus. Människorna står för opersonlig rörelse och form. Korvkiosken bryter in på en spännande sätt.

7. En humoristisk fångad situation. Blir en spännande komposition med speglingarna av gatan i fönstret, samtidigt som man ser en annan personen som sitter väldigt mycket torrare och bekvämare inomhus.

11. Funderade en stund om den var arrangerad, men jag tror inte det. Det som gör bilden är de olika riktningarna och uttrycken hos de tre och gör mig nyfiken. Vad har hänt? Vilken relation har de med varandra? Den enkla och rena inramningen, vägg och port, gör att allt fokus hamnar på rytmen och formen på dessa tre människor.

24. Relationer fångat i en fin komposition. Tralltrappan bildar en vackert mönster mellan de olika människornas världar. Bilden berättar känslan av värme och vänskap men också känslan av vila, paus eller kanske ensamhet i skuggan eller bredvid den som hellre väljer telefonen som sällskap.

25. Kul situationsbild mellan den lilla och stora världen.

26. Sådan husse sådan hund! En stunds vila som ändå innehåller mycket rörelse och känsla. Skönt häng. 2018 är telefonen ett självklart fokus. Han är inte här. Han är där.

27. I bistra, kalla och mörka tider är det skönt med det som lyser upp och ger en sockerkick. Kontraster, värme och kyla ger en spännande bild.

30. Skärpan och fokuset är på fåglarna på led i människornas värld. Det som ger spänsten i bilden är just att fotografen fångat dem framför människornas egen kö.

Bonusbild..kan inte låta bli

21. Ett möte på gatan. Så snabbt. Så nära. Utan att de ens ser varandra.