

## Jurybedömning Storsjöbygdens fotoklubbs klubbmästerskap 2021

**Mari Vedin Laaksonen**

### 8/24 uttagna bilder i färg, utan inbördes rangordning:

- 02    **”Klöverblomma”**    Grafiskt vackert foto. En specifik fokuspunkt (vänster blomma) i fantastiskt ljus och färgskala. Hela bilden är överskådlig och placeringen förtydligar de bugande kronbladen och ger lite spänning i bilden. Ett val fotografen gör.
- 04    **”Solros”**    Häftigt ljus! Vackert med en mörk ton där bakgrunden följer blommans form och ger den mystik.
- 06    **”Dragspelare”**    En härlig komposition i färg och rörelse. Stämningen är uppenbar och som åskådare hör jag musiken och känner glädjen i stunden.
- 10    **”Hur mås det”**    En vardaglig bild i en annorlunda miljö. Vila? Konversation? Sorg? I vart fall så lyssnar måsen intensivt. Humoristisk ögonblicksbild. Kvinnorna får kontakt genom komplementfärger trots osäker relation till varandra.
- 15    **”Tulpaner”**    Så andas jag in våren, så välbehövlig! Fint med skärpan på tulpanerna som framträder så tydligt mot bakgrunden.
- 17    **”Svanen”**    Titta på mig, här är jag, ser du mig? Vackert grafiskt mönster på kruset i vattnet som passar så bra som fond. Lite rolig bild också. Lite kall om fötterna blir jag allt när jag ser på den här svanen.
- 20    **”Vintersol”**    Otroligt fin vinterstämning. Lugn och harmonisk. I väntan på natten.
- 21    **”Vårbruket kommer snart”** Tala om kallt, om fingrarna! Nej, det är kanske inte dags än. Ett stilleben i tid som varit och tid som komma skall. Fint med det tunga mörka järnet och den vita fluffiga snön.

## 7/21 uttagna bilder, monokroma, utan inbördes rangordning:

- 04 **"Vinter kommer"** Mäktigt med så många grå nyanser och strukturer, riktningar och volym. Fint. De dova lite mörkare inramningen vet jag inte riktigt hur den uppstått, men det vita är vitt och det svarta är svart.
- 08 **"Mot ljuset"** Surrealistisk bild. Vem har lämnat kvar svansen? Eller är det en orm som rör sig i motsats riktning? Jag gissar att bilden har tagits på ett konstmuseum, men hur ska jag vara säker?
- 11 **"Ståndare och pistill"** Poesi, närvaro och förundran. Bilden väcker sensualism och tändar mitt inre ljus.
- 12 **"Fjärilshund"** Ett vardagligt porträtt av en hund. Rakt upp och ner med fin skärpa och närvaro hos hunden. Hunden låter sig fotograferas men undrar nog vad husse/matte gör? Kanske saknar jag lite av hundens strukturer på kroppen, en aning.
- 13 **"Järnvaror"** Dråplig bild, lite surrealistisk. Väcker tankar om historien bakom, träget arbete och människans oundvikliga spår. Skönt med texten på fordonet som förtydligar tid och rum och bildens uttryck.
- 15 **"Kannor"** Stämningsfullt stilleben från gångna tider. En berättelse uppstår. Fin komposition som ger djup och rymd.
- 21 **"Tak 3"** Bilden blir abstrakt eftersom taket framträder i mönster. Vattenvågor, ljudvågor, volanger. Fantasin tar över när ögat styrs förbi den markerade bildrutan.