

Protokoll för Klubbävling kollektioner KM3 2021

Vi var 4medlemmar i Kristinehamnsfotoklubb som förberedde oss en och en och bedömde därefter tillsammans.

Eva Hagstein, Brynje Lindström, Björn Skrak, Bernt Magnusson vid pennan.

Uttaga kollektioner i placeringsordning 1-6

Om en kollektion vore en kortfilm, en liten berättelse som för händelserna framåt, skulle det glatt juryn ytterligare.

Närmast kommer därför Flatruet, med liv och lust och en fin bildbehandling med stor fantasi.

Uttagen Kollektion	Bildtitel	Fotograf	Domarens kommentar
<b>1</b>	Flatruet 1-5	Marianne Persson	Bästa kollektion, härlig gråskala, perfekt med monokromt, plus för låg horisont, stolparna ger djup och stadga. Renfotot kunde vara ljusare och fågelbilden kunde vara tagen var som helst. Men framför allt är det en bildserie med mycket liv där så mycket händer och givetvis vill juryn genast åka dit. Grattis.
<b>2</b>	Stenvalvsbro 2-6	Leif Pettersson	Klassiskt motiv, mycket monokromt och tekniskt fina bilder. Det monokroma motivet behöver ingen annan kulör. Även om titeln inte stämmer riktigt med temat då det är olika stenbroar. Måhända hade kollektionen vunnit på färre liknande bilder, fotografen hade vunnit på att hålla sig till de tre, gärna på samma bro.
3	Kajkanten 1-3	Sven Olof Färnström	Vi tyckte det var fina och genomtänkta bilder om upprepningen (sic!) blev något enahanda men borde fungera bra som en triptyk. Bild 1 tyckte vi var bäst i kollektionen som absolut hade klivit upp minst ett steg såvida inte juryn fallit för placering 1 och 2.
4	Strandminne 1-4	Inga-Lill Fredriksson	Fyra exempel på strandminnen, varav bild 3 med action, tyvärr inte den skarpaste rent teknisk eller anpassat med övrigt i kollektionen. Utan den vore placeringen ett snäpp högre. Bästa bild nr 1.
5	Renoveringsobjekt, på äldre dagar 1-4	Tommy Dahlberg	Samma motiv från olika vinklar, tekniskt och kompositionsmissigt bra var för sig där det hade räckt med bild 2-4 där fotografen bokstavligen gått all in och håller samma snygga monokroma skala. Det nya huset bakom bild 3 störde lite grand.

### Protokoll för Klubbävling kollektioner KM3 2021

Om en kollektion vore en kortfilm, en liten berättelse som för händelserna framåt, skulle det glatt juryn ytterligare.  
Närmast kommer därför Flatruet, med liv och lust och en fin bildbehandling med stor fantasi.

<b>Uttagen Kollektion</b>	<b>Bildtitel</b>	<b>Fotograf</b>	<b>Domarens kommentar</b>
6	Under bron 1-3	Kerstin Andersson	En bro är alltid spännande att dokumentera. Nu är ju titeln under bron där vi tror att de troligen färglada konstverken troligen höjt placeringen som eventuell färgklass. Nu blev det för mycket för juryn att fokusera på både bro och konstverk där de tar ut varandra. Bästa bild nr två med ett fint djup och föredömligt med tre bilder i kollektionen.

Protokoll för Klubbävling kollektioner KM3 2021

Här kunde juryn plocka ut de tre översta kollektionerna och lämnar de övriga på en rättvisande fjärdeplats inklusive några kommentarer

Uttagen kollektion	Bildtitel	Fotograf	Domarens kommentar
<b>1</b>	Liten blåklocka 1-3	Leif Pettersson	Ett klassiskt motiv där nr 1 sticker ut som den lugnaste och vänaste och nummer tre som stökigast av de övriga, alla med fin boké. Bästa kollektionen idag. Grattis!
<b>2</b>	Surf 1-3	Marianne Persson	Lite onödigt med så många bilder i kollektionen. max bild 1 till 4 före- under-efter skulle sitta fint, då med ett lyckligt slut. Eller med bild 3 med ett mindre lyckat slut, något dramatiskt. Det långa telet har använts på stort avstånd och missat lite skärpa. Vi saknar olika vinklar och avstånd men inte en onödig beskärning i bild 1. Men en härlig upplevelse med väldigt mycket liv och action lyfte kollektionen från en fjärde till en 2-plats efter livliga diskussioner.
<b>3</b>	Anonyma portar 1-3	Sven Olof Färnström	De tre dörrarna skapade också diskussioner och ledord som: livlösa, minimalistiska, grafiskt intressant, olika storlekar, kollektionstemat väldigt tydligt, bra tekniskt. Juryn gillar och hyllar trean med sitt passande tredörrarsexempel. Men frågan kvarstår - vad finns bakom dörrarna?
4	Småkryp 1-3	Björn Nilsson	Hade alla bilder varit lika perfekta som bild 3 skulle kollektionen vinna lätt. Makro är en svår konst och kräver stort tålamod och kanske fler exponeringsförsök än vanligt med tanke på det korta skärpedjupet.
4	Trä 1-4	Inga-Lill Fredriksson	Helt klart trä av olika slag med bild 4 med mer svamp än trä. Olika beskärningar och kompositioner där vi gillar bild 2 bäst, något som kanske kunnat spinnas vidare på.
4	Konkurrenter 1-3	Kerstin Andersson	Bild 1 kunde varit bättre fokuserad som de övriga konkurrenterna i kollektionen och når därför inte riktigt upp till de andra kollektioners nivå. Bild 3 juryns favorit i kollektionen där konkurrensen är påtaglig.
4	Isen fryser till, på Mortensviken 1-4	Tommy Dahlberg	Vi tycker inte temat ihop trots den frysande titeln, kollektionen spretar lite för mycket och med två snarlika foton. Det räcker med tre bilder även här. Bästa fotot bild 4 och enligt temat bild 1.