



BLÄNDAREN

Kalendern



För augustinumret är sista inlämning 12/8

Månadsmöte den 27 maj kl. 18.00. Redogörelse av KM 2. Inlämning av bilder till Årsboken. Fotograf Staffan Husberg kommer för att lära oss porträttfotografering. Ta med kameran!

Jamtli den 6 juni. Fotoutställning.

Månadsmöte den 26 augusti kl. 18.00. Inlämning KM 3. Tema: Motpol. Val av bild till ”Inbjudan till RIFO 2013”. Bildspelsgenomgång. Hur gör man?

Månadsmöte den 30 september kl. 18.00. Redovisning KM 3. Övriga sätt att visa bilder.

Fotoutställning på Länsbiblioteket den 21 oktober- 11 november.

Månadsmöte den 28 oktober kl. 18.00. Bildspelsfestival/diskussion.

Månadsmöte den 25 november kl. 18.00. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling. Planering inför 2013.

Månadsmötena äger rum i ABF:s lokaler på Rådhusgatan 37 3 tr. Östersund.

Ordföranden har ordet.



Det är den 8 maj, och jag står i startgroparna för att göra en kombinationsresa. Först blir det RIFO i helgen, som kommer. Det ska bli både spännande och lärorikt. Och om exakt en vecka tar jag två barnbarn och flyger till Xakynthos i Grekland. Bye, bye!

Jag får önska en riktigt fin sommar med massor av fotograferande. För du glömmer väl inte att ta den perfekta bilden till vår inbjudan till RIFO 2013?

Kerstin



På jakt efter Storsjöodjuret

Nu är det dags att fota Storsjöodjuret. Du får använda vilken teknik, du vill. Låt fantasin flöda! Ingen vet ju, hur han/hon ser ut, så det är bara att leka, klippa, klistra, ja, helt enkelt vara kreativ. Fota sen av ditt verk, om du inte redan från början har varit in på photoshop och lekt där. Lämna sen in 1-2 påsiktbsbilder på månadsmötet i oktober.

Vem, som kom på idén? Jo, Urban Åkerblom på tidningen FOTO. Han kom till mig igår på RIFO och såg ut som en glad pojke alldeles efter det, att han hade fått sin lysande idé, och uppmanade mig att spinna vidare. Som jag uppfattade det, så kommer tidningen att både vara med och sponsra med ett mindre pris och publicera en eller flera av bilderna i FOTO. Det kan vi ju bara inte säga nej till, eller hur? Dessutom är det bra reklam inför RIFO 2013.

Lycka till i jakten!

Kerstin

Tips om utflykter

Reinar har hittat två intressanta utflyktsmål på andra sidan gränsen. Kan det vara någonting för oss? **Örnmannen med havsörnarna.** Mannen bor i Flatangerområdet c:a 35 mil från Östersund och söder om Namsos. Hemsida: http://norway-nature.com/Norway_Nature/Links.html.

Kostnad 2000 Nkr/dag. Man är då ute i 7-8 tim. Boende för 600 Nkr/dygn.

Fotosafari. Man ordnar olika safarin mellan april och senhösten i Smolaområdet. Kostnad:?

http://smolanaturopplevelser.no/vare_turer/?curdate=1341093600#kalender

<http://www.vg.no/reise/artikel.php?artid=10024883>

OBS! Det ska vara understreck mellan Norway – Nature och vare-turer.

Ny logga

Glöm inte bort att fundera på en ny logga för klubben, det är ju intressant att ha den etablerad när vi har Rifo nästa år. Förslagen ska vara inne till månadsmötet i september. Kolla runt på andra fotoklubbars hemsidor och få igång inspirationen!



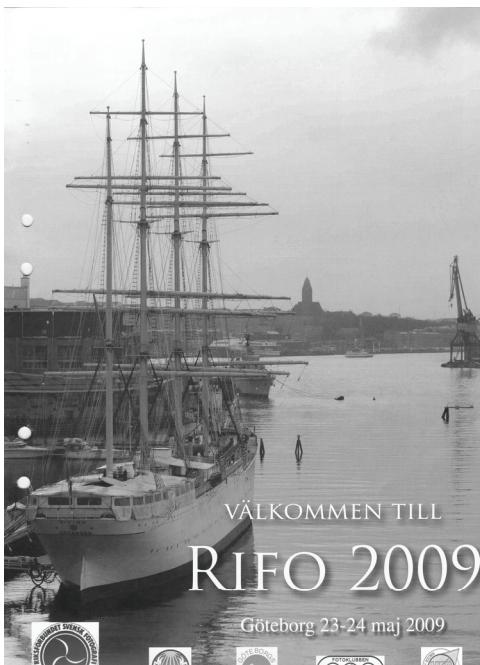
Allmän info

OBS!

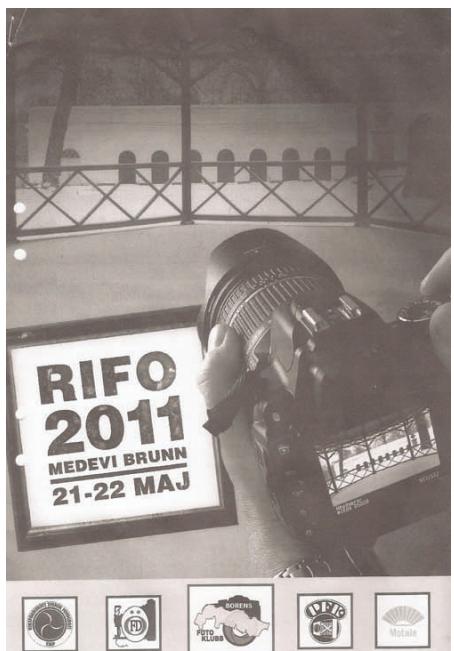
Bilder till inbjudan RIFO 2013 Här har du en stor och viktig uppgift. Vi måste få till en riktigt bra bild till vår inbjudan nästa år. Förutom att den ska finnas på första sidan på foldern, så har vi börjat fundera på att ev. trycka upp en T-shirt till alla medlemmar, som kommer att jobba med RIFO:t, så att vi syns under dessa dagar. **Bilden ska vara stående!**

Dessutom behöver vi några liggande bilder till samma inbjudan.

Du har sommaren på dig, men vi måste ha bilderna till **månadsmötet den 26 augusti**.



Här är exempel från några tidigare år så du vet hur det kan vara.



Årsboken

Nu är det dags att börja tänka på, vilka bilder du vill skicka in till Årsboken 2012.

Det ska vara ommonterade bilder, som är minst 10x15 cm eller som störst 20x30 cm. Dessa lämnar du in på månadsmötet den 27 maj.

Väljer du digitala bilder, så får du skicka in dem själv. Här gäller följande: längsta sidan 18 cm eller 2200-3000 pixlar med högsta kvalitet 10-12 . I annat fall tiff/psd. Dpi ska vara 300.

Max 5-6 bilder.

Regler och adress finns på www.rsf-fotoklubbar.org

.....



Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar:

Mikael Silfver .
Brutus Östling.

En liten rapport från RIFO

Inga-Lill, Erik och jag har haft tre fantastiska dagar i Skara. Det är alltid lika roligt och inspirerande att träffa likasinnade och se en massa fina bilder.

Vi började på fredagen med att gå runt på Västergötlands museum och titta på alla fantastiska bilder, som placerats i de olika klasserna.

innan vi följde med på en fotoutflykt i Vallebygden, där körsbärsträd och vitsippor hade målat landskapet i vitt. Vädret hade väl kunnat vara något bättre, men vi hade i alla fall turen att slippa regn - det blev bara lite stänk.

Dagen fortsatte med information om Skara FK:s arbete med bl.a.boken "365 dagar i Skara" i deras lokal, innan vi fick en paus på vandrarenhemmet(rekommenderas). Kl. 19 var det klubb-utvecklingsträff i tre olika grupper inkl. lättare supé på Djäkneskolan.

Lördagen innehöll förutom riksfotostämma och redovisningar av flera RIFO-tävlingar och RTF-tävlingen en trevlig kväll med god mat, musik och utdelning av förtjänsttecken.

På stämman klubbades, som väntat, att vi får RIFO 2013. Stockholm anmälde dessutom sitt intresse för 2014.

Söndagen började med en redovisning av Framtidsgruppens arbete. Här blev det en ganska livlig diskussion, som borde ha fått mycket mer utrymme för alla frågor och åsikter, som kom upp. På det följe två bra redovisningar av tävlingsbilder.

Dagen avslutades med ett överlämnande av RIFO-visselpipan till mig. Jag visade därefter ett bildspel om Östersund och hälsade alla varmt välkomna.

(Ps Ni har väl sett Kerstin i tidningen FOTO?)



DIFO

Kulturintendent Johan Kock bedömer (berömmer) Kjella:s bild

Årets DIFO, stämma och fotoutställning arrangerades av Bollnäs Fotoklubb. Båda arrangementen hölls i Bollnäs nyrenoverade kulturhus. Det var Kerstin Andersson och undertecknad som representerade Storsjöbygdens Fotoklubb på stämman.

Fotostämman avlöpte, som de flesta årsmöten i föreningar, lugnt och stilla. Alla val följe valberedningens förslag. Nästa års arrangör blev Husums fotoklubb och förslaget att ta bort dia klassen röstades igenom utan debatt.

Men sedan uppstod en viss förvirring. I dagordningen fanns ett förslag att göra om den digitala klassen till en kollektionsklass med 2-5 bilder.

Förslaget väckte ingen större entusiasm bland stämmaledtagarna. Under den följande diskussionen framkom att ursprungsförslaget, som hade diskuterats i styrelsen, var att ersätta diaklassen med en digital kollektionstävling. Den digitala enbildstävlingen skulle vara kvar som tidigare. Olika synpunkter framfördes som t ex svårigheten att呈现出 en kollektions-tävling via projektör, att Difo-dagen skulle bli för lång med ytterligare en tävlingsklass. Beslutet blev att avvisa förslaget. Tävlingsklasserna för nästa års Difo i Husum blir alltså lika som i år. Färg respektive monokrom på papper och en digital klass.

forts

DIFO 2012 (forts)

När stämman var avklarad följde juryns redovisning av bildutställningarna. Jury för påsiktsklasserna, både färg och monokrom, var kulturintendent Johan Kock från Bollnäs. Hans redovisning var mycket trevlig, intressant och givande. Dessutom välgörande befriad från allt tekniskt resonemang. Han talade enbart om bildens innehåll, vad han såg i bilderna och vilka associationer han fick.



Det är ju självklart att man måste ha olika färg på stolar i ett nyrenoverat kulturhus

Efter lunchen var det Börje Wallgren och Lars Lindahl från Gävle Fotoklubbs tur att redovisa den digitala klassen. De hade kanske blivit inspirerade av kulturintendens redovisning, för de uppehöll sig också mest vid bildernas innehåll och avstod från att prata för mycket teknik.

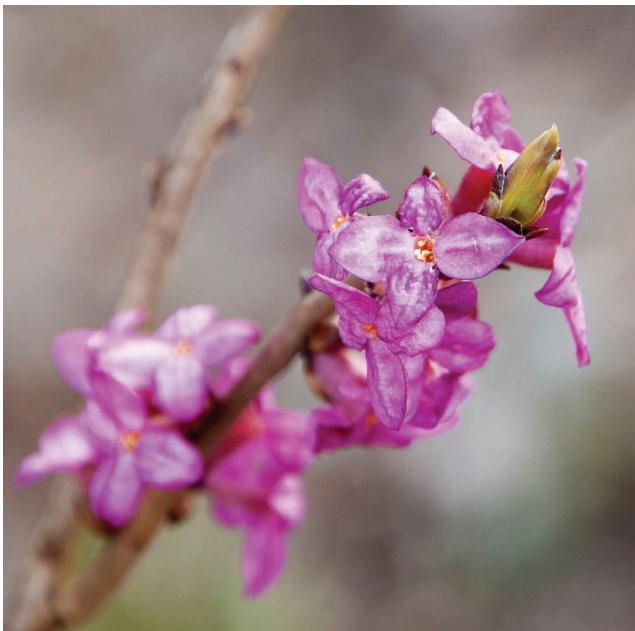
Det var 8 fotoklubbar som tillsammans hade lämnat in 464 bilder. 164 bilder i färg påsikt, 139 i monokrom påsikt samt 161 digitala bilder. Juryns uppdrag var att ta ut 30 bilder i varje klass för visning.

Fem medlemmar i Storsjöbygdens fotoklubb fick tillsammans nio bilder uttagna i årets DIFO.

Kerstin Andersson en bild färg påsikt, Kjella Jonsson en bild färg och två bilder monokrom påsikt, Leif Pettersson två bilder färg påsikt och en digital bild samt Hans Swärd och Patrik Modén en digital bild vardera. I Bollnäs fotoklubb var det 11 medlemmar som lämnade in bilder till DIFO, många av dem för första gången, säkerligen för att man stod som arrangör. Samtliga 11 fick minst en bild uttagen.

Bollnäs blev också bästa klubb och bröt därmed Sundsvalls långa svit.

Dagen avslutades med två bildspel. Ett bildspel från Gävle Fotoklubb som handlade om Testeboån. Men innan det bildspelet visades enligt programmet, fick vi se ett extra insatt bildspel av den tjeckiske fotografen Jan Sudek. Det bestod av mycket avancerat "photoshopade" bilder av vackra, avklädda unga damer.



En blomma som vi hittade när vi rastade på hemvägen från Bollnäs (Tibast, red. anm.)

Vid tangentbordet

Leif Pettersson



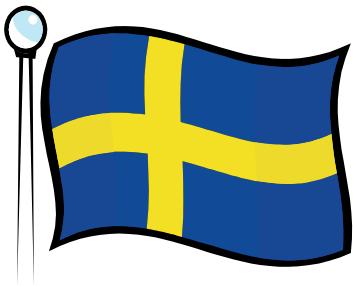
Grattis!

Grattis alla medlemmar, som fick med en eller flera bilder på DIFO.

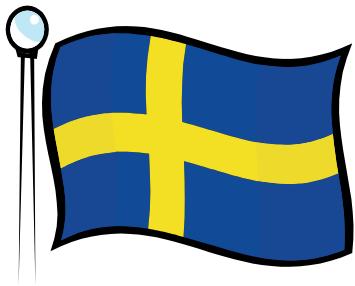
I klassen påsikt färg:
Kjella Jonsson 1 bild.
Leif Pettersson 2 bilder
Kerstin Andersson 1 bild

I klassen svartvitt:
Kjella Jonsson 2 bilder

I den digitala klassen:
Patrik Modén 1 bild
Hasse Swärd 1 bild
Leif Pettersson 1 bild



Nationaldagen på Jamtli



Information från Utställningsgruppen

Tiden närmar sig, nu är det dags för bilderna till utställningen på Jamtli, nationaldagen. Vi vill ha in om möjligt tre stycken bilder i A3 storlek (30x40) + passepartout. Vi tar även emot andra storlekar beroende på plats.

Önskemålet är att in kommer själva med bilderna den dagen och hjälper till att hänga upp dem. Om ni ej kan komma med bilderna, går det bra att ta med dem till månadsmötet den 27/5. eller kontakta Reinar (070 / 600 84 63) för att lämna dem där.

Det blir även premiär för vår nya bildvisning på tv. Därför vill vi ha in bilder från er enligt tidigare utskick, men bilderna måste vara inne till den 2/6 så att vi hinner ställa i ordning bildspelet. Bildstorlek 1920 x 1080 px till utstallningsbilder@hotmail.se

Vi hoppas att några av er stannar vid utställningen, så att vi kan hålla koll på bilderna. Det behövs speciellt vid lunchtid så att en del kan gå och fika medans andra stannar och vaktar bilderna. Vill också att ni kommer och plockar ner era egna bilder när dagen är slut och tar hem dem. Vi träffas kl. 9.00 Vid garaget på Jamtli den 6/6 och börjar nedplockningen ca kl. 16.30 om det är lugnt med besök då.

Utställningsgruppen gm Håkan och Reinar

Vår i Stockholm



I början av maj var jag nere i Stockholm och kunde inte låta bli att fotografera körsbärsträdens i Kungsan. Det var som att befina sig under ett tak av rosa blommor.



Naturligtvis var även Fotografiska på agendan. Marcus Bleasdales bilder från Uganda, *Stolen children*, var tankeväckande och skrämmande. En annan utställning, *Perspektiv*, fick mig att sitta och titta på bildspel med förskolebarns bilder ett bra tag. Man hade lånat ut vattentäta, stötsäkra robusta kameror till förskolebarn och låtit dem fotografera ur sitt perspektiv. Fasinerande vad de hade fastnat för.



Så fanns det ju lite tid till att titta på folk förstås. Det är något som alltid är kul

Anniko

Anderna väster om Mendoza.

Av Reinhold Skoglund.

Fortsättning från förra numret av Bländaren.



På återvägen. Här kan man tydligt se att det är ganska brant nerför.. Kolla vilka berg!

Det var i dessa trakter, bland dessa berg, som ett flygplan med 45 personer ombord den 13 oktober 1972 försvann spårlost. Det var ett flygplan med det uruguayanska rugbylaget Old Christians från Montevideo, supporters och anhöriga. De var på väg från Mendoza i Argentina, c:a 15 mil österut härför, till Santiago de Chile, c:a 15 mil västerut härför, och borde alltså ha passerat någonstans just här. Trots intensiva efter-sökningar hittades inte planet och man trodde självklart att alla var döda. Planet hade blivit översnöt och var omöjligt att se ovanifrån. Tjugoåtta personer överlevde själva kraschen. Efter 70 dygn !!!!! lyckades en grupp av överlevande ta sig ner till bebodda trakter i Chile. Hur kunde de överleva 70 dygn efter en flygplanskrasch i Anderna, en av världens högsta och mest alpina bergskedjor? Sexton personer överlevde strapaterna och klarade livet genom att äta av sina döda medpassagerare!!! Om denna händelse kan man läsa i boken "VI LEVER".



© Reinhold Skoglund

Ett gäng "bärare" på väg mot Aconcagua med utrustning till klättrare. Här använder man inte sherpas som bärare, utan hästar och mulor. Jag gissar att det finns något eller flera fasta basläger långt inne i dalgången nära berget på hög höjd och att det är dit de trans-port-erar utrustning.



© Reinhold Skoglund

Ett gäng på 15 - 20 hästar och mulor kom plötsligt dundrande utför slutningen, utan packning. Dom hade alltså varit uppe och levererat. Det gick fruktansvärt fort. Jag förstår nu hur snabbt man kan ta sig fram på en häst - om man kan rida förstås.



Hästarna och mulorna försvann snabbt nerför slutningen. Gissar att de gör sträckan på några få minuter som vi behövde 45 för!



Ytterligare ett gäng mulor på väg tillbaka efter leverans. Dom dundrade faktiskt fram, väldigt fort.



© Reinhold Skoglund

När vi lämnat dalgången med Aconcagua fortsatte vi mot den chilenska gränsen. Vi skulle åka den gamla vägen upp till vattendelaren (= gränsen mellan Chile och Argentina). Man kan se en antydning av den vägen uppe i sluttningen rakt fram. Det är 800 höjdmetrar upp till passet som ligger intill snöfältet längst upp till vänster. Det är en ganska dåligt underhållen "turistväg". De flesta turister åker ju bil dit upp så då måste ju vi också åka.



© Reinhold Skoglund

När vi kommit upp en bit kan vi se tillbaka ner i dalen. En intressant detalj är "lavinkäglan" till vänster i sluttningen. Det är miljontals ton berg som släppte vid en kraftig jordbävning någon gång på 70-talet. En kille berättade på spanska och jag är inte helt säker på att jag förstod allt, men ordet "terramoto" = jordbävning och 70-talet förstod jag. Vägen till vänster nere i dalen går mot tunneln till Chile.



© Reinhold Skoglund

Vi har kommit upp en bit på väg till passet.



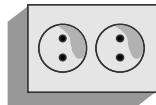
© Reinhold Skoglund



Gränspasset mellan Chile och Argentina längs den gamla vägen som idag är en turistväg. Gränsen följer vattendelaren som utgörs av topparna och alla högsta punkter längs gränsen. Bilden är tagen norrut längs gränsen. Jag knallade upp längs gränsen i den södra sluttningen och kanske 100 m över passets nivå tog jag denna bild. Rakt ner ligger själva passet med Chile till vänster och Argentina till höger i bilden. Just här går också den stora "Continental divide", kontinental-vatten-delaren. Allt vatten som faller ner på den Chilenska sidan hamnar i Stilla Havet och det som faller ner på den Argentinska sidan hamnar alltså i Atlanten så småningom. Jag kan ju förstås inte låta bli att fundera över vad som händer med de vattendroppar som faller "precis" på vattendelaren.

Forts följer i nästa Bländaren.

Reinhold Skoglund



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2012**Ordförande**

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

kerstinsbild@hotmail.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kjell Svantesson

70-651 63 16

kjell.svantesson@telia.com

Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson

070-217 46 74

kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund

070-254 25 21

bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund

063-222 92

rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro

070-230 45 57

dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden**Tävlingsansvarig**

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsidéansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Marie M. Madsen och Bert Persson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se