



BLÄNDAREN

Kalendern

(Ligger i fortsättningen på första sidan så ni lätt hittar vad som sker)



För majnumret är sista inlämning 20/5

Månadsmöte den 29 april kl. 18.00. Inlämning KM 2. Robert Henriksson kommer och berättar om sitt jobb som fotograf.

DIFO i Bollnäs den 6 maj.

RIFO den 12-13 maj med förprogram den 11 maj i Skara.

Månadsmöte den 27 maj kl. 18.00. Redogörelse av KM 2. Inlämning av bilder till Årsboken. Fotograf Staffan Husberg kommer för att lära oss porträttfotografering. Ta med kameran!

Jamtli den 6 juni. Fotoutställning.

Månadsmöte den 26 augusti kl. 18.00. Inlämning KM 3. Tema: Motpol. Val av bild till "Inbjudan till RIFO 2013". Bildspelsgenomgång. Hur gör man?

Månadsmöte den 30 september kl. 18.00. Redovisning KM 3. Övriga sätt att visa bilder.

Fotoutställning på Länsbiblioteket den 21 oktober- 11 november.

Månadsmöte den 28 oktober kl. 18.00. Bildspelsfestival/diskussion.

Månadsmöte den 25 november kl. 18.00. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling. Planering inför 2013.

Månadsmötena äger rum i ABF:s lokaler på Rådhusgatan 37 3 tr. Östersund.

Ordföranden har ordet



Oj, vad tiden rusar iväg. Vårsolen lyser, och de svarta snöhögarna krymper så sakteligen. Fåglarna har fått glädjefnatt, och en och annan tussilago tittar fram i dikesrenen. Det är en härlig årstid. Men det innebär en del stress också. Det är så mycket man ska hinna med både inne och ute. Inte minst att fota.



Vårlök på Bilingen 22 mars Foto: Kerstin Andersson

RIFO:t i Skara närmar sig med stormsteg. Inga-Lill, Erik och jag och kanske någon mer kommer att åka ner för att lära sig så mycket som möjligt inför vårt eget RIFO 2013. Ett arrangemang som kommer att kräva ett ganska intensivt arbete f.o.m. augusti. Så jag hoppas verkligen, att du vill vara med och göra ett fantastiskt RIFO nästa år. Något, som man sent ska glömma.

Slutar med varma vårhälsning.

Kerstin



der i min lilla Nikon och blåsippor i handen, åkte vi hem till Bräcke igen.

Text och foto: Kerstin Andersson

Igår, när jag kom hem från sta'n, ringde ett av mina barnbarn och berättade, att han hade sett 3 björnar för en liten stund sen alldeles vid E 14 strax efter Gällö. Han var helt naturligt alldeles väldigt upprymd. Sen gjorde han naturligtvis både mamma och mormor en aning av undsjuka.

Resultatet blev naturligtvis, att vi kastade oss i bilen och for. Det blev ett snurrande på flera småvägar utan en skymt av nallarna. Men plötsligt upptäckte vi en del alldeles färskå spår i alla fall. Vilken höjdare! Glada och nöjda och med några bil-

Jan Östlund har skickat in en bild på en tillsyns ful figur. Bilden är döpt till "Semester 11". Det är inget jag skulle vilja ha närbild med på semestern, men det blev en bra bild.





Allmän info

DIFO i Bollnäs

Den 6 maj äger årets DIFO rum i Bollnäs. Förhoppningsvis blir vi så många, att vi kan fylla en bil. Tar upp anmälan på månadsmötet den 29 april. (Se nästa sida)

OBS!

Bilder till inbjudan RIFO 2013 Här har du en stor och viktig uppgift. Vi måste få till en riktigt bra bild till vår inbjudan nästa år. Förutom att den ska finnas på första sidan på foldern, så har vi börjat fundera på att ev. trycka upp en T-shirt till alla medlemmar, som kommer att jobba med RIFO:t, så att vi syns under dessa dagar. **Bilden ska vara stående!**

Dessutom behöver vi några liggande bilder till samma inbjudan.

Du har sommaren på dig, men vi måste ha bilderna till **månadsmötet den 26 augusti**.

RIFO-resultat

Det blev bottennapp i årets RIFO. Tråkigt nog, var det ingen i klubben, som fick med en bild. Men vi kommer igen nästa år, eller hur?

RIFO den 12-13 maj

Det är inte försent ännu att anmäla sig till fotostämman i Skara. Anmälningstiden går ut den 23 april. Anmälningsblankett hittar du på Skara fotoklubb.

Årsboken

Nu är det dags att börja tänka på, vilka bilder du vill skicka in till Årsboken 2012.

Det ska vara ommonterade bilder, som är minst 10x15 cm eller som störst 20x30 cm. Dessa lämnar du in på månadsmötet den 27 maj.

Väljer du digitala bilder, så får du skicka in dem själv. Här gäller följande: längsta sidan 18 cm eller 2200-3000 pixlar med högsta kvalitet 10-12 . I annat fall tiff/psd. Dpi ska vara 300.

Max 5-6 bilder.

Regler och adress finns på www.rsf-fotoklubbar.org

Utställning på Jamtli på nationaldagen

Som vanligt kommer vi att vara i garaget på Jamtli under hela nationaldagen med en fotoutställning, som ska visa klubbens stora bredd. Inget tema. Så börja redan nu och fundera på vad just du vill visa upp. Bildstorlek max 20x30, så att så många som möjligt kan vara med.

Det blev inget studiebesök på Expert

Det var bara fem medlemmar, som hade anmält sitt intresse för ett studiebesök på Expert den 25 april, därför är besöket avbokat. Men vi planerar att göra ett nytt försök i september



Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar: Anita Skoglund
Susanne Andreasson
Arne Eskilsson
Åke Engström
Lars-Peter Larsson



Inbjudan till mellannorrländska distrikts fotostämma och foto-utställning 2012

Bollnäs fotoklubb har nöjet att hälsa alla medlemmar i MND, och alla andra intresserade, välkomna till Bollnäs **söndag den 6. maj!**

PROGRAM

09:30 Samling med fika och macka
10:00 DIFO-stämman
11:00 Redovisning av klass C, Färg påsikt
12:00 Lunch
13:00 Redovisning av klass A, Monokrom påsikt
14:00 Bensträckare och eftermiddagsfika
14:30 Redovisning klass D, Digitalt
15:30 Bildspel från Gävle fotoklubb
16:00 Utdelning av diplom och plaketter
Alla angiva tider är c:a tider!

ERBJUDANDE HELDAGSPAKET

Vi kan i samarbete med Kajsas Kök & Café kan vi erbjuda ett heldagspaket bestående av:
Förmiddag: Kaffe med ostsmörgås
Lunch: Husmankost (två rätter att välja mellan) inklusive sallad, smör, bröd och kaffe.
Eftermiddag: Kaffe med kaka
Pris: 150 kronor som betalas **kontant** under DIFO till vår kassör. Ni som vill ha detta måste **senast 27. april** anmäla intresse till tommy.stokka@gmail.com eller på 0707954940. Hör av er vid speciella önskemål!



Stämman och fotoutställningen sker i Bollnäs nyrenoverade kulturhus, karta finns på sidan 2!

Till årets stämma har 8 fotoklubbar lämnat in totalt 464 bilder, fördelat på 164 i klassen färg påsikt, 139 i monokrom påsikt och 161 i den digitala klassen. 30 bilder har valts ut i varje klass.

Jury i den digitala klassen har varit **Börje Wallgren** och **Lars Lindahl** från Gävle fotoklubb, medan jury för färg påsikt och monokrom påsikt har varit kulturintendent **Johan Kock**

Dagordning till mellannorrländska distrikts fotostämma finns på sidan 3.

VI I BOLLNÄS FOTOKLUBB HÄLSAR ALLA
VARMT VÄLKOMNA TILL DIFO DEN 6 MAJ
www.bollnas-fotoklubb.se



Hej!

En kort rapport från fotoutställningen på Urbn Arts. Vernissagen var trevlig och välbesökt. Särskilt kul är den mixade åldern på besökare (och utställare).

Atmosfären kryddas av kaffelukt och bakverk. Samtidigt är också färger, böcker och kläder till salu, så det finns annat än bilder att titta på.

Det är en fin upplevelse att få möjlighet till detta:

Att dra upp bilderna i storformat. Hoppas att det inte blir sista gången!

Bilderna hänger kvar större delen av april, (kanske ändå längre) så passa på.

Hälsningar Kjella



Brutus Östling

Så kom då kvällen många sett fram emot, bildvisningen med naturfotografen Brutus Östling. Första delen var bara för fotoklubbens medlemmar och innehöll lite mer "fotograferingsteknik" än den senare delen som var för allmänheten. Med hjälp av sina fantastiska bilder lät han oss följa med i fåglarnas värld och ibland skratta åt deras beteende, men även förundras. Efter kaffeserveringen i pausen fortsatte det lite på övertid, bilderna var så många och de cirka 150 personer som var där kunde ha fortsatt njuta länge till.



Ett stort TACK till alla medlemmar, som gjorde ett fantastiskt bra jobb på Campus i samband med Brutuskvällen. Det blev lite stressigt på slutet men med gemensamma krafter, så ordnades sig även det.

Kram
Kerstin

Tips från andra som har uppmärksammat något är alltid intressant. Här är ett par:

Arktis sista dagar (Tips från Jan Östlund)

En film om den isländske fotografen Ragnar Axelsson och hans bilder på isländska och grön-ländska männskor, deras verksamhet och deras natur. Både bilderna och berättelserna är gripande. Kan ses på SVT Play till den 13 maj. http://svtplay.se/t/102869/k_special

Kerstin Hellström har hittat en rolig länk till en kamerasimulator. Man kan träna sig på att ställa in kameran för olika skärpedjup etc. <http://camerasim.com/camera-simulator/>

Intressant inbjudan!

Jag har nöjet att bjuda in era medlemmar i fotoklubben till en prova-på-dag i skytte
När vi träffades var det någon som önskade ta "årets bild" på en splittrad lerduva i luften
Kanske är det någon som skulle vilja skjuta några skott också.
Nu finns tillfället!?

mvh Kenneth Persson
Revsums Jaktvårdskrets



PROVA-PÅ-DAG i skytte, GRATIS

**Ungdomar och nya jägare inbjudes att prova på lerduve-
skytte och gevärsskytte med .22LR**

Skytteinstruktör finns på plats!

**Tisdagen 1 Maj, kl 1100-1400
Hos Lennarth Eriksson i Åsan, Tandsbyn.
Skyltat från korsningen inne i Tandsbyn.**

Vi bjuder på fika!
Ett samarrangemang mellan
Revsums jaktvårdskrets och Studiefrämjandet



Bildmontage !



Jag kom över ett gammalt foto från en bekant. Det var ett vykort med en bild på den första kooperativa butiken i Östersund.

Då vi i klubben har pratat om att prova detta med bildmontage av gamla Östersundsbilder i nytagna bilder, tyckte jag, att detta kanske är något att börja med.

Sagt och gjort, jag började med att leta reda på var på Storgatan bilden var tagen. Jag kunde konstatera att byggnaden fanns kvar om än med lite annorlunda fasad.

Det var Storgatan 39, mitt emot gamla Riksbanken. På trottoaren utanför låg snö och is, något foto blev inte taget vid det tillfället. Jag ville att det skulle vara snöfritt som på den gamla bilden, tagen 1909.

En vecka senare var snön borta och jag tog bilden. Tyvärr stod en bil parkerad precis där jag ville rigga upp mitt stativ, men jag ställde mig så nära som möjligt.

Så kom nästa utmaning, det gällde att montera samman bilderna så noggrant som möjligt. Man kan lugnt säga att någon fena på Photoshop är jag inte. Men efter många ändringar och huvudbry, blev bifogad bild, resultatet.

Resultatet blev inte perfekt, men helt ok med tanke på hur många vinklar som måste stämma mellan fototillfällena.

Det är 103 år mellan fotona och jag kan inte låta bli att göra en liten tidsresa tillsammans med de tre på bilden.

De skulle då förvånat titta in i min Sony systemkamera, om de kunde slita ögonen från den blåglänsande ”vagnen” som stod parkerad mitt emot dem.

Kanske de skulle undra vem jag var och var den andre fotografen med bälgskameran tog vägen.

Jag skulle ha gått fram till dem och berättat lite om mig själv och tiden jag lever i. Därefter skulle jag fråga om det var ok om de visade mig runt lite i sin butik.

Nu går ju inte detta, men medge att det är en spännande tanke.

TEXT OCH BILDMONTAGE: DICK ENEBRO

Anderna väster om Mendoza.

Av Reinhold Skoglund

(Anledningen till att bilderna är försedda med copyrightmärket är att de också ligger på min hemsida).

Bilder från en dagstur i jan 2009 från Uspallata till Chilenska gränsen, c:a 100 km västerut. Uspallata ligger i sin tur c:a 100 km väster om Mendoza, staden från vilka de flesta Argentinska viner kommer. Vi hyrde en bil under en vecka på Hertz i Mendoza. Att hyra en bil är oftast det bästa sättet att se och utforska ett område. Tack vare bilen kunde vi åka dit vi ville och när vi ville.



© Reinhold Skoglund

På väg västerut på Ruta 7 (färdväg, rutt 7) från Mendoza. När vi fick se denna fantastiska topp tredde vi självklart att det är Aconcagua. Den är ju fruktansvärt hög, men det stämmer inte. Berget heter Mercedario och är 6769 m.o.h. Det ligger några mil norr om Aconcagua.



© Reinhold Skoglund

Mercedario ser verkligen ut att "hänga" i luften. Ruta 7 har faktiskt denna kvalité ända fram till Chilegränsen, där den går genom en lång tunnel genom dom allra värsta bergen. Anderna är väldigt hög i detta område, ofta är topparna mellan 5000 och 6000 m höga.



© Reinhold Skoglund

Vänster bild: Vi har kommit till en liten by som heter Potrerillos. Bilden visar inloppssänden av en sjö som i själva verket är ett stort vattenmagasin. Den gråbruna färgen kommer från älven som rinner in från vänster och som för med sig massor av eroderat material som till stor del kommer från glaciärerna längre in i Anderna.

Höger bild: Vi passade på att äta lunch på det enda matställe vi hittade i byn.



© Reinhold Skoglund



© Reinhold Skoglund

När vi kommit in en bit Anderna dyker de mest fantas-tiska bergsformationer upp och inte nog med det. Vilka färger som finns i bergen! Det här ser väl ut som en skaplig guldfyndighet. Det är inte guld, men faktiskt berg.



© Reinhold Skoglund

Det här berget är väl inte heller dåligt. Det är väl minst 5 olika färger. Anderna måste vara ett fantastiskt eldorado för geologer! Ibland ångrar jag att jag inte blev geolog. Då skulle jag få ut ännu mer av en resa till Anderna.



© Reinhold Skoglund

Den lodräta väggen på andra sidan floden (Rio Mendoza) är ras-kanten eller erosionskanten på ett otroligt stort sedimentlager med grus och sand, troligen sedan istiden. Jag bedömde höjden till 40 - 50 meter. Kanten är lång. Vi kan se den flera mil efter vägen in i bergen.



© Reinhold Skoglund

Så här slingrar sig Ruta 7 längre och längre in i Anderna och högre och högre upp. Här är vi på c:a 1900 m.ö.h. och framme vid tunneln till Chile ligger vägen på ungefär 3200 m.ö.h.



© Reinhold Skoglund

Det vita i berget längst upp är inte snö. Det är en ljus bergart.



© Reinhold Skoglund

Vi har kommit en bit till in i bergkedjan. Här kan vi se erosionskanten på nära håll.



© Reinhold Skoglund

Puente del Inca (Inkabron). Det är ett "måste se" ställe där berget bildar en naturlig bro över Rio Mendoza. Texten på skylten säger att vi befinner oss på 2700 m.ö.h. (metros sobre nivel mar). Vi kände att vi skulle spara att titta på och fota bron på tillbakavägen.



© Reinhold Skoglund

Puente del Inca. Vägen över floden är i dag avstängd av säkerhetsskäl. Fotot togs på återvägen och solen hade börjat sjunka och det var nära att vi skulle missa fotot p.g.a. mörker. Man kan tydligt se att floden är bemängd av brunt erosionsmaterial.



© Reinhold Skoglund



© Reinhold Skoglund

Vänstra bilden. Utsiktsplats, Aconcagua är det högsta berget utanför Himalaya och därför också det högsta på hela den amerikanska kontinenten. På skylten står Aconcaguaberget 6959 m.ö.h. Andra uppgifter säger 6962 m.ö.h. Jag vet inte vilket som är rätt, men vi hörde på ett ställe att Aconcagua blir någon cm högre för varje år. Antagligen för att den Stilla Havs-tektoniska plattan glider in under den Sydamerikanska och pressar upp Anderna någon eller några cm varje år.

Högra bilden. På Google Earth har jag mätt upp att det horisontella avståndet till toppen är c:a 18 km från denna sjö. Sjön heter förresten Laguna Horcones och enligt Google Earth ligger den på 2990 m.ö.h.



© Reinhold Skoglund

Aconcagua!

Äntligen har vi efter flera års önskan kommit till det ställe som var huvudattraktionen på denna utflykt. Vi hade tidigare år kunnat åka hit från Santiago de Chile över dagen med en arrangerad turistresa, men det hade inte blivit av. Man blir oftast lite för mycket "styrd" på en sådan resa. Santiago ligger inte mer än c:a 15 mil häirifrån. Nu fick vi chansen att åka hit från det "rädda" hålet.

Nu fick vi se detta berg på riktigt. Varje gång vi har flugit över Anderna till Santiago de Chile, rakt över där vi befinner oss har piloten talat om att "till höger om oss kan ni se ett av världens högsta berg, Aconcagua".

Vi kollade med kikare också om vi skulle kunna se någon klättrare på toppen eller någonstans, men tyvärr. Jag tror att denna tid på året är perfekt för toppbestigning. Personalen på hotellet sa att det skulle komma 11 svenska klättrare dit någon dag efter att vi skulle fara vidare. Jag läste på en informationsskylt att den ena av glaciärerna är c:a 300 m tjock, troligen den till höger. Den ser i alla fall tjockare ut än den till vänster. Tänk när dessa glaciärer kalvar. Vilka enorma mängder is som ger sig iväg utför berget, kan-



Vi hade väl ett par tre timmar på oss att spendera på att titta på denna fantastiska skapelse. Det går en fin vandringsled mot berget. Hur långt vet jag inte, men gissningsvis är det samma väg som alla klättrare använder för anmarsch när de skall bestiga berget. Vi tänkte att vi går så långt vi hinner på en timma och sedan vändar vi. Vi skulle till ytterligare ett viktigt ställe - den Chilenska gränsen, till passet mellan de två länderna.

När vi efter c:a 1 tim såg en hängbro över bäcken så vi att vi går dit, men se'n vänder vi. Från denna punkt är det horisontella avståndet till toppen c:a 16 km. Snart kommer berget inte att synas p.g.a. att molnbildningen verkar sätta igång. Man undrar alltid när man besöker vissa ställen om detta tillfälle var första och sista gången eller blir det flera gånger. Detta ställe är ett sådant. Återvägen gick betydligt snabbare än utvägen. Det visade sig att det var ganska mycket uppför hit, men det märkte vi inte förrän vi vänt och såg att det var ganska brant utför på vägen tillbaka.

Fortsättning följer i nästa nummer av Bländaren.

Nu har ni chansen att sätta er prägel på Storsjöbygdens fotoklubb för en bra tid framöver!

Styrelsen har beslutat att utlysa en tävling om en ny logotype. Dagens logotype är av ett synnerligen gammalt snitt och kommer från den tid då vi använde oss av filmrullar.



(Ni känner säkert igen den nuvarande loggan)

Så är det inte idag. Därför utlyser styrelsen en tävling för alla medlemmar att komma med förslag på hur en ny logga skulle kunna se ut. Förslagen skall vara inne senast i medlemsmötet i september.

Sätt igång tankeverksamheten och fantasin!

Polaroid - en digital polaroidkamera i din dator

Sven Olof Färnström

Många av er kommer säkert ihåg polaroidkamerorna från 60-talet. De var stora klumpiga bälkgameror. Och man fick vänta flera minuter innan det fanns en färdig bild. Polaroid Land 350 fårstå som exempel för den tiden.



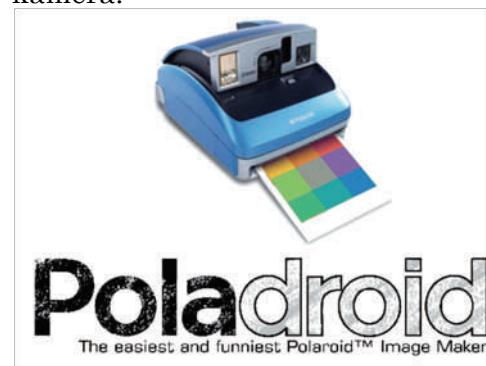
När bilden var exponerad skulle man dra i en pappersflik som stack ut till höger för fotografen sett, (till vänster på bilden). Man drog i fliken och vips så hade man en två tre decimeters pappersremsa i handen. Men det kom fram en ny pappersflik. Dra i den och man fick fram bilden fastkletad på framkallnings-arket. Nu skulle man vänta i ca en minut innan man fick ta loss bilden. Den måste ju framkallas. Var man nöjd med resultatet så skulle bilden fixeras med den medföljande lilla svampen som förvarades i en liten plasttub. Det luktade friskt om den. Efter några minuter var bilden torr och färdig för allmän beundran.

På 70-talet kom SX-70, som var en hopfällbar spegelreflexkamera.



Hopfällld kunde man stoppa den i fickan - ja, en stor ficka fick det vara. Bröstfickan var inte att tänka på. Nu var det också slut på slabbandet med fix, kletiga bilder och en hög med pappersskräp som troligen innehöll en del miljöfarliga

kemikalier. Ut ur SX-70 kom en bild som sakta växte fram helt utan klet. Det fanns ju visserligen en del kemikalier in-blandade även nu, men de var inkapslade i bilden. Man fick vara försiktig med bildytan. Allt för våldsamt behandling "flyttade" på detaljer i bilden. Den möjligheten utnyttjades kreativt av några fotografer. Var kommer då *Polaradroid* in. Jo det är ett litet dataprogram som man gratis kan ladda ner. På skärmen kommer upp en bild på en polaroidkamera.

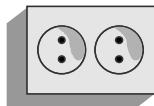


När man vill omvandla en bild till polaroid drar man en JPG-fil från utforskaren och släpper den på kamerabilden där det sticker ut en "bild". Det surra lite och fram kommer en grå bild. Den ska nu framkallas, så man får ge sig till tåls en stund. Det plingar till när det är klart och bilden kan då sparas för utskrift. Bilden innehåller alla de speciella egenskaper som polaroidbiderna från SX-70 hade. Den har den svagt grågula räfflade ramen, ett annat bildformat än vi är vana vid och självklart ett och annat färgstick tillsammans med vinjettering i hörnen. En fulländad polaroidbild alltså. Dataprogrammet hittar ni här:

<http://www.poladroid.net/>

Några exempel på polaroidliknande bilder.





KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2012

Ordförande

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

kerstinsbild@hotmail.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kjell Svantesson

70-651 63 16

kjell.svantesson@telia.com

Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson

070-217 46 74

kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund

070-254 25 21

bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund

063-222 92

rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro

070-230 45 57

dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Marie M. Madsen och Bert Persson

Revisor (extern)

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

redaktor@storsjöbygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjöbygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjöbygdensfotoklubb.se

Tävling: tävling@storsjöbygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjöbygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjöbygdensfotoklubb.se