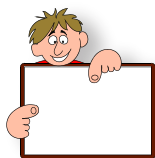


BLÄNDAREN



Nyheter/Information

- DIFO och Klubbmästerskapet (KM) - du som vill delta, lämna in dina bilder på månadsmötet den 21 februari.
- Tävlingsregler för Klubbmästerskapet 2010 - reviderad
- Kjella Jonsson visar bilder
- Kjell Svantesson - bild
- Leif Pettersson - I början var allt normalt
- Nya medlemmar
- Kontaktsidan uppdaterad



Kalendern

- **Onsdag 17 feb kl 18:00** - Svenssons Kafé, fika med fotosnack.
- **Söndag 21 feb kl 18:00** - Månadsmöte, Erik Skoog berättar och visar bilder om Argentina.
Inlämning till DIFO
- **Onsdag 10 mars kl 18:00** - Svensson Kafé, fika med fotosnack.
- **Söndag 21 mars (ev 14 mars)** - Fotoutflykt till Tännforsen.
- **Söndag 6 juni (Nationaldagen)** - Fotoutställning på Jamtli.
- **November 2010** - Fotoutställning på OSD (Folkets Hus).

Nästa presstopp 12 mars

Ordförande har ordet ...



Du har kanske hört ryktats om att jag har gått på öronen igen. Stämmer tyvärr. Halkade omkull på sta'n den 4 februari och ska nu gå gipsad i 6 veckor. Roligare saker kan man väl tänka sig, men jag får försöka göra det bästa av det.

Förhoppningsvis kan jag kanske få till åtminstone en början på en fotobok. Eller varför inte ett bildspel? Det är saker som jag absolut vill lära mig.

Men det var inte mig det här skulle handla om egentligen utan förkortningarna DIFO och RIFO.

Storsjöbygdens fotoklubb är ansluten till RSF (Riksförbundet Svensk Fotografi). Kontoret ligger i Göteborg. En gång om året anordnas en fototävling - RIFO, som arrangeras av någon klubb i Sverige. I år är det Eskilstuna som är värdar den 15-16 maj (Kristi Himmelfärds-helgen). Gå gärna in på www.rsf-fotoklubbar.org

RSF är uppdelat på en massa mindre distrikt. Vi tillhör tillsammans med 8 andra klubbar MND (Mellannorrländska distriktet). Dessa klubbar är Sundsvalls FK, Alfta-Edsbyn, Bollnäs, Dellenbygden, Hudiksvall, Husum, Ljusdal och Söderhamn.

Även här anordnas en fototävling om året - DIFO, som de olika klubbarna är med och arrangerar. I år är det Söderhamn som står för värdskapet den 25 april.

Vi är alltid några medlemmar, som brukar åka till detta årsmöte/redovisningar av tävlingen. Lika roligt och lärorikt varje gång. Gå in på www.mndfoto.se och titta. Om du har några synpunkter, så lämna dem gärna till mig. Sitter ännu ett år som suppleant i MND.

Avslutar dessa rader med en förhoppning om en skön och fotorik vårvinter.

Kerstin



Nya medlemmar

Välkomna!

- Anna Swansson-Danielssons familj:
Tobias, Elin och maken Tomas, Frösön
- Reinhold Skoglund, Brunflo

Kjella Jonsson

Text & Foto



Svensson Café

Den senaste tiden har vi haft några träffar i bildens tecken.

Dels en snackis på Svenssons Café, där vi kollade på några medhavda kameror. Lärde lite om att ställa in vitbalans t.ex.

Dessutom gick en fotobok runt för påseende.

Den var gjord på Blurb.com, som rekommenderas varmt!

Stenstorps fotoklubb

Stenstorps fotoklubb ville ha hjälp med bedömning av sina tävlingsbilder, så vi samlades i kvarterslokalen ute hos Leif P.

Det är inte lätt, men väldigt lärorikt att diskutera bilder på detta sätt. Inte minst eftersom vi skulle enas om omdömena.

Det här är ju en investering i framtiden, när vi står i samma situation och behöver hjälp.



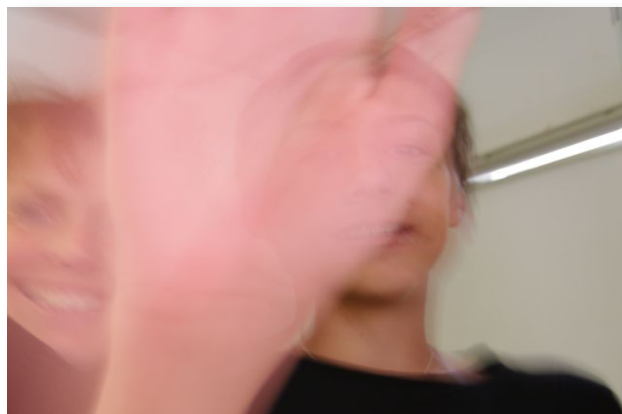
Bildgåtan ? ? ? ? ?



Var är denna bild tagen?

Svaret har Kjella Jonsson.

Ny medlem



Ungdomssektionen har nästan fördubblats!
Det borde firas!

Här är en bild på den nye medlemmen Tobias, som inte vill vara med på bild...

Kjella Jonsson

Text & Foto

Yngst och Äldst



När kameran ändå var framme blev det några porträtt
på klubbens yngsta och äldsta medlemmar.

Kjell Svantesson

Foto



Olika generationer - samma intressen
Svensson Kafé den 13 januari

Leif Pettersson

Text & Foto

I början var allt normalt

I början var allt normalt d v s kameran var bara utrustad med normalobjektiv. Det var en tvåögd Yashica spegelreflex med de båda 80 mm objektiven fast inbyggda i kameran. Båda?? Ja, det fanns ettektiv för sökarschaktet och ett för filmen. Yashican byttes så småningom ut mot en Pentax H2, en enögd spegelreflex med utbytbar optik. Men det satt fortfarande ett normalobjektiv på kameran, nu ett 50 mm eftersom filmformatet hade gått ned från 6 x 6 cm till 24 x 36 mm.

För de som till äventyrs inte vet så kallades ettektiv med en brännvidd motsvarande måttet på diagonalen hos negativformatet för normalobjektiv. Ett sådantektiv har en bildvinkel på c:a 45o vilket "motsvarar synvinkeln för ett mänskligt ögas tydliga seende vid fast fixering av ett föremål" (enligt Fotoordboken av Verner Noll). Detta var långt före zoomobjektivens tidvarv.

Nå, objektivet gick ju att skruva loss och kunde därmed bytas ut. Skruvgänga M42 om någon kommer ihåg. Det första extra objektivet som anskaffades var ett kort tele 135 mm. Bra vidvinkelobjektiv var dyra på den tiden men tillsist landade ett 35 mm Soligor i kameraväskan. Kvaliteten på det skall vi nog dra en barmhärtighetens slöja över.

Tiden gick och zoomobjektiv för småbild började dyka upp i fototidningarnas annonser och på handlarnas hyllor. Till en början med något tvivelaktiga egenskaper, inte lika dåliga som mitt gamla Soligor, men inte särskilt bra. Seriösa och rättrogna amatörfotografer betraktade dessa objektiv ungefär som något som katten hade släpat in.

Men Japanerna jobbade på, zoomobjektiven blev bättre och till sist till och med rumsrena

bland "seriösa" amatörer. Så i början på nittioalet, när jag övergav Pentax till förmån för Nikon, följde ett 28-85mmektiv med den F801 jag köpte. Det här var ju något helt nytt, man kunde beskära bilden direkt i kamerans sökare. Perfekt när man hade laddat kameran med diafilm.

Drygt ett decennium senare var det dags för ett nytt skifte. En digitalkamera införskaffades, en s.k. DSLR, **D**igital **S**ingel **L**ens **R**eflex, fint skulle det vara. Och med den levererades en "kitzoom" 18-70 mm. Den kallades så därför att den levererades i ett "kit" tillsammans med kamerahuset. Den här typen av zoomobjektiv kallas också för normalzoom. Hur nu det går ihop med Verners definition av normalobjektiv baserat på det mänskliga ögats tydliga seende. Men det kanske blir så efter ett antal glas japansk whisky.

Att beskära en digital bild i datorn är ju mycket enklare än att beskära en analog bild i mörkrummet. För att inte tala om att avmaska en diabild i ramen. Men ändå fortsatte jag att skruva på zoomen, det hade ju med åren blivit en vana att göra så.

Men zoomobjektivens akilleshäl är ju ljusstyrkan. I alla fall i de prisklasser som ligger inom räckhåll för de flesta amatörer och som inte gillar att leva på blodpudding en längre tid. Nikon hade i början på 2009 lanserat ettektiv 35 mm f1,8 avsett för det digitala DX formatet. Bildvinkel var 44o, ett idealiskt normalobjektiv med andra ord enligt vår vän Verner sätt att se det. När jag lämnade fotomässan i Stockholm i höstas låg en kartong med ett 35 mm Nikkorobjektiv och trängdes med broschyrerna i ryggsäcken.

Forts nästa sida ...

Leif Pettersson

Text & Foto



Konstig gubbe det här, men skall man få några julklappar så ...

Julmarknaden på Jamtli fick bli elddopet för mitt nyinköpta normalobjektiv. ISO 1600 och bländare 1,8 räckte för att få en hyfsad bild på barnbarnet Hugos besök hos tomten. Men jag fick backa långt in i hörnet på rummet för att få med både tomten och den öppna spisen på bilden.

När barnbarnet och tomten var förevisade gav jag mig ut i den alltmer mörknade december dagen. Inga problem med en ljusstark normal på kameran.

Vid planen ovanför scenen på Jamtli bestämde jag mig för att ta en bild över bodarna och med Frösön i bakgrunden. Men hur långt jag än backade så fick jag inte in hela planen i sökaren. Jag fick helt enkelt leta efter en annan bild. Då såg jag triangelformerna som tältet och Jamtlis scen hade och lät dem rama in bilden med ett par bodar och några besökare i mellan.

Zoomobjektiv i alla ära men ibland kan det vara nyttigt att begränsa utrustningen och träna ögat att se bildlösningar på ett nytt sätt.



44° bildvinkel begränsar



Två trianglar

Lite av varje

Senaste klubb- och årsmöte

Senaste träffen var söndag den 24:e januari då vi hade klubbmöte och samtidigt årsmöte. Årsmötet gick föredömligt fort, så vi hann med att se Björns bildspel från Thailand och kommentera detta.

Inspirerande, med skön musik och fina bilder!

Kjella Jonsson

DIFO

I april kommer årets DIFO vara i Söderhamn. Lämna in dina bilder på månadsmötet den 21 februari.

Klubben betalar avgiften.

Se regler som stod i

Bländaren från november 2009 och hemsidan.

Permanent utställning på ABF

Ta med dig bilder till vår permanenta utställning i ABF:s lokaler.

30 x 40 cm inkl passepartout.

Särskilt till er som aldrig brukar ställa ut bilder - passa på nu, detta är ett gyllene tillfälle att börja visa era alster för en publik.

Det behöver inte vara nytagna foton.

Har ni funderingar hur ni ska göra - kontakta Reinar Persson tfn 070-600 84 63 eller reinar.persson@comhem.se

Klubbmästerskap (KM) 2010 del-tävlingar

Årets teman är:

ENSAM - lämnas in i april

IGENVUXET - lämnas in i oktober

Fotoutflykt till Tännforsen

Söndag 21 mars (ev 14 mars).

Igloon är öppen kl 12:00 - 16:00.

Även restaurangen är öppen.

Anmälan till Kerstin 070 - 294 35 98



Vinnaren av presentkortet på Folkets Hus

Nancy Fridh från Lillhärdal - Grattis!

Hon röstade på vinnarbilden "Kvällsbete" av Håkan Fagerström - Grattis även till Håkan!

Totalt röstade 360 personer på klubbens utställning på Folkets Hus (OSD).

Dragningen gjordes på vårt månadsmöte den 24 januari. Vinnaren är underrättad.

Datum för Månadsmöten 2010

- 21 februari
- 28 mars
- 18 april
- 23 maj
- 29 augusti
- 26 september
- 31 oktober
- 28 november

Nästa årsmöte 2011

- 23 januari

TÄVLINGSREGLER FÖR KLUBBMÄSTERSKAPET 2010

1 TÄVLINGSFORM

Inom klubben arrangeras tävlingar i fyra klasser. En för svartvita bilder, en för färgbilder och två för digitala bilder.

2 REGLER FÖR DIGITALA BILDER

Klass A

Digitala bilder med enbart en förbättrande redigering.

Man får i denna klass ta bort färgstick, ändra ton och kontrast, mörka ned eller ljusa upp delar av bilden. Det är även tillåtet att ta bort störande bildelement såsom kraftlinjer, kvistar och dyl. Störande ljusa eller mörka fläckar får tas bort. Skärpa får läggas till bilden.

Bilderna kan vara i färg eller monokroma, svartvita eller tonade i en färg.

Svartvita bilder med en detalj i färg hänvisas till klass B.

Man får inte lägga till bildelement från en annan bild eller duplicera bildelement i bilden. Sådana bilder liksom collage och andra sammansättningar av flera bilder (sandwichbilder, HDR-bilder) hänvisas också till klass B.

Klass B kreativ

Här vill vi att ni lever ut era konstnärliga drömmar. Lek med färg och form.

Utnyttja ditt bildbehandlingsprogramms alla möjligheter. Skapa något kul och spännande med dina egna bilder som utgångspunkt. Bara fantasin och sätter gränser, m.a.o. var kreativ.

3 TEMA

Vissa av deltävlingarna är belagda med ett tema som skall följas.

4 SÄSONG

En tävlingssäsong omfattar åtta deltävlingar med inlämning i januari, februari, mars, april, maj, augusti, september och oktober.

5 DELTAGARE

Endast medlem i klubben äger rätt att delta i tävlingarna och då med högst två bilder per klass.

Tävlingsbidrag får icke tidigare ha placerat sig bland de tio bästa i någon av klubbens arrangerade tävlingar. Däremot får tävlingsbidrag ha deltagit och placerat sig i utomstående tävlingar.

6 FORMAT

Färg & svartvitt påsikt

Längsta sidan inklusive passepartout får vara högst 30x40 cm. Bilden bör vara monterad på kartong eller liknande. På baksidan skrivs en bildtitel.

Digitala bilder

Digitala bilder skall rymmas inom en rektangel på 1920 x 1280 pixlar. Formatet skall vara jpg. Bildfilens storlek ska hållas mindre än 1 MB. Filnamnet är titeln på bilden.

7 INLÄMNING

Tävlingsbidrag får icke vara märkt med fotografens namn. Bilden bör förses med en titel. Tävlingsbidrag lämnas på månadsmötet före tävlingsmånaden till tävlingsansvarig som förser dessa med neutral identitetsmärkning. Digitala bilder skickas med e-post till tävlingsansvarig senast kl 16 dagen för månadsmötet.

8 BEDÖMNING

För bedömning av tävlingarna anlitas utomstående bedömare. Denna hålls hemlig fram till att resultatet presenteras. Vid bedömning rangordnas de 10 främsta bilderna från första till tionde placering. Alla bilder som inte lyckas placera sig bland de tio främsta erhåller elfte placering. De fem främsta bilderna kommenteras av bedömaren.

9 TÄVLINGSPOÄNG

Efter bedömning och rangordning poängsätts bilderna enligt skalan:

- 1:a plats: 15 poäng
- 2:a plats: 14 poäng
- 3:e plats: 13 poäng
- 4:e plats: 12 poäng
- 5:e plats: 11 poäng
- 6:e plats: 10 poäng
- 7:e plats: 9 poäng
- 8:e plats: 8 poäng
- 9:e plats: 7 poäng
- 10:e plats: 6 poäng
- 11:e plats: 1 poäng

10 SÄSONGSRESULTAT

Klubbmästare

Klubbmästare i varje respektive klass är den som efter avslutad säsong har den största totala poängsumman, d.v.s. summan av poäng erhållna efter deltagande i flera deltävlingar.

Klubbmästare totalt

Klubbmästare total är den som efter avslutad säsong har den största totala poängsumman, d.v.s. summan av poäng erhållna efter deltagande i flera deltävlingar och klasser.

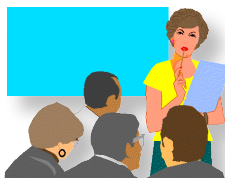
Vi tackar våra sponsorer



ARBETSMARKNADS
BILDNINGSFÖRBUND



Kontaktsidan



Styrelsen 2010

Ordförande
Kerstin Andersson
0693-212 88 eller 070-294 35 98
kerstinsbild@hotmail.com

Sekreterare
Kenneth Elofsson
070-496 26 58
k.elif@telia.com

Kassör
Erik Pehrsson
070-628 95 30
erik.pehrsson@tele2.se

Ledarmöter
Håkan Fagerström
070-676 40 26
phf@live.se

Kjell Svantesson
070-651 63 16
kjell.svantesson@telia.com

Thomas Karlsson
070-566 60 40
thomaskarlsson55@hotmail.com

Björn Englund
070-254 25 21
bjorn.englund1@comhem.se

Suppleant / Vice ordförande
Leif Pettersson
0703-291 963
leffe.p@bredband.net



Ansvarsområden

Tävlingsansvarig
Kjella Jonsson och Håkan Fagerström

Utställningsansvarig
Thomas Karlsson

Utflyktsansvarig
Kerstin Andersson

Hemsidesansvarig
Gunilla Salomonsson och Veronica Grönlund

Materialförvaltare
Björn Englund och Reinart Persson

Valberedning
Kerstin Andersson och Håkan Fagerström

Revisor (extern)
Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO
Kerstin Andersson

Bländarens design & layout
Inga-Lill Silvander
ingalill.silvander@hotmail.com

Hemsida: <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se
Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se
Webmaster: webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se



Storsjöbygdens Fotoklubb
c/o Kerstin Andersson
Östra Kungsvägen 10 C
840 60 Bräcke