



BLÄNDAREN

Kalendern

Deadline för aprilnumret är 19/4



Månadsmöte 29/3 kl 18.00 på ABF Midgårdsgatan . Resultat av årets första "tävling", som numera heter salong. Dessutom får ni se några bildspel.

Det är ju inlämnat en motion till RIFO om att ta upp bildspel som en tävlingsgrupp. Vi får se vad som beslutas där, men det är en intressant utveckling!

.....

Bildförsäljning

Ni som fått bilder utställda på biblioteket har nu möjlighet att köpa tillbaka era bilder om ni vill till det ringa priset av 20:- kr/st. De bilder som blir kvar får vem som helst köpa om ni tycker det är en bild som ni vill ha sedan fotograferna köpt tillbaka sina. Samma pris på dem. Allt för att gynna klubbkassan.

.....



Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar

Stig-Olof Östling

Jan Höglund



Ordföranden har ordet

Hej!

Vi har bara några träffar kvar till sommaren. Månadsmöte i mars, Difo i april, Månadsmöte maj samt fotoutflykt. Vi har klarat av att fotografera solförmörkelsen den 20 mars, det var många som kom till Badhusparken. (ön på gångbron). Resultatet syns på Facebook.

Vi har många böcker att sälja. Det vore jättebra om så många som möjligt hjälpte till att sälja boken. Den säljs ju via bokhandlarna men vi har större förtjänst om vi kan sälja den själva.

Just nu har vi inte så mycket pengar i kassan det har kostat en del att producera och göra reklam för boken fastän alla fotografer har ställt upp ideellt.

Alltså måste vi sälja för att få lite rörelsekapital. Jag vill också påminna alla som glömt att betala medlemsavgiften. Medlemsavgiften skall betalas NU.

Hälsningar Orvar Dahlberg

.....

Ta chansen att vara med och få dina bilder upphängda på Storsjöteatern! Nedanstående har jag saxat från <https://www.facebook.com/events/1554965161415239/>

FOTOPROJEKT 2015

Skicka in dina bilder till oss och vinn möjligheten att få ställa ut dina verk i Storsjöteaterns fönster.

Vi ställer ut bilder enligt olika teman och du tävlar genom att gestalta din tolkning av temat genom 2 fotografier per tema. Vi framkallar dina bilder och förstorar den på en dubbelsidig tavla. Ditt bidrag hänger hos oss i fönstret på Storsjöteatern i tre veckor och under den tiden jobbar vi på att sälja dina bilder för 650 kr/st inklusive moms. Vid försäljning av dina fotografier tillfaller 250 kr per bild dig som fotograf.

Du mailar dina tävlingsbidrag till oss på adressen info@storsjoteatern.se – märk ditt bidrag med Fotoprojekt 2015. Bilderna behöver vara minst 240 dpi och döp gärna filerna efter ditt eget namn. Måtten på tavlan är 665x1000mm.

I mailet skriver du även ditt namn, din adress och övriga kontaktuppgifter samt några rader kring din tolkning av temat. Det är viktigt att du även skriver vilket tema du vill tävla i.

Det är två vinnare för varje tema, med två bilder var.

Vinnarna utses av en jury bestående av VD Martin Sahlberg, kulturutvecklare Erika Andersson samt en ev. gästdomare. Vinnarna meddelas på facebook (Storsjöteatern OSD) samt via telefon/mail.

Deadline för våra två kommande teman är 12 april.

v. 18-20 - SOL

v. 21-23 - RETRO

Vi kommer också att använda dina bilder på instagram och facebook för att promota utställningen och försäljningen. För löpande information och nya teman; håll utkik här på facebook!

Det är redan några av våra medlemmar som vunnit. Vinnarna av tema bil och tema påsk har utsetts och bilderna är nu skickade på tryck!

Först kommer vi att hänga upp tema bilar och där gratulerar vi fyra vinnare; Fredrik Estmo, Thomas Höglund, Inga-Lill Fredriksson och Kjella Jonsson.

Därefter hänger vi upp tema påsk och vinnarna i det temat är Dick Enebro, Kjella Jonsson och Inga-Lill Fredriksson.

Kom ihåg att skicka in bidrag för nästa omgång; tema sol och tema retro! Deadline är 12 april.



Allmän info

Utställningsbilder

Det behövs mera bilder till fiket på ABF. De som vi haft i lager är slut, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. Ta med er så vi klarar oss en tid framåt. Som ni redan vet, så är det måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke. Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet. Även större bilder som är monterade i passepartout eller på kapaskiva tas emot som kan ställas på hyllorna. Ju fler bilder vi får in, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt. Ta med er när ni kommer på årsmötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinart på Brunflovägen 66 och lämna bilderna där

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150 kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattdar sker mot kontant betalning. Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 60 kr/st

40 x 60 cm 100 kr/st

60 x 90 cm 200 kr/st

Kapaskiva förkliträdd på en sida.

A3 vit 30 kr/st (29,7 x 42 cm)

A3 svart 36 kr/st

50x70 cm vit 65 kr/st



Solförmörkelsen med en förgrund. Jag tänker så att antingen har man grejor så man kommer riktigt tätt på solen, eller också satsar man på att få med lite förgrund från jordytan och ev dramatiska moln.



Ett par variationer på vårens framtåg. Det kan skildras på vitt skilda sätt...
Även ett borttynande Storsjöodjur kan representera vårens ankomst.



Kjella

Marrakech

Här är bilder från min nyss avslutade resa till Marrakech. Vi tog en vandringstur upp i Höga Atlas som ligger söder om Marrakech och har den högsta bergstoppen i Nordafrika, Toubkal vars topp är 4.108 meter över havet. Fel årstid att bestiga nu med snö på bergen.

Vi bodde tre dagar i en berberfamilj som bara pratade sitt berbiska språk. El kom för 4 år sedan. Fadern har mobil som det var viktigt att ha på rätt plats för att få mottagning. Matlagning, tvätt, hamam - allt värmdes med ved som kvinnorna fick samla in från långt avstånd. Terrassodlingar med säd samt getter och får var grunden för ett till största delen självhushåll, Ett mycket varmt och vänligt mottagande, men svårt med kommunikationen.

Mycket vackert med röda berg och jord. Husen mycket vackra då de var gjorda av samma material, vilket jag försöker visa på bilderna.



Cypress på hög höjd vid vägen till byn



Vacker utsikt över byn vi bodde i. Brant och vackert



Guide och mulförare red, vi turister valde att vandra. Här möter vi ännu en flock av getter med herde



I bakgrunden en typisk by med mulans ägare som lagar dagens lunch på ett rejält gaskök



En av kvinnorna bakar ut morgondagens bröd för jäsning över natten



Vår guide Ben Omar hjälper huset skolflicka med läxan i ljuset av en naken glödlampa



Svärmor och husfrun lagar mat. Barnen var alltid närvarande



Tidig morgon för att se soluppgången. Endast ett fönster lyser i mörkret



Kvinnorna har hårt arbete med att samla in bränsle med långa vandringar

Text och foto: Anders Ridzén

Fler chanser att vara med i tävlingar!

Har ni uppmärksammat Önskefotos tävling?

I senaste nytt från Riksförbundet gjorde man reklam för denna gatu-
fototävling.

Ni har lite tid kvar, gå in på deras hemsida och skicka in!

40= Önskefoto **FOTOTÄVLING**
ÅRETS BÄSTA GATUFOTOGRAFI

Är du den nya Cartier-Bresson eller Helen Levitt? I den här tävlingen är vi på jakt efter foten som skildrar verkliga situationer eller något så enkelt som ett fotografi på en vacker gata. Malla in ditt bästa gatufoto och få chansen att vinna ett presentkort på **kameratillbehör, värde 8.500 kr.**

Tips! Få så många som möjligt att delta från din fotoklubb för chansen att tillsammans vinna ett studioblixtset.

SÅ HÄR FUNGERAR DET:

- 1 Skicka ett mail med ditt bidrag, namn och namnet på din fotoklubb till marknad@onskefoto.se
- 2 Få så många som möjligt i din fotoklubb att delta
- 3 Vinnarna presenteras under RIFO-dagarna i Malmö

1: A PRIS
KAMERATILLBEHÖR, VÄRDE 8.500 KR

FOTOKLUBBSPRIS
STUDIOBLIXTSET, VÄRDE 4.000 KR

Du kan skicka in bidrag mellan den 18 februari och 20 april. Den 15-17 maj presenterar vi årets vinnare på stora scenen under RIFO-dagarna 2015 och på Önskefotos Facebooksida.

Vinnarbilderna utses med två kriterier i åtanke:
Bästa tolkning av temat | Bildens kvalitet



Mer information om tävlingen, priser samt villkor hittar du på www.onskefoto.se/rfsf-gatufotografi

Hört och sett i ankdammen



”Kvack, kvack ! Sov inte bort den här tiden, våren är ju snart här. Då gäller det att vara på tårna”

Menar du så här på tårna?



Du jag vet, ska vi försöka att gå på vattnet?

Kolla på mig nu då, nu går jag på vattnet. Ja men, du går snett, fördela tyngden på båda benen som jag.



Svårt att gå på vattnet? Ja, jag vet inte det, man sjunker ner ett par centimeter, men annars är det helt ok. Det där ser mycket bättre ut.

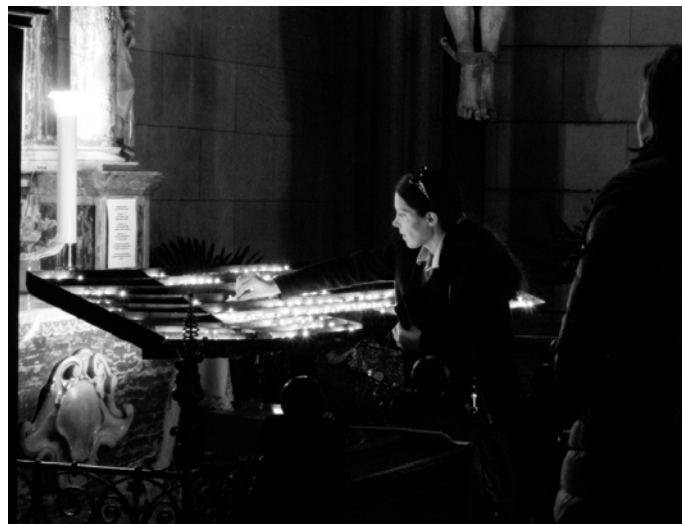
Text och foto: Dick Enebro

Hej,

Som ny medlem i år så blir detta blir mitt första bidrag till Bländaren. Det är tre bilder på människor i Kroatiens huvudstad Zagreb. De är tagna i februari i år med en Canon 70D och en fast optik på 50 mm. Jag har alltså zoomat med fötterna som man brukar säga. Med enkla vardagliga kläder och en blandning av respekt och gott humör så går det att komma nära människor även med en något större kamera. Att fotografera människor på det här sättet tycker jag om. Och ofta kan man få en intressant pratstund också.

Vänligen

Stig Olof Östling





Det vi ser på de tre bilderna är ett komplett galoppsteg. Hästen reser sig på bakbenen i start-ögonblicket, på bild två sträcker den ut, och i bild tre så samlar han kraft till nytt språng som i bild två. En härlig syn att se sådan kraft dessa djur har. Infot överst är hästens namn och födelseår, texten under är bilmärket och modell samt tillverkningsår.

Några dagar i Provence

När vi har samlat på oss tillräckligt många poäng på våra SAS/MasterCard-kort för en resa som vi vill göra, gäller det att använda dem för någon kul resa. Med jämna mellanrum, särskilt under icke turistsäsong, kommer regelbundet erbjudanden från SAS om rabatterade resor till olika destinationer. Vi hade länge önskat åka till Provence. När det någon gång i höstas kom erbjudande om halva poängpriset till Nice klippte vi till. Vi har gjort flera liknande rabattresor tidigare och vi visste att det gäller att vara snabb för man får väldigt kort tid på sig att boka, oftast endast två tre dagar, och de rabatterade resorna går åt snabbt. Dessutom gillar vi att åka på icke turistsäsong. Då är det nämligen betydligt billigare boende än under turistsäsongen, lägre pris på bilhyra, betydligt mindre trängsel på vägarna och alltid lediga rum på hotellen. Det är bara fördelar med att resa när andra är hemma.

På sådana här resor brukar vi hyra bil hela veckan och då hämtar vi alltid bilen direkt på flygplatsen och lämnar den där strax innan vi åker hem. Så även denna gång.



Vid en sådan här resa får vädret till stor del bestämma hur vi lägger upp planeringen. Denna gång visade yr.no att det skulle bli varmt och soligt i början och på slutet av vår vecka och regnigt och kallt i mitten. Det innebär att vi började med bergen. Skall det vara någon mening med ett besök i Gorge de Verdon måste det vara bra väder. Att vi skulle avsluta i Nice på Rivieran är förstås självklart. Flygplatsen ligger ju där. Vi vill alltid vara på plats i god tid före en hemresa. Under det sämre vädret i mitten skulle vi ägna en dag åt att vara kulturella i den gamla romarstaden Arles och besöka national-parken Camargue vid kusten. Dessa aktiviteter krävde två till tre dagar, men inte det bästa vädret. Camargue ligger i Rhone's deltalandskap vid kusten och där vill jag fota fåglar, svarta tjurar och vita hästar.

Detta sätt att resa betyder att man måste vänta in i det sista med att bestämma detaljerna samt att vara mycket flexibel och det är lätt att vara flexibel när man har en hyrbil hela tiden.



Gorge du Verdon, en mycket djup och brant kanjon. Bergsväggarna är absolut stupbranta = vertikala och här finns mycket gott om gamar. Om jag är rätt underrättad är väggarna cirka 700 meter höga!

Tyvärr hade jag inte tagit med mitt riktiga fågelobjektiv, så fågelbilderna är inte på topp. Jag tyckte att jag för en gångs skull kunde åka med lite mindre vikt, men ångrade mig bittert när jag stod där och såg de stora fåglarna. Särskilt när det dessutom var ett par gäng fågelskådare/fotografer med stora vita objektiv med svarta ringar (Canon) och mina grejor låg hemma. I det ögonblicket bestämde jag att alltid ha med "fågel-objektivet" 500 mm på liknande resor. Jag tror att arten är gåsgam.



Det är fantastiskt att se de stora fåglarna (ca 2,5 m mellan vingpetsarna) segla runt runt upp och ner och fram och tillbaka bland bergen. Här är vi på 1000-1100 m över havet.



Notera floden cirka 700 meter ner i ravinen.



Det är gott om vackra alléer i detta område.



Arles ligger långt västerut i Provence, vid Rhone. Det är en gammal stad från romartiden och här finns massor av lämningar från den tiden, bland annat denna väl bevarade arena. Vi fick veta på turist-informationen att staden faktiskt kallas "Lilla Rom". Vi är inte några flitiga besökare på muséer, men här gick vi och tittade på muséet där man har fullt av lämningar från romartiden. Det var faktiskt otroligt intressant. Kanske jag återkommer om detta besök då jag naturligtvis har många bilder därifrån.



Nationiparken **Camargue**. Den ligger i Rhone's delta, ett stort område där det finns ett otal större och mindre sjöar/tjärnar och sumpmarker. I dessa övervintrar massor av olika fågelarter, bland annat tusentals flamingos. I fågelboken kom jag fram till att de på bilderna är arten större flamingo.



Troligen revhägrar. De finns i massor där.



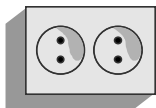
Här finns massor av vita hästar. De kanske inte verkar vara så vita. Orsaken är att de ofta ligger på marken och rullar runt i smutsen.



Här finns också massor av svarta tjurar, kanske vad Camargue är mest känt för. I denna hage var de nog en bra bit över hundra stycken och det var svårt att hitta någon ensam tjur att fota.

Resan gjorde vi i mitten av mars 2015.

Reinhold Skoglund



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2015

Ordförande:

[Orvar Dahlberg](#) 072-747 42 00

Kassör:

Yvonne Larsson 070-244 74 57

Sekreterare:

Reinhold Skoglund 070-621 05 50

Ledamöter:

Annika Thunström 070-529 41 62

Björn Englund 070-254 25 21

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Marie M Madsen 072-322 79 39

Suppleanter:

Leif Pettersson 070-329 19 63

Dick Enebro 070-230 45 57

DIFO-ledamot:

Kerstin Andersson (Vill gärna ha in synpunkter som rör Mellannorrländska distriktet)

Ansvarsområden:

Hemsidesansvarig:

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

Bländarredaktör:

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Kjell-Svantesson 070-651 63 16

Materialförvaltare:

Björn Englund 070-254 25 21

Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Jan Johansson 072-233 25 15

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Revisorer: Arne Eskilsson

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

365 dagarprojektet:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se