



BLÄNDAREN

Kalendern



31 maj månadsmöte Redovisning av klubbssalongen. Temat var "Glädje". Därefter grillning vid Minnesgårde.

.....

Kom ihåg Jamtli på nationaldagen 6 juni!

Alla är välkomna att hänga sina bilder, det är tre stycken A3 eller A4 som gäller.

Vi börjar hänga kl 9, men Jamtli har öppet för publik 11-17.

.....

Utställningsbilder

Det behövs två bilder till fiket på ABF. Stora bilder som är inramade eller monterade på kapaskiva, så att jag kan hänga dem på väggen över sommaren. Ta med er dessa när ni kommer på mötet, om ni inte kommer dit åk till Reinart på Brunflovägen 66 och lämna bilderna där

.....



Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar

Örjan Andreé

Eva Söderberg

Carl Söderberg

Maja Söderberg

Sari Hyvärinen



Ordföranden har ordet

Hej! Nu börjar sommaren och vi har bara en träff kvar och det är på mors dag den 31 maj kl 18.00 på Abf. Det blir då redovisning av inlämnade bilder till klubb salongen med temat Glädje.

Efter redovisningen så har vi tänkt att gå ner till Minnesgårde, som inte är så långt bort från ABF. Där får vi kaffe och korv för 20:- och kan umgås en stund i det förhoppningsvis fina vädret. Ta med er kamerorna så tar vi lite bilder och pratar om sommarens fotoplaner eller nåt spännande som ni varit med om. Vi kan också planera fototräffar som vi kan göra under sommaren. Det finns ju en hel del som händer kring Östersund under sommarmånaderna.

Vi hade tänkt oss en utflykt under våren men det har varit mycket annat som tagit tid. Och mer blir det.

Torsdagen den 28 maj kl 18.00 är vi tillsammans med Jengels förlag på Biblioteket och presenterar vår bok 365 dagar i Östersunds kommun. Kom dit ni som har möjlighet. Det vore bra om så många bokfotografer som möjligt kunde komma.

Lördagen den 30 maj har vi alla våra bokbilder på "slak lina" på Gamla Tingshuset och där skall vi också vara för att sälja vår bok. Alla som har möjlighet kom förbi på Gamla Tings på lördag. PS! Det går att hänga egna bilder och det går att boka loppisbord. Man kan sälja allt möjligt men också fotoprylar och fototidningar.

Söndagen den 31 maj har vi alltså månadsmöte med redovisning av bilder till salongen med tema Glädje. Sen blir det kaffe och korv i Minnesgårde.

Lördagen den 6 juni på nationaldagen är vi som brukligt på Jamtli med vår utställning. Där kommer vi också att sälja vår bok . Kom till Jamtli och häng era bilder och hjälp oss att sälja boken.

Sen vill jag önska er alla en bra och trivsamt sommar med många glada fotominnen som vi till höstens möten kan få ta del av. Höstens första möte blir den 30 augusti kl 18.00 ABF.

Sommarhälsningar Orvar Dahlberg



Karin Edvardsson har skickat några bilder på sina vårbloommande favoriter. När man ser bilderna måste man bara hålla med. Bra fångat!



Dubbel rosa sippa - Hepatica nobilis Rubra Plena



Vårkrage - Doronicum caucasicum



Blåsippa - Hepatica nobilis



Vårstjärna - Chinodoxa forbesii



Snöklocka - Leucojum vernum



Rysk Blåstjärna "Scilla" - Scilla siberica



Snödroppar - Galanthus nivalis



*Vårkrokus-
Crocus vernus*



Rapport från RIFO.

Har varit på en fantastisk trevlig RIFO-helg i Malmö nu den 15-17 maj.

Helgen började redan på fredagen med redovisning och prisutdelning av vinnande bilder i 15th Malmö International Exhibition.

Skulle vara kul, om någon i klubben ville delta nästa år. Jag tror, att jag själv ska göra ett försök. Har pratat med ett par personer, som kan hjälpa oss på traven i så fall.

På stämman bestämdes det att RIFO 2016 kommer att äga rum i Bollnäs den 6-8 maj (Kristi Himmelfärdshelgen). Året därpå hålls RIFO i Uddevalla. Tror, att det även då kommer att äga rum under Kristi Himmelfärdshelgen. Datum 26-28 maj.

Det hade kommit in tre motioner.

Motion 1. Ny tävlingskategori i RIFO-tävlingen: Bildspel? Här diskuterade man fram och tillbaka ganska länge. De flesta var positiva, men det kvarstår många frågor. Styrelsen i RSF kommer med förslag senare. Troligen kommer Bollnäs att ha bildspel på prov.

Motion 2. Ändrad storlek på kvadratiske bilder? Avslag av styrelsen.

Motion 3. Att ändra filtyperna på bildspelen av juryredovisningarna av RIPO? Bifall till hel-skrämsläge. RSF:s styrelse får till uppgift att ta fram rätt storlek.

Frågor av mindre vikt?? Här diskuterades bl. a .montering av RIFO- bilderna, eftersom det var så otroligt många variationer i år. T.ex. en montering var 12,5 mm tjock! Nu kom man överens om en tjocklek på 3 mm ev. 5 mm, om man använder kapaplatta. Storleken ska vara som tidigare – max 42 x 30 cm. Och absolut minsta sidan 20 cm.

Det kommer att tryckas etiketter, som ska klistras bak på bildens vänstra sida (högst upp). Allt för att underlätta för arrangörerna.

Styrelsen i RSF kommer bl. a. att meddela alla förändringar/nyheter genom Exponera, som Leif brukar vidarebefordra till vår klubb.

Så till själva bildredovisningen.

GRATTIS Håkan Fagerström, som fick en bild till visning i klassen "Enstaka digitala bilder". Även GRATTIS till Bert Persson, som fick två bilder till visning i samma klass. Här var det några norska killar, som var jury.

Dagen innan var det en dansk jury till de två klasserna med påsiktsbilder. Inte alltid lätt att hänga med.

Önskar alla en fin fotosommar // Kerstin Andersson

.....

Ibland lyfter det på Stortorget!

Locals Only är ett sånt inslag.

Text/foto: Kjella



Firade Påsk i Oslo 2015

Oslo är en fantastisk stad med möjlighet till hur många fotomotiv som helst. Jag fotade på Karl Johan, Holmenkollen, nya konserthuset, fästningen mitt i stan och på många andra platser.

När jag sedan satte mig ned för att förmedla lite av av mina Oslobilder i Bländaren, blev det svårt. Jag löste detta genom att ge mig själv ett tema och återigen titta igenom bilderna.

Temat blev "Metall"

Den första bilden blev en "Man på cykel" tillverkad i en sorts luffarslöjd av lite kraftigare järntråd.

Jag tyckte att den i all sin enkelhet, stack ut lite där från väggen. Jag tog ett foto från en vinkel där den avtecknade sig fint mot den blå himlen. Samtidigt noterade jag att det skapades en intressant skugga på väggen med hjälp av solens strålar. Måste fota detta också tänkte jag, men innan jag tänkt färdigt, kom det ett förargligt moln i vägen och skuggan försvann.



Skugga av en man på cykel



Man På cykel

Jag väntade i cirka tio minuter innan solen kunde skapa den där skuggan på väggen igen. Inte så tokigt tyckte jag. Värt att vänta på.



Fabrikkjentene

Så kom jag till en plats vid Akerälva där flera fabriker varit igång förr i tiden. Där fastnade jag för en staty i brons där kvinnliga arbetare uttrycksfullt formats. På sockeln står: Fabrikkjentene, utfört 1986 av Ellen Jacobsen.

Nere i hamnen såg jag denna "metallgutt" en dykare utformad i glänsande och speglande metall. Som gammal dykare satt ju detta motiv som hand i handske, om du frågar mig.



Dykare med spegling



Grindvakt

Slutligen fastnade jag för ett motiv av tre lättklädda män, för att inte tala om nakna män, på en grind i Vegelandsparken.

Text och Foto: Dick Enebro

Lennart Åkerblom har spanat in fullmånen (med kråka) och en skata som "umgås" med en kråka.





Reinar Persson har bidragit med nordsvenska hästar i arbete.

Traktor är inte alltid bäst!
Eller snyggast!

Två bröder



Skotning



Plöjning



Harvning



Gräsklippning på Campus

Exponeringstid 6 månader

Ja, jag skojar inte. Här handlar det om kvalificerat "slowphoto". Ta en tom ölburk där du tagit bort "locket", gör ett litet hål på mitten, stoppa in ett fotopapper, sätt på en tät "hatt", (både ljus- och vattentät). Vips så har du en hålkamera lämplig för Solargraphy. Kameran placeras i söderläge på ett ställe där den inte kan röra sig, gärna en husvägg. Fotopapperet som fungerar som film utsätts för ljus gärna under 6 månader men kortare tid går också bra. Tiden och ljuset "framkallar" fotopapperet. Inga kemikalier behövs. Jag har nu satt upp två solargraph-kameror som kommer att sitta uppe till oktober-november. Då först får vi se om experimentet lyckats. Namnet Solargraphy kommer av att på fotopapperet exponeras solens gång på himmeln som ett antal vita streck. Här några bilder på nya kameran:



En liten synål, svart papp, svart gaffatape och en liten bit eltape är allt som behövs, förutom en tom burk. Inget tjafs.



Ett litet hål mitt på burken som täcks med en bit eltape som får fungera som slutare.



Kameran är klar. Hur jag fick i fotopapperet? Det måste jag ju göra i mörker så det var svårt att få med på bild.



Kameran monterad på ett stuprör med skydd av takutspånget ovanför. Slutaren öppen. Expo-nering pågår.

Gatuliv i Marrakech

Under en två veckors vistelse i Marocko blir det en del fotograferande och här har jag plockat ut några "gatufoton" från Marrakech, vilket på berberska betyder "Guds stad". Den ligger vid foten av Atlasbergen och var en knutpunkt i handeln med karavaner mot Afrika söder om Sahara. Det är lätt att få ett boende i en riad inne i den gamla delen av staden och bemötandet från befolkningen upplevde vi som trevligt. Man tillbringar dagarna med att gå runt, ta en fika på en uteservering och studera det intensiva folklivet.



Enligt min erfarenhet är muslimska länder inte direkt lättfotograferade. Ett antal gånger blev jag varse att det inte var ok att ta bilder. Men samtidigt är Marrakech en stor turiststad med massor av fotograferande turister, så det är blir lite olika hur man kan fotografera. Här är i alla fall några bilder tagna under de dagliga vandringarna på Jema el-Fna och bland de trånga gränderna. Kameran är en Canon G 15 hängandes om halsen och inställd på autoexponering. Fungerar förvånansvärt bra trots den stora kontrasten mellan sol och skugga.



Text/foto:
Anders Ridzén

Stillahavskusten i Ecuador

Denna gång tänkte jag leverera några bilder från ett fantastiskt ställe som vi besökte under ett par dagar under vår Ecuadorresa i januari 2015. Det är Stillahavskusten. Jag har inte sett mycket av denna kust, endast en sträcka av ett par mil, men det vi såg av kusten, var sand och åter sand, men inte så stora vågor. Eftersom stället där vi var ligger nära ekvatorn innebär det att vattnet är ganska varmt liksom lufttemperaturen, ca 25 grader Celcius, troligen året om.

Vi tillbringade en hel eftermiddag/kväll och en tidig morgon där och fick tillfälle att "beachwalka" och fotografera en hel del. Här kommer några bilder från de två dagarna.



Nergående sol i Stilla havet. Bländare inställd på solen så allt annat blir kolsvart. Jag tror faktiskt att man kan se två solfläckar mitt på solskivan. 400 mm, iso 100, f/9, 1/3200 s.



En stund senare



Ett par bilder som visar livet längs Stilla havet i Ecuador. Här kan man verkligen må gott! Längs kusten ligger tätt med små byar, där man kan bo ganska billigt och alla restauranger serverar fantastisk god fisk alla dagar.

Att det kanske ser lite dimmigt ut beror på att mikroskopiska vattendroppar från havet rivs upp av den hårda pålandsvinden och driver in mot land.



Jag är inte säker på vad dessa killar letar efter, men det är nog något slags djur som gömmer sig i sanden under lågvattentimmarna.



Fiske med "flaskhaspelrulle".



Utkast med "flaskhaspelrulle".

Några fåglar måste jag väl också ha med.



Jag är ganska säker på att denna är en Snowy Egrett. En häger alltså.



Fregattfåglar i siluett.



Pelikaner är otroligt vanliga efter kusten.



De är väldigt stora och ena riktiga segelflygare.

Reinhold Skoglund
Brunflo

Förhandsinfo: Kjella ställer ut på Tingshuset i sommar

ATT LÄSA ETT ANSIKTE

Allt finns att tyda i ett öppet ansikte; från stora känslouttryck av skräck och gråt till små ryckningar som kan antyda oenighet eller tvivel.

Det är där, i det finstilla, som relationer formas och finstipas. Eller eroderas och försvinner.



KJELLA JONSSON

Telefon: 070-2174674
E-post: kjella.jonsson@telia.com
www.kjella.se

Local Faces

Fotoutställning Café Tingshuset

KJELLA JONSSON, FOTOGRAF

Ett ansikte säger mer än tusen ord



Välkomna till Café Tingshuset!

20/7 - 8/8 2015

(veckan före, under och efter Yran)

Local Faces - Möt Ansikten i Östersund

Välkomna till Café Tingshuset!

(veckan före, under och efter Yran)



I blicken
möter du människan.
Att möta en blick
och läsa ett ansikte
är att öppna dörren
till tankar och avsikter.

Håll ögonen öppna!



KJELLA JONSSON, FRÖSÖN

Mångårig amatörfotograf,
som gärna fotar från höften.
Med och bland folk.

Telefon: 070-2174674
E-post: kjella.jonsson@telia.com
www.kjella.se



Allmän info

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri. Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150 kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattor sker mot kontant betalning. Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 60 kr/st

40 x 60 cm 100 kr/st

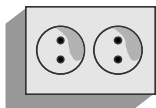
60 x 90 cm 200 kr/st

Kapaskiva förkliträdd på en sida.

A3 vit 30 kr/st (29,7 x 42 cm)

A3 svart 36 kr/st

70 x 100 cm 180:- kr



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2015

Ordförande:

[Orvar Dahlberg](#) 072-747 42 00

Kassör:

Yvonne Larsson 070-244 74 57

Sekreterare:

Reinhold Skoglund 070-621 05 50

Ledamöter:

Annika Thunström 070-529 41 62

Björn Englund 070-254 25 21

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Marie M Madsen 072-322 79 39

Suppleanter:

Leif Pettersson 070-329 19 63

Dick Enebro 070-230 45 57

DIFO-ledamot:

Kerstin Andersson (Vill gärna ha in synpunkter som rör Mellannorrländska distriktet)

Ansvarsområden:

Hemsidesansvarig:

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

Bländarredaktör:

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Kjell-Svantesson 070-651 63 16

Materialförvaltare:

Björn Englund 070-254 25 21

Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Jan Johansson 072-233 25 15

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Revisorer: Arne Eskilsson

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

365 dagarprojektet:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se