



BLÄNDAREN

Kalendern



Deadline för nästa nummer är 24/8

25 maj Månadsmöte på ABF, Midgårdsgatan

Varje tisdag kl 19.00 är det bilddiskussioner på ABF Midgårdsgatan 8.

Det är spännande och intressant att se och diskutera veckans bilder i projektet 365 dagar i Östersund. Du har väl anmält dig till fotografering? Du kan meddela vilka dagar du vill fotografera till:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se

.....

Titta in på biblioteket när du går på stan!



Foto: Sven Olof Färnström



Ordföranden har ordet

Hej!

Nu verkar ju sommaren ha kommit och vi har ett månadsmöte kvar innan vi gör sommaruppehåll. Månadsmötet kommer att innehålla tips och trix samt utbildningsvideo från moderskeppet. Om det är någon som vill visa bilder eller ett bildspel finns det utrymme för det. Hör av er till mig. Vi träffas som vanligt 18.00 på ABF. Söndagen den 25 maj.

Kom ihåg att på nationaldagen den 6 juni har vi den återkommande utställningen på Jamtli. Kom dit med era bilder eller kom dit och titta på bilder och prata foto med oss som är där.

Vi har också möjlighet att delta i "slak lina" och fotoloppis på Gamla tingshuset. Mail har gått ut till alla medlemmar som har en mailadress registrerad hos fotoklubben angående arrangemanget. Den som har Facebook kan anmäla sig direkt på facebooksidan och skicka in bilder med mail. Högst 10 bilder och Erja på Gamla tingshuset skriver ut bilderna gratis och du deltar då i på slak lina. Kom också ihåg fotoloppis på lördagen den 24 maj. Kom och köp begagnad kamerautrustning eller hyr ett bord för 50:- och sälj din kamerautrustning. Även fototidningar.

Efter sommaren återkommer vi med månadsmöten och det första i höst blir den 31 augusti. Vi hoppas att det blir en höst med intressanta aktiviteter.

Kerstins rader

Årsboken 2014

Nu är det hög tid att tänka på vilka bilder, man vill skicka in till Årsboken, som Riksförbundet ger ut varje höst.

För visst vill du väl vara med? Vår klubb har haft tur att få med en hel del bilder under ett flertal år. Så varför bryta denna trend?

Enklast är, om du går in på RSF:s hemsida www.rsffotoklubbar.org, där du hittar reglerna, som gäller. Du kan även hitta reglerna i senaste Förbundsinfo, som Leif skickat ut till alla medlemmar. Bidragen ska vara inne senast 31 maj.



Besök på Artipelag, i Stockholm

Be om att få se några av de tidigare böckerna på nästa månadsmöte. Kanske det kan ge dig inspiration till att skicka in bilder.

Aldrig förr har vi väl haft så många nytagna bilder som nu, när vi håller på med vårt projekt. Jag tror säkert, att många av dem, som inte har kommit med i 365 dagar, skulle kunna hamna just i Årsboken.

Lycka till!

RIFO-resultat

Håkan Fagerström, som fick med en bild i den digitala klassen.

GRATTIS

DIFO-resultat

Håkan Fagerström fick med en bild i den digitala klassen.

Sven-Olof Färnström och Kerstin Andersson fick med var sin bild i både svartvit och färg påsikt.

GRATTIS

Fotoutställning på Jamtli

den 6/6 Nationaldagen

Nu är det snart dags för bilder igen till utställningen på Jamtli, Nationaldagen. Vi vill ha in om möjligt tre stycken bilder per utställare i A3 eller A4 på kapaplatta eller i passepartout. Vi tar även emot andra storlekar beroende på plats. Önskemålet är att ni kommer in själva med bilderna den dagen och hjälper till att hänga upp dem.

Om ni ej kan komma med bilderna går det bra att kontakta Reinar Persson tel: 0706008463 för att lämna dem där.

Vi hoppas att några av er kan stanna som funktioner vid utställningen så att vi bl.a. kan hålla koll på bilderna och göra reklam för klubben. Vill också att ni kommer och plockar ner era egna bilder när dagen är slut och tar hem dem.

Vi träffas kl. 9.00 vid Wiklanders bilhall på Jamtli den 6/6 för att sätta upp bilder och börjar nedplockningen ca kl. 16.30 om det är lugnt med besökare då.

Har ni några frågor eller funderingar kontakta Thomas Karlsson tel: 0705666040.

Reinar Persson tel: 070-6008463

Utskrifter

Behöver ni hjälp med utskrifter till Jamtli-utställningen eller i övrigt, kontakta Reinar 0706008463 för hjälp. Jag är inte billig men bra. Priser A3 50:- kr/st A4 25:- kr/st i övrigt se prislista i tidigare bländare eller ring. På grind av små inköp av både papper och färg är det omöjligt för klubben att ha internetpriser.

Bildspel

Nu är det nära, stoppdatum 31/5 för insändande av bilder till nytt bildspel för att visa på Jamtli den 6/6, så sätt fart, behöver massor med bilder

Vi gör just nu ett nytt bildspel till TV:n. Trots att det inte gått så bra för oss med det förra så har vi inte tappat hoppet.

Så därför ber jag er ännu en gång att sända in endast liggande färgbilder till oss i storleken: Bredd 1920 pixlar Höjd 1080 pixlar och i bästa JPEG- kvalitet.

Försök att få så brett urval som möjligt på era motiv så att bildspelet inte blir för enformigt.

Filnamnet ska börja med era initialer (t. ex Om ni heter Kalle Kula blir det

KK filnamn jpeg.) så blir det lättare för oss att veta vem som är fotografen.

Skriv ej in era namn i bilderna, det gör jag (Reinar) så att vi får det enhetligt med samma typsnitt och storlek och färg.

Vi vill ha in massor med bilder, var och en av er får sända in max 25 bilder. Och kom ihåg att det är bättre om ni sänder in bara en bild än ingen bild alls. Bilderna sänds till:

utställningsbilder@hotmail.se och skriv Bildspel 2 på ämnesraden.

Har ni frågor eller funderingar kring detta ring eller skriv till mig.

Se på hemsidan, Leif har gjort bra instruktioner där hur ni beskär bilderna till rätt storlek.

Reinar Persson Tel. 070 / 600 84 63, eller reinar.persson@comhem.se



Allmän info

OBS OBS OBS

Utställningsbilder

Nu är det dags för flera bilder till fiket på ABF. De som vi haft i lager är nästan slut, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. **Ta med er så vi klarar oss över sommaruppehållet.** Som ni kanske redan vet, så är måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke. Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet.

Ju fler bilder vi får in, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt. Ta med er när ni kommer på årsmötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinar på Brunflovägen 66 och lämna bilderna där.

Skärmkalibrator

Vi har nu en ny skärmkalibrator bättre anpassad för LED-skärmar till uthyrning pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.



Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar

Thomas Thoresson

Jan Lindblad

Jamtli Vårmarknad

Om man bortser från kommersen, så är det en fantastisk mötesplats. Inte bara fotovänner, utan gamla bekanta som töat fram i värmen. Och så var det han som väntade på Strömsundsbussen nere i hamnen och han som såg solen genom golvet i sin nya bil...



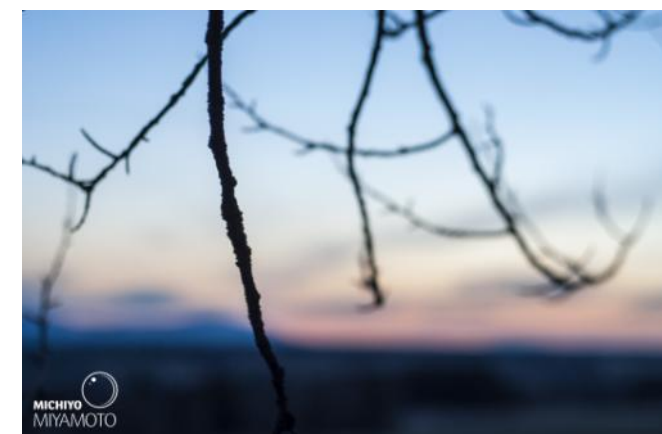
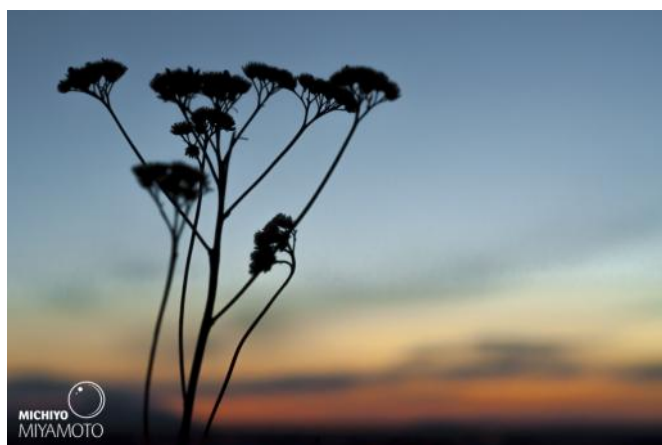
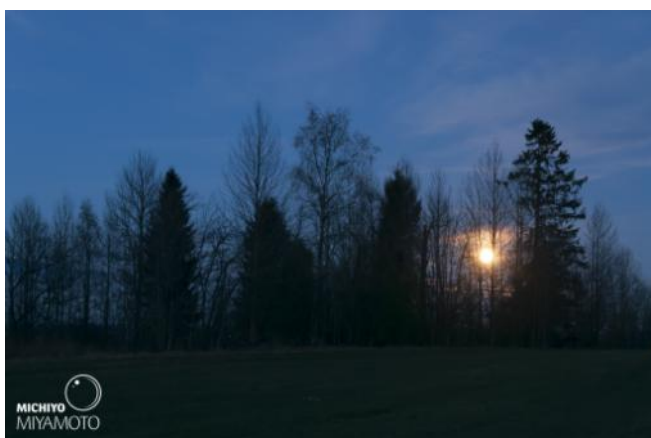
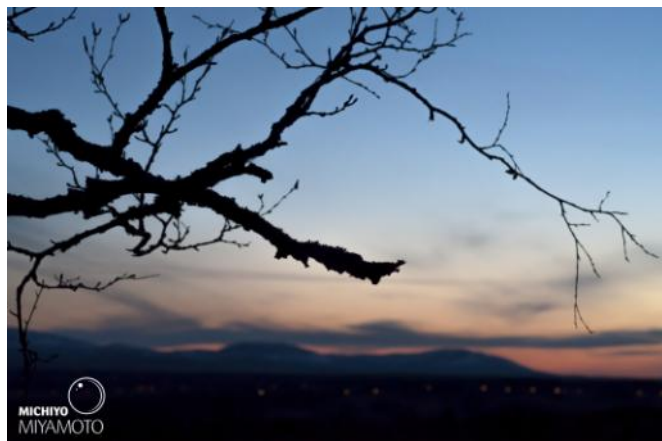
Text och foto:
Kjella



Michiyos nattbilder

Det tog lite tid för mig att vänja mig att det aldrig blir kolsvart även vid midnatt under sommaren i Sverige. Nu är det svårt att bara sitta hemma när man ser så fin kväll ute. Min familj från Japan besöker Sverige i slutet av juni och kommer att uppleva den svenska sommaren för första gången. Ser fram emot att se deras reaktion!

MVH
Michiyo



Backup med SyncBackFree

Alla vet väl vid det här laget att det är viktigt att säkerhetskopiera filerna i datorn, ”ta en backup på dem” för att prata dataspråk. Det finns ju ett talesätt i datavärlden: ”Det är inte frågan *om* en hårddisk kraschar utan när den gör det”

Den enklaste formen av säkerhetskopiering är ju att via Utforskaren manuell kopiera filer, dokument och bilder m m, från datorns hårddisk till en extern dito. Men det underlättar betydligt om man använder ett program för den uppgiften. Bert Persson tipsade mig en gång om ett program som heter SyncBackFree och jag skall i den här artikeln visa hur man kan använda det för säkerhetskopiering. Programmet är utformat för att kopiera filer som dokument, bilder musik m.m. Det finns i olika betalversioner men vi skall titta på en gratisversion för hemma bruk. Programmet finns att hämta på: <http://www.2brightsparks.com/freeware/freeware-hub.html>

Man kan välja olika media att säkerhetskopiera sin filer till, en rad molntjänster bl a, men här skall vi använda en extern hårddisk.

Programmet erbjuder olika metoder för säkerhetskopiering men innan vi går in på det så skall vi definiera två begrepp som används:

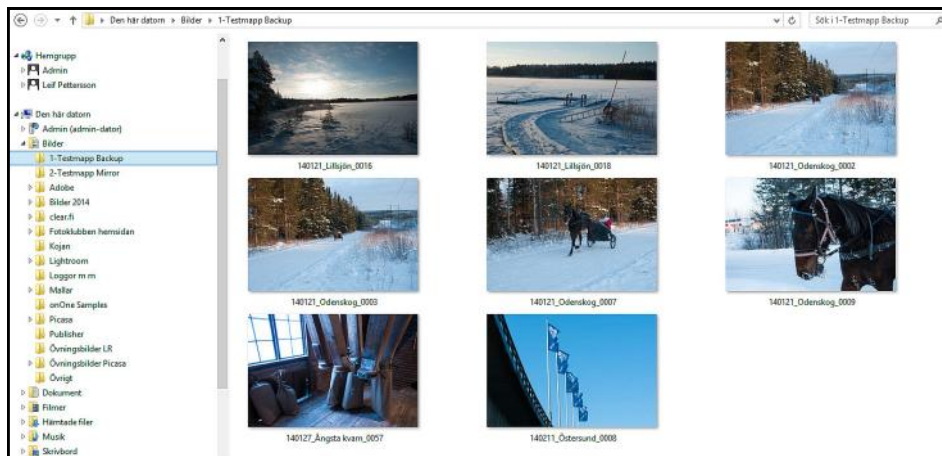
Source eller *källa* är den disk du kopierar ifrån, normalt hårddisken i din dator.

Destination eller *mål* är den disk du kopierar till, i det följande en extern hårddisk.

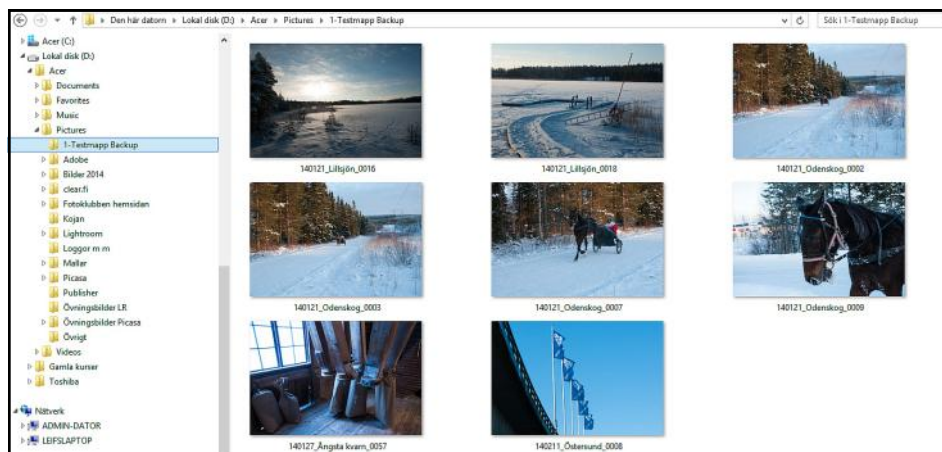
Backup eller Säkerhetskopiering

Den första metoden vi skall titta på kallas för *Backup* eller *Säkerhetskopiering* Nya och ändrade filer kopieras från källa till mål. Filer som är borttagna från källdisken blir dock kvar på måldisken. Jag har gjort några testmappar i min dator för att illustrera vad som händer när man använder de olika metoderna

*Källa =
Dator*



*Mål =
Extern
hårddisk*

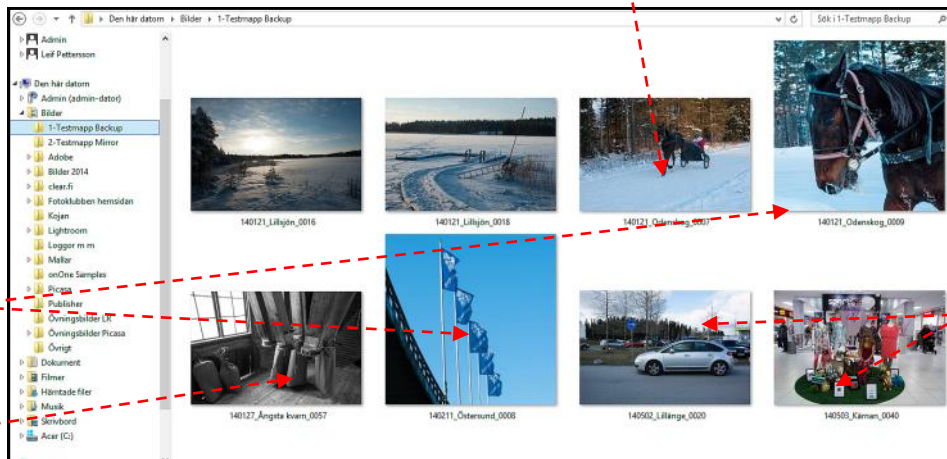


Efter den första körningen i läge Backup är filerna på de båda diskarna, källa och mål, identiska.

Nu ändrar vi innehållet i mappen i datorn d v s källan. Redigerar tre bilder, tar bort två och lägger till två nya.

Två av tre bilder på trav ekipaget är borttagna

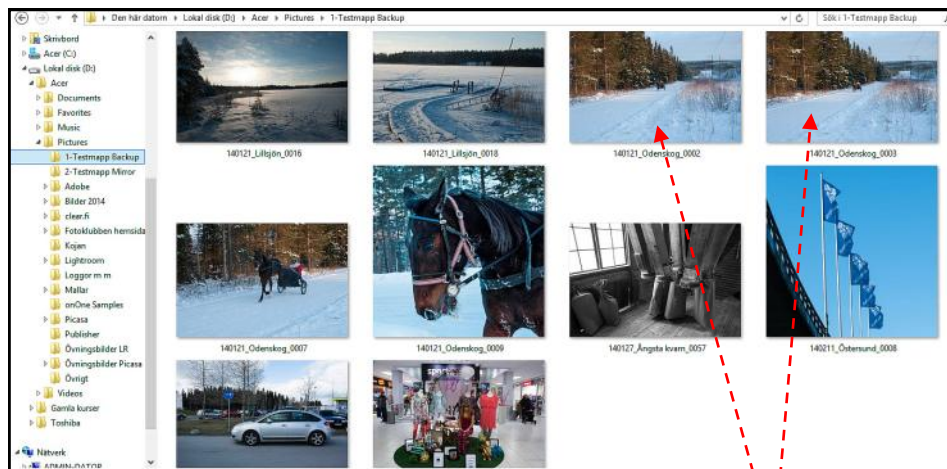
Källa =
Dator



Två bilder är beskurna och en är omgjord till svartvitt

Två nya bilder har lagts till.

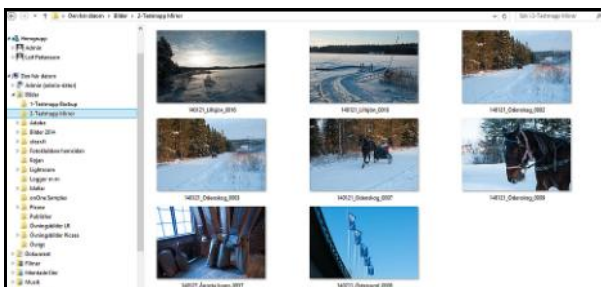
Mål =
Extern
hårddisk



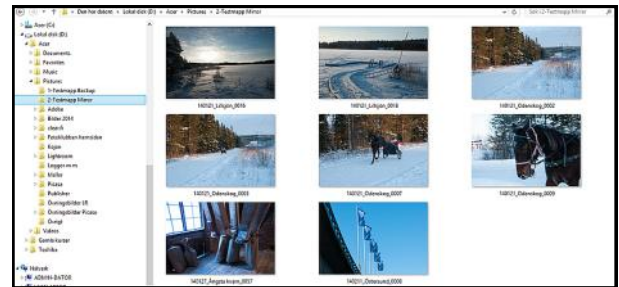
Efter en ny körning i Backup läge är de redigerade bilderna uppdaterade i målmappen och de nya bilderna är tillagda. Men de borttagna bilderna i källan är fortfarande kvar i målet

Mirror eller spegla

Den andra metoden kallas för *Mirror* eller *Spegla*. Den fungerar på samma sätt som backup men med den viktiga skillnaden att den också raderar bilder som är borttagna ur källan även i målet.



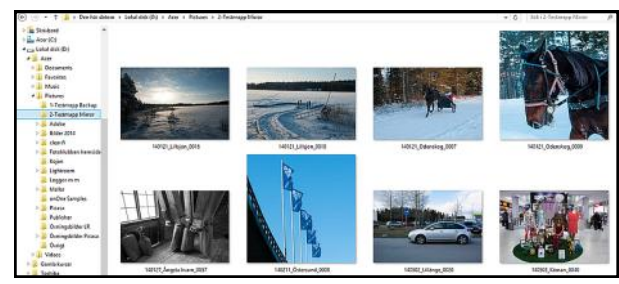
Källa från början



Mål från början



Källa efter redigering, borttag och tillägg av bilder



Mål efter ny körning i mirror, identisk med källan

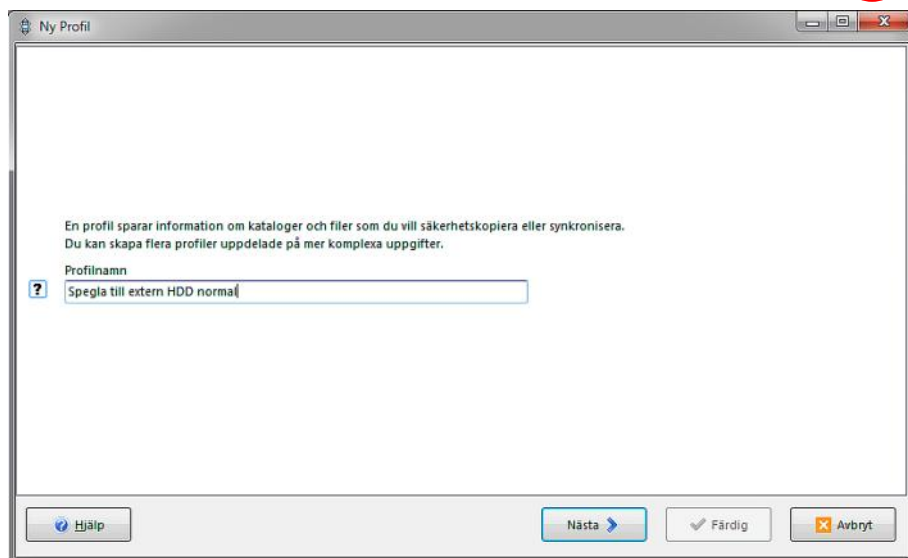
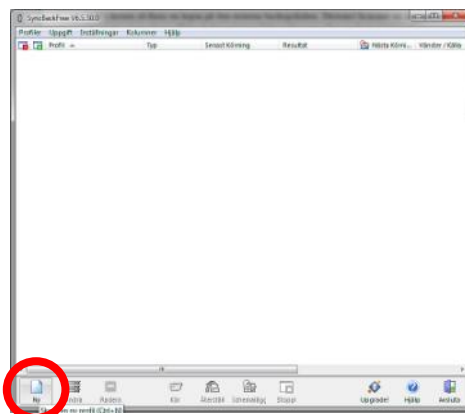
Vilken metod skall man då välja? Fördelen med Backup är att om du av misstag råkar radera en bild i datorn så finns en kopia på den externa backupdisken. Däremot kommer en städning av datorn inte att ge någon effekt på den externa disken eftersom allt som du tar bort ändå kommer att finnas kvar där. Valet är ditt.

Det finns ytterligare en metod, *Synchronization* eller synkronisering. Det innebär i korthet att ändrade filer kan kopieras i båda riktningarna beroende på inställningarna. Det kanske skulle vara användbart om man har en bärbar och en stationär dator och jobbar med samma bilder på båda. Jag har inte utforskat närmare hur det fungerar i praktiken. Det överlåter jag till den som har användning för den metoden.

Skapa en profil

Innan vi kan kunna köra programmet måste vi skapa en profil. Profilen innehåller instruktioner om källa och mål, vilka filer som skall säkerhetskopieras och vilken metod som skall användas.

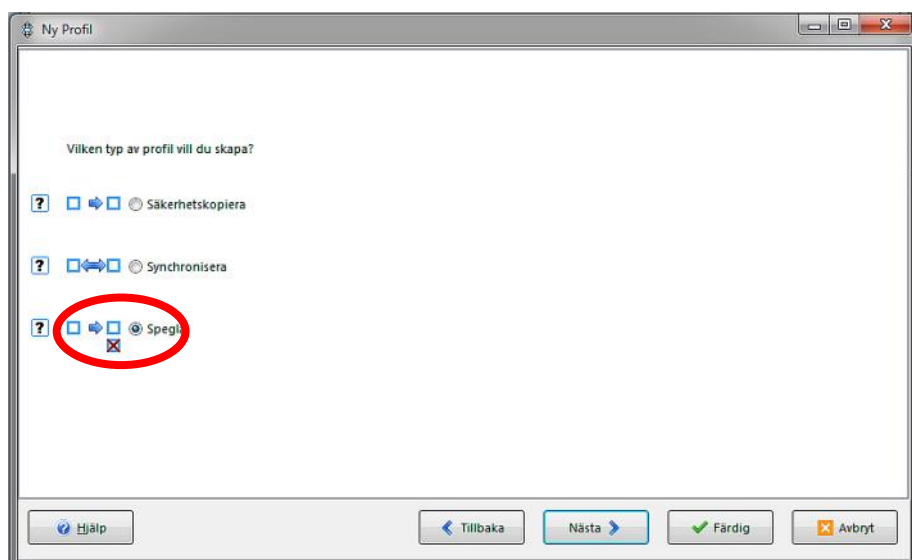
Börja med att starta programmet. För att skapa en ny profil klickar du på *Ny* i nedre vänstra hörnet av programfönstret.



Eftersom du kan ha flera olika profiler så måste du ge den ett namn och det gör du i den första dialogrutan. Välj ett namn som beskriver vad profilen gör. I det här fallet skall vi skapa en profil för att spegla till en extern hårdisk och det kommer att vara den normala säkerhetskopieringen. Klicka på *Nästa* för att gå vidare.

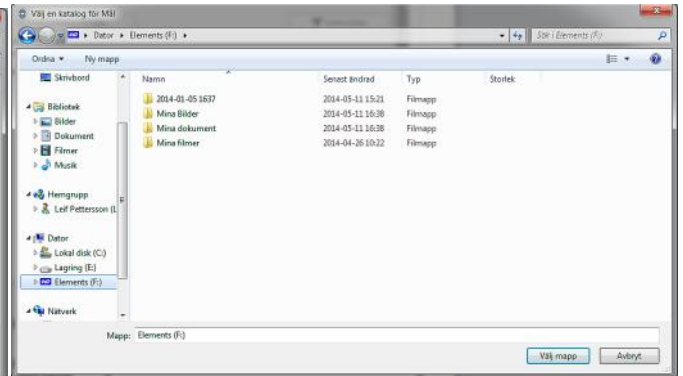
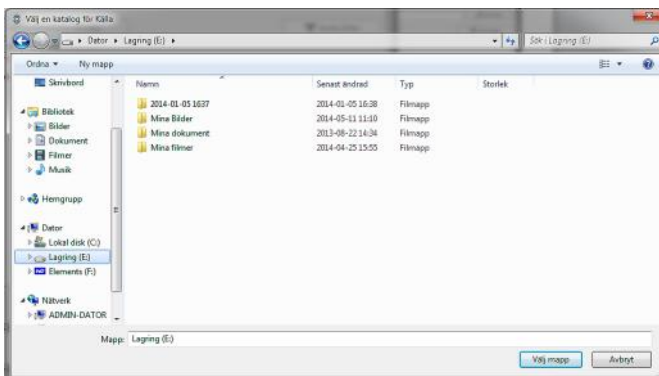
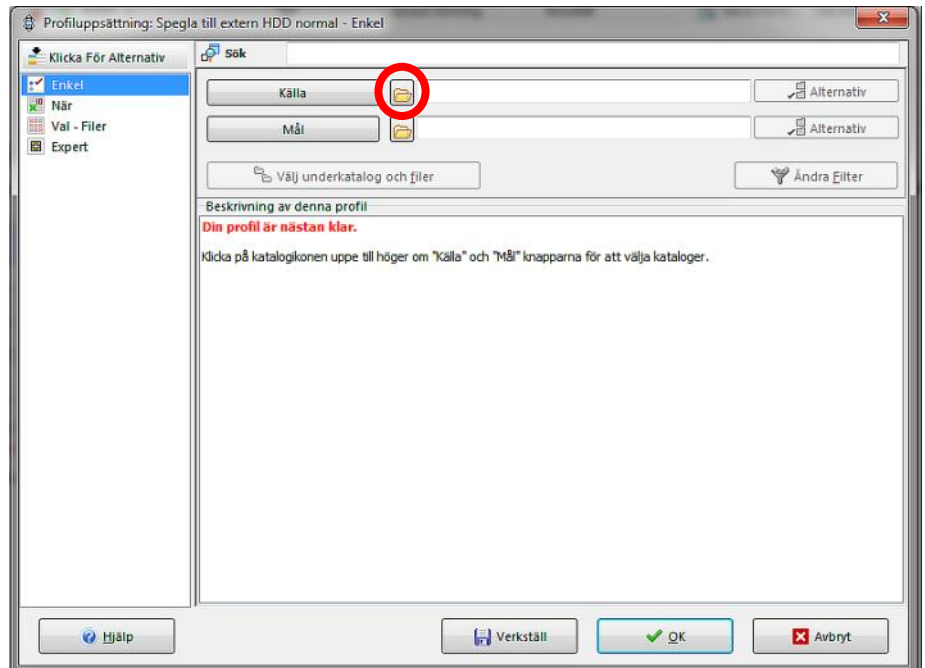
I nästa dialogruta skall du bestämma vilken typ av kopiering som skall göras. I den här profilen skall filerna speglas så därför klickar vi i den knappen.

I den följande dialogrutan kan man göra inställningar för ev. anslutning med FTP. För USB anslutning gäller default inställningarna så vi går förbi den rutan genom att trycka på *Färdig*



Nu skall vi bestämma vilka mappar som skall vara *Källa*, där filer skall kopieras ifrån och *Mål*, dit filerna skall kopieras.

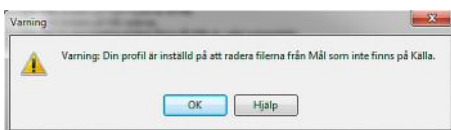
Klicka på ikonen för mapp vid *Källa*. I dialogruta väljer du vilka mappar som skall vara *Källa*. Fortsätt sedan att på samma sätt bestämma *Mål*



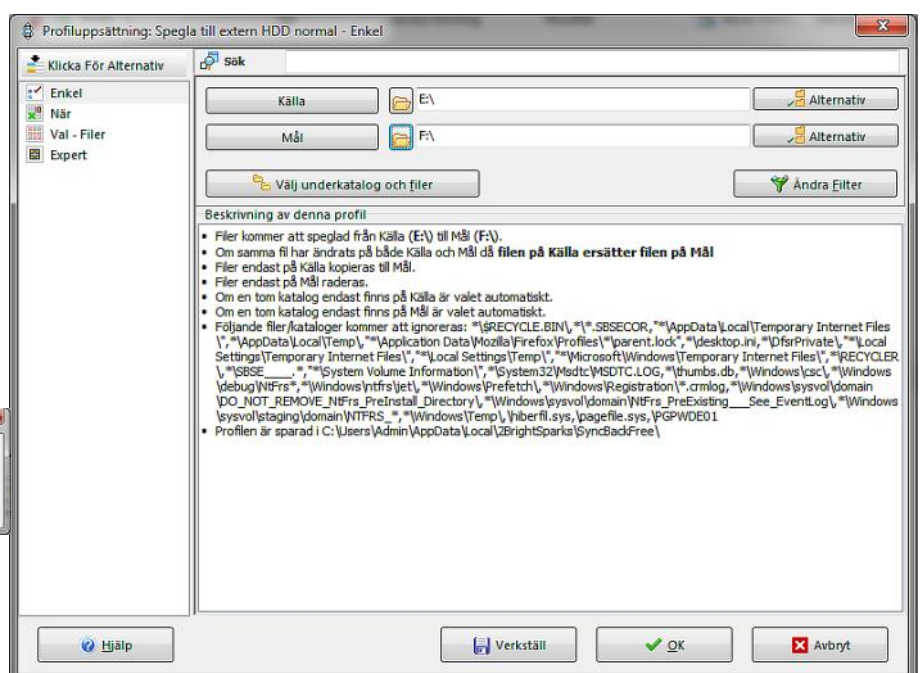
I det här fallet har jag en separat hårddisk (E:) för lagring av dokument och bilder i min dator. Därför väljer jag att säkerhetskopiera hela den disken till den externa hårddisken (F:) Den används redan för säkerhetskopiering men det har tidigare gjorts manuellt via Utforskaren.

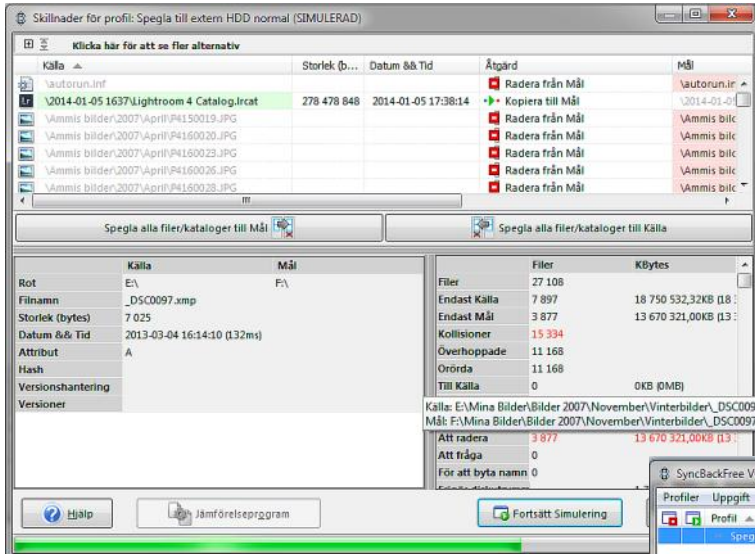
Hur man gör om man bara har en disk (C:) som man bara vill kopiera en del av skall vi återkomma till

I dialogrutan för profiluppsättning kan du nu se vilka inställningar du har gjort och vad programmet kommer att göra. Om inställningarna stämmer överens med vad du har tänkt dig skall ske när du kör programmet så klickar du på OK.



Med inställningen *att spegla* så får du nu en varning enligt ovan. Men eftersom vi har bestämt oss för detta så klickar vi bara på OK

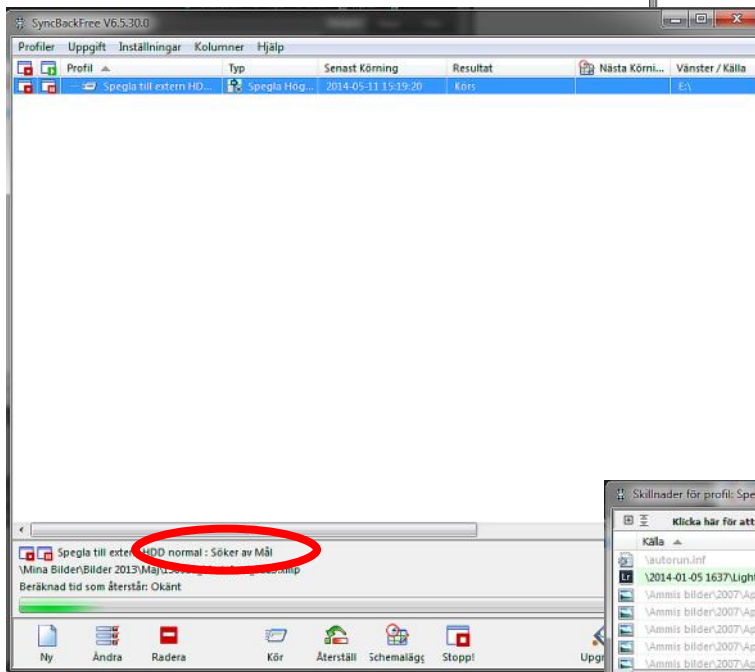
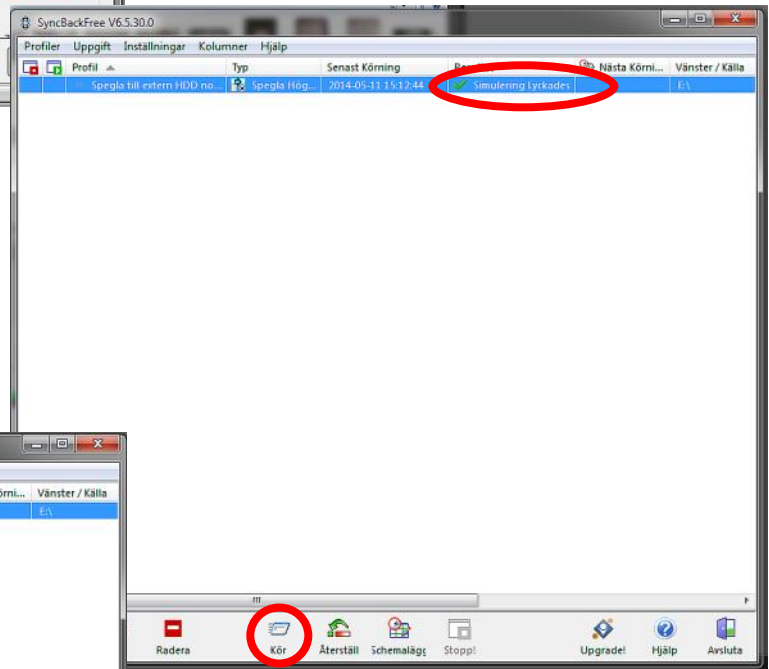




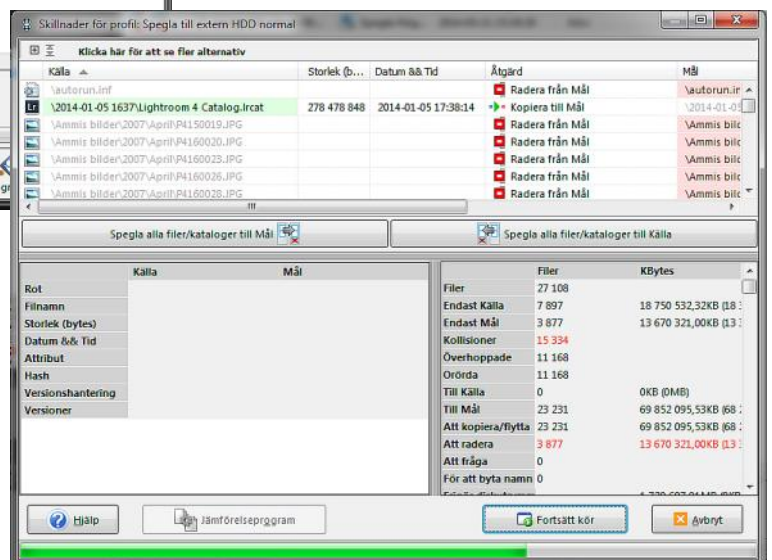
När du har skapat din profil får du frågan om du vill göra en simulerad körning. Med den kan du kontrollera att din profil fungerar korrekt utan att kopiera några filer. Om du finner att din nya profil fungerar som du har tänkt dig så klickar du på *Fortsätt Simulering*.

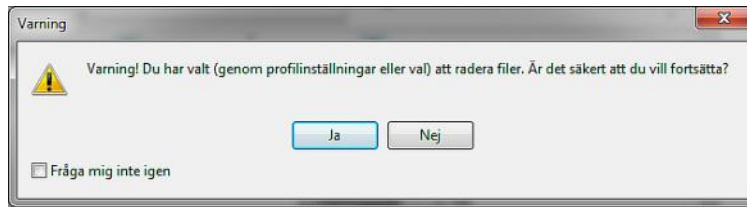
Programfönstret öppnas med en bekräftelse att simuleringen lyckades.

Nu kan du klicka på *Kör* och starta säkerhetskopieringen med de inställningar som vi gjorde i profilen.

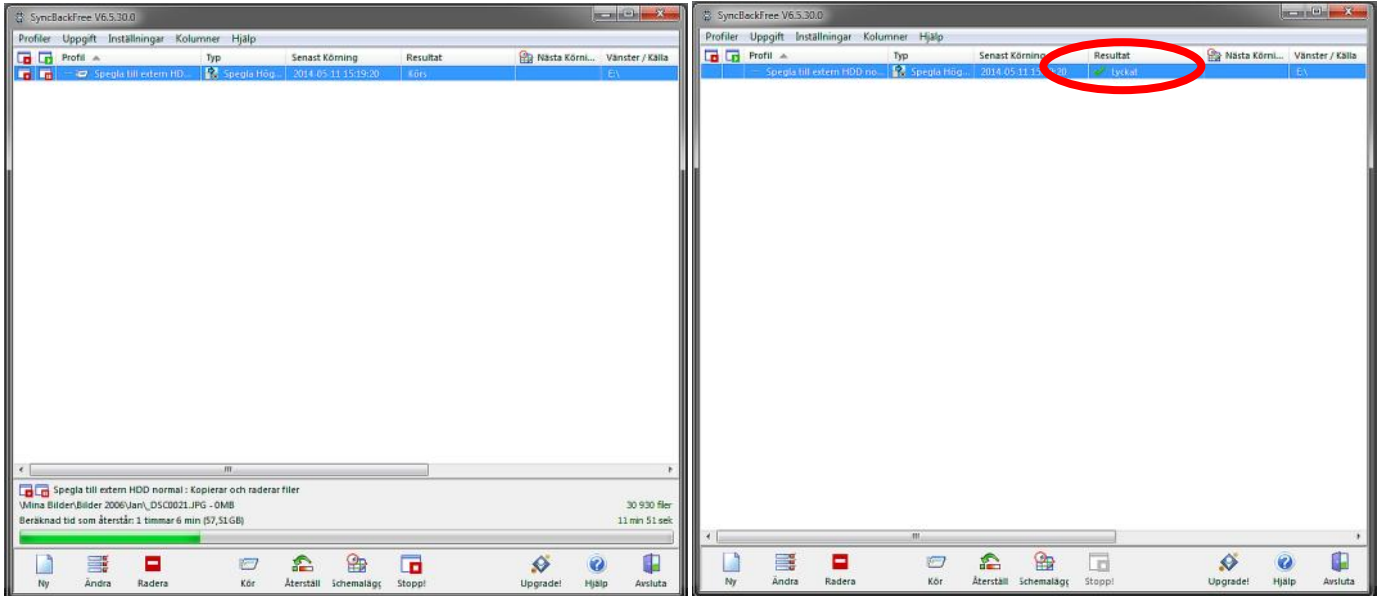


Programmet börjar nu med att söka av målet: När det är klart får du en rapport om vad som kommer att göras. Den liknar rapporten från simuleringen man gör för att kontrollera profilen. Är du nöjd med vad som kommer att ske klickar du på *Fortsätt kör*





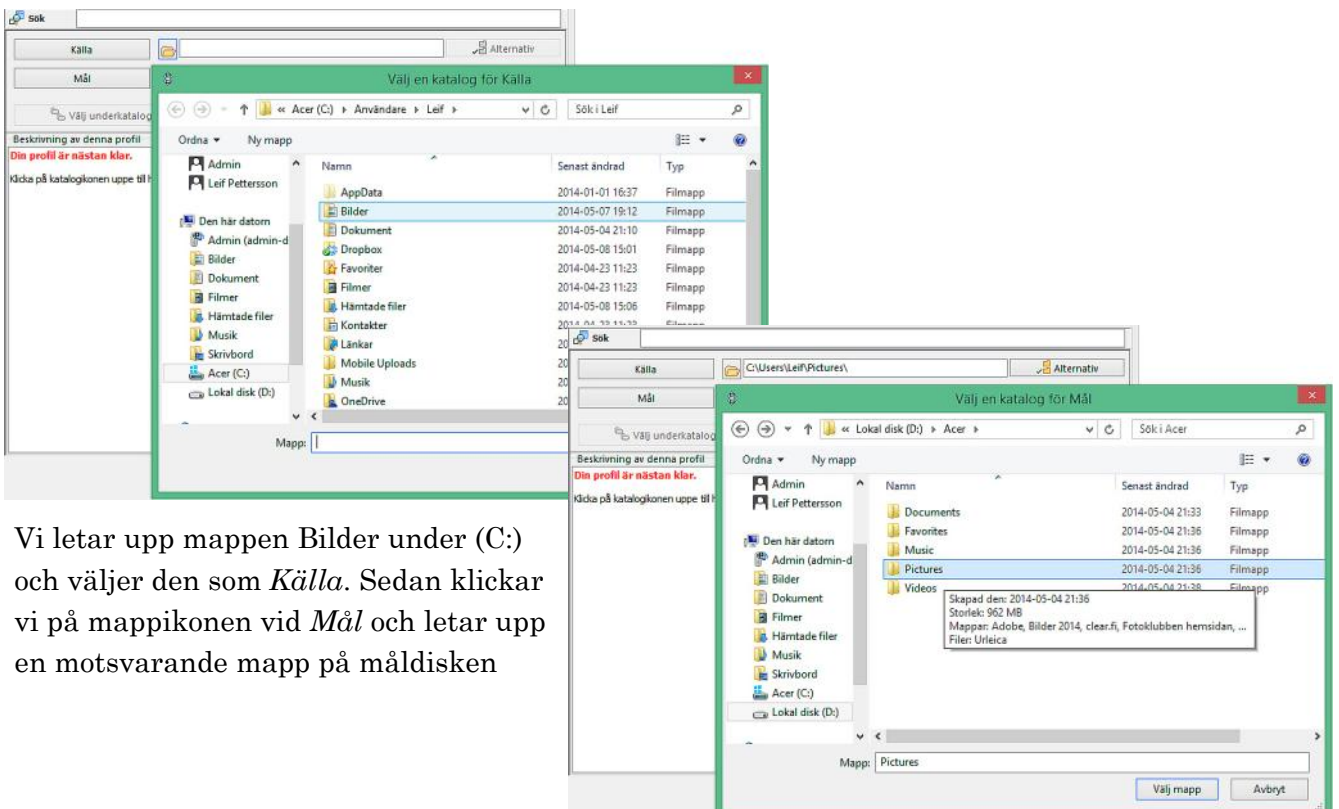
Eftersom vi har valt *Speglning* som i det här fallet kommer att radera en del filer kommer en varning. Klicka på *Ja* för att fortsätta



Nu kavlar SyncBackFree upp ärmarna och börjar jobba på allvar. Första körningen kan ta ganska lång tid, i det här fallet över en timme. Men i fortsättningen är det ju bara ändringar och nya filer som skall behandlas och då går det fortare. När programmet har jobbat färdigt får du en bekräftelse under Resultat.

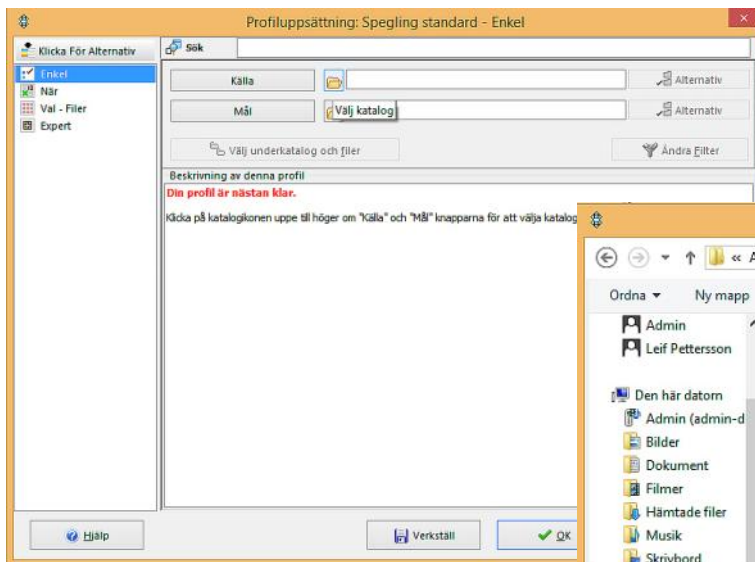
Inställning av *Källa* från en del av en disk (C:)

Det här kan göras på olika sätt: Man kan som i det följande bara välja en mapp: Bilder

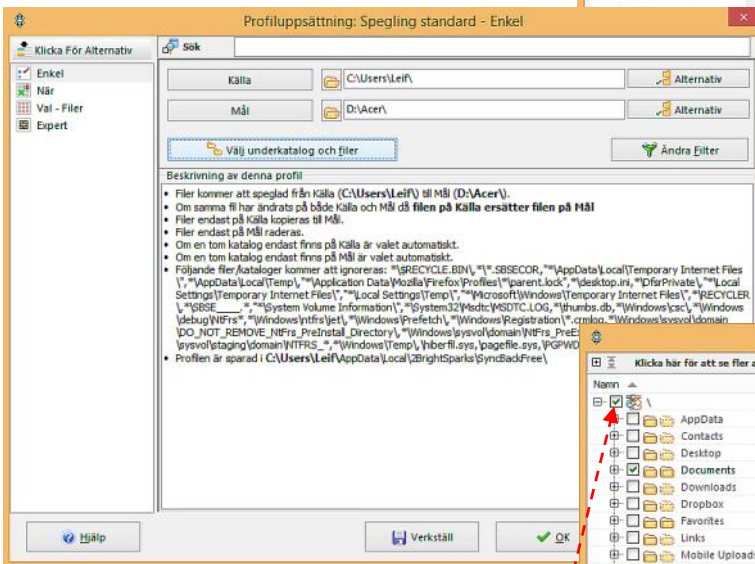
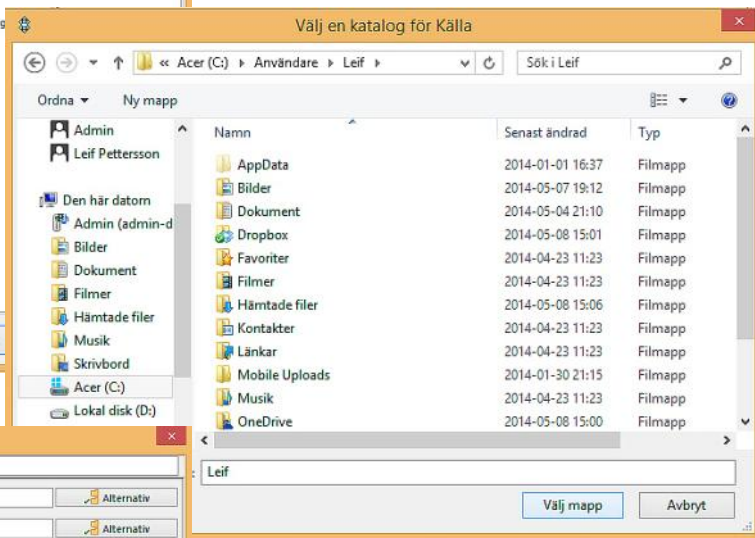


Vi letar upp mappen Bilder under (C:) och väljer den som *Källa*. Sedan klickar vi på mappikonen vid *Mål* och letar upp en motsvarande mapp på måldisken

Om du vill säkerhetskopiera fler huvudmappar samtidigt kan du göra så här:

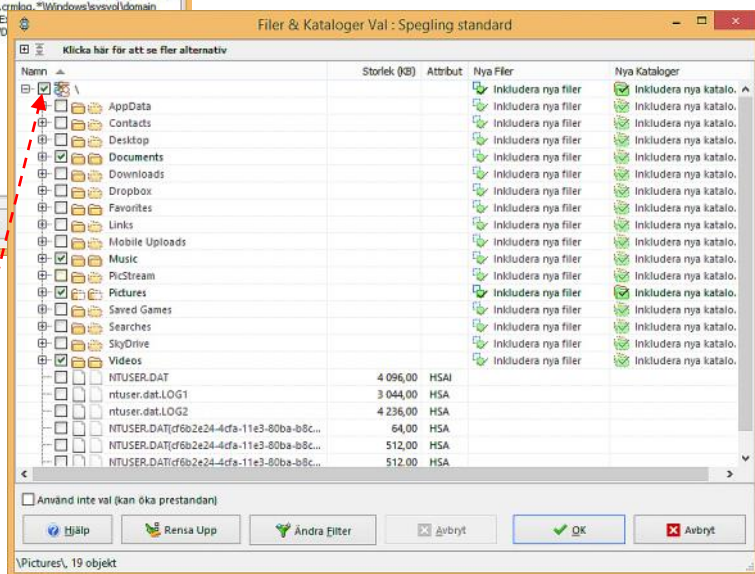


Börja med att klicka på mappikonen vid *Källa* som tidigare. I dialogrutan väljer du (C:) och sedan användare enligt nedan. Klicka på *Välj mapp*



Nästa steg är att välja *Mål*. Sedan markerar du den övre rutan med (C:) och klickar därefter på *Välj underkatalog och filer* som nu har blivit tillgängligt.

När dialogrutan öppnas är alla mappar förbockade. Du kan ta bort dem genom att bocka ur rutan längst upp till vänster. Därefter bockar du för de mappar du vill ta med i den här profilen för säkerhetskopiering. Klicka på OK när du är klar.



Återställning

I programmet finns också en funktion för återställning. Lyckligtvis har jag inte haft anledning att testa den. Men på hjälpsidan på nätet finns en beskrivning över hur den fungerar:

<http://www.2brightsparks.com/syncback/help/index.html?newuserguide.htm>

Backup eller Spegla

I den här guiden har jag valt metoden *Spegla* vilket innebär att filer som är raderade från *Källa* också raderas i *Mål*. Men många anser att *Backup* är en bättre metod därför att om man av misstag raderar en fil i *Källa* så finns en kopia kvar i *Mål*. Valet är som tidigare sagt ditt.

Om du inte har haft någon fungerande rutin för att göra backup på dina värdefulla bildfiler så hoppas jag att det här har varit till någon liten nytta.

Leif Pettersson

USA-resan!

Det här blev min sjätte USA-resa, men den första till den östra delen. De tidigare har gått till Californien, Nevada och Arizona.

Jag reste med två kompisar och det blev två dagar i Washington och åtta i New York.

Vi hade tänkt att säga hej till president Barak Obama, men han var i Japan. Då hörde vi oss för om det var möjligt att ta en kopp kaffe och kaka med Michell och titta på huset, men hon var upptagen med en tebjudning med några ”kongressfruar”. Det tror jag var bara ett svepskäl, för inte har man väl tebjudningar på förmiddagen.



*Vita huset i Washington DC
Närmare än så är kom vi inte. Mängder av avspärningar,
poliser, säkerhetsvakter.*



FBI:s byggnad i Washington

I alla fall var det intressant att få betrakta Vita huset med egna ögon, om än på avstånd. Och visst var det vitt och mycket gräs att klippa. Mycket var ofta klart större än förväntat. Avståndet från Jefferson Memorial till kongressbyggnaden, Capitolium var 3,5 kilometer. Den ytan kallas National Mall och inrymmer den stora basängen, promenadvägar, parker och ungefär i mitten den 170 meter höga obelisken, Washington Monument.

Det fanns mycket att se och upptäcka i Washington. Vi besökte bland annat National Air and Space Museum och det var verkligen sevärt.



*Washington Monument. Obelisk 170 m hög.
Byggstart 1848 invigdes 1885. Trappor och hiss.*



Capitolium USA:s Kongress 88 m hög

Efter två dagar tog vi tåget till NY. Bara tågresan var ju en upplevelse i sig, där landskap och städer passerade revy. Resan tog drygt tre timmar.

Ja då var man plötsligt i denna jättestad. Förväntningarna var stora och de flesta kunde vi se och uppleva innan vi flög hem till Sverige igen

En helt igenom lyckad resa som kan rekommenderas. Det finns mycket att berätta, men jag stannar där och visar några av mina USA-foton.



Frihetsgudinnan, större än man tror, 93 meter hög. byggstart 1875, öppnade 1886.



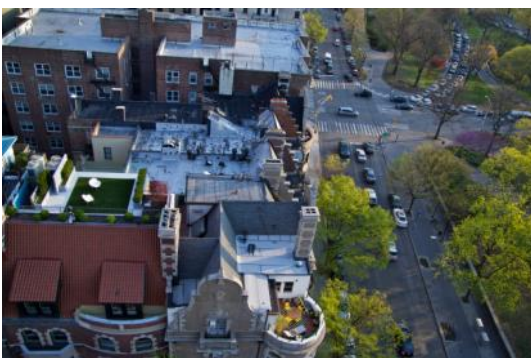
Vy på Manhattan tidig kväll.



Manhattans nya skyline. Skyskrapan i mitten är det nya tornet man bygger upp efter 9/11.



Vy från Empire State Building



Utsikt från mitt hotellrum på 15:e våningen. Lägg märke till hur en del har ordnat med grönytor och uteplatser på sina tak.



Fotat från Brooklyn Bridge mot Manhattan Bridge. I mitten ser man Empire State Building 381 meter, 102 våningar, invigdes 1931.



Strykjärnshuset på Broadway var en väldigt märklig byggnad.



En kärleksfull staty och en varm korv för runt tio kronor.



Ett stort inslag i stadsbilden var alla brandbilar, ambulanser, taxibilar, polisbilar sam all övrig trafik. Visst blev det köer ibland, men trafiken flöt förvånadsvärt smidigt trots allt. Den amerikanska flaggan sågs överallt.



Stort ska det vara i USA, även polisbilarna



Dessa gula taxibilar var ett ständigt inslag i trafiken. Husen här på endast 16-18 våningar verkade nästan låghus när man nyss hade gått bland skyskraporna.

Ja när det gäller fotograferandet kan jag väl nämna att, när jag näst sista dagen skulle radera ett par bilder, lyckades jag radera alla 450 bilder på minneskortet. Först trodde jag att "nu är det kört", men när jag kom hem lyckades jag få tag i ett program som återskapade bilderna från minneskortet.

Text och Foto: Dick Enebro

DIFO 2014

Det är lördagen den 26 april kl fem i åtta på morgonen. Jag tar den lilla väskan med ren kalsong och tandborste, den stora med kamera och tillbehör och ställer in dem i bilens bagagerum, kör ut ur garaget och parkerar. Håkan svänger in framför mig och vi flyttar över hans lilla väska med ren kalsong och tandborste och en ännu större väska med kamera och tillbehör till mitt bagageutrymme. Håkan kör in sin bil till min garageplats. Vi åker vidare i min bil, ut på E14, och styr österut. I Bräcke svänger vi in till Kerstin och får förbeställt fika, kaffe med ostmackor, en andra frukost. Sedan packar vi in Kerstins lilla väska med ren trosa och tandborste och en större väska med kamera och tillbehör i bagageutrymmet. Vi, Kerstin Andersson, Håkan Fagerström och Sven Olof Färnström är på väg till DIFO 2014. Arrangör för årets DIFO är Hudiksvalls fotoklubb. De har valt att hålla Difo-stämman i Strömsbruk, en gammal bruksort norr om Hudiksvall.

Vi har bokat in oss på vandrarhemmet Kustleden i Strömsbruk. Receptionen var belägen i det gamla brukskontoret. Men rummen/lägenheterna var utspridda i det lilla samhället. I brukskontorets källarvåning finns ett kameramuseum, fullt med gamla kameror från den analoga tiden. Jag tror att vi alla hittade ett exemplar av den första kameran man hade på 50-60-talet.

Efter att vi installerat oss i den lägenhet vi hyrt, 2 rum och kök, ställde vi oss i ordning för en fotopromenad ute i naturen. Orn är en udde som går ut i Bottenhavet från Strömsbruk och där rinner även Harmångerån ut. Promenaden ut på udden gick genom en fin tallskog. Vi var utrustade med de längsta teleobjektiven vi ägde och även en tubkikare på stativ. Så ingen fågel gick säker. Väl ute vid havet såg vi de vanligaste kustfåglarna, mås och trut, en och annan kanadagås ett par svanar och någon slags småfågel som hade alldeles för bråttom för att låtas sig examineras. Men kustlandskapet var också vackert att beskåda.





Promenaden tillbaka till vår lägenhet gick längs med Harmångerån. Där såg vi ett Grågåspar. Avståndet var i längsta laget för våra teleobjektiv men med lite beskärning så ser bilden hyfsad ut. Grågässen hade sällskap av två Strandpipare, större eller mindre lyckades vi inte lista ut. Kvällen ägnades åt lite Lightroom-övningar, vad annars med tre nördar i samma kök.



Så kom söndagen, dagen för Difo-stämman. Hudiksvalls fotoklubb hade hyrt Strömshall , en pampig biografbyggnad från den gamla brukstiden. Mjukstart med fika i biljardrummet, som pryddes av en vacker bukett vitsippor. Sedan tog stämman vid. De stadgeenliga punkterna avhandlades snabbt för att fortsätta med det alla väntat på - redovisningen av de uttagna bilderna i de olika klasserna. Först ut var klass D, digitala bilder. Jury var Elisabeth Englin/N som presenterade de bilder hon valt ut, däribland Håkans svartvita bild på två antiloper som strider om något. Klass C, färgbilder på papper redovisades av Ola Granath, bildkonstnär. Kerstin och Sven Olof hade fått med en bild var bland de uttagna.



Klass A, svartvitt på papper redovisades av Agneta Hattendorff, främst känd för sina bildvävar. Även här hade Kerstin och Sven Olof fått med en bild var bland de uttagna.

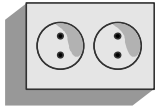
Mellan de olika presentationerna visade Seth Nilsson/N ett bildspel med bl a fäbodrar från Hälsingland.

Så blev det dags för uppbrott och hemresa. Vi tog en omväg för ett besök och fotostopp på ön och fiskesamhället Rönnskär, beläget ca en mil norr om Strömsbruk. Och, som framgår av bilderna, vi hade i alla fall tur med vädret.



Foto: Kerstin Andersson, Håkan Fagerström och Sven Olof Färnström.

Text Sven Olof Färnström.



KONTAKTSIDAN



Styrelsen 2013

Styrelsen 2014

Ordförande:

[Orvar Dahlberg](#) 072-747 42 00

Kassör:

Yvonne Larsson 070-244 74 57

Sekreterare:

Reinhold Skoglund 070-621 05 50
Kjella Jonsson 070-217 46 74

Ledamöter:

Annika Thunström 070-529 41 62
Björn Englund 070-254 25 21
Thomas Karlsson 070-566 60 40

Suppleanter:

Leif Pettersson 070-329 19 63
Dick Enebro 070-230 45 57

DIFO-ledamot:

Kerstin Andersson (Vill gärna ha in synpunkter som rör Mellannorrländska distriktet)

Ansvarsområden:

Hemsidesansvarig:

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

Bländarredaktör:

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Kjell-Svantesson 070-651 63 16

Materialförvaltare:

Björn Englund 070-254 25 21

Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Jan Johansson 072-233 25 15

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Revisorer: Yvonne Larsson

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se

365 dagarprojektet:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se