



# BLÄNDAREN

## Kalendern

**Deadline för nästa nummer är 18/8**



## Kalendern för 2013

24-26 maj RIFO på Storsjöteatern.

31 maj- 1 juni. Utflykt till Persåsen

15 augusti kl. 18.00 Svenssons kafé (obs! torsdag)

25 augusti. Kl. 18.00. Månadsmöte.

29 september kl.18.00. Månadsmöte. Inlämning av bilder till KM 3. Tema "Vatten"

27 oktober kl.18.00. Månadsmöte. Redovisning av KM 3.

24 november kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling.

**Under våren träffas vi på ABF, Rådhusgatan 37.**

**Adress för höstens träffar är Midgårdsgatan 19 ( gamla Gärdin & Persson ).**

.....  
**DIFO** resultat

## GRATTIS!

Medlemmar som fick med en eller flera bilder:

påsikt svart-vit: Kjella Jonsson 1 bild

påsikt färg: Håkan Fagerström 2 bilder, Ingegerd Karlsson,

Kjella Jonsson och Kerstin Andersson 1 bild var

den digitala klassen: Håkan Fagerström 1 bild och Kjella Jonsson 1 bild





# Allmän info

## Utställning Jamtli den 6/6

Tiden närmar sig, nu är det dags för bilderna till utställningen på Jamtli, nationaldagen. Vi vill ha in om möjligt tre stycken bilder i A3 storlek (30x40) + passepartout. Vi tar även emot andra storlekar beroende på plats.

Önskemålet är att ni kommer själva med bilderna den dagen och hjälper till att hänga upp dem. Om ni ej kan komma med bilderna, går det bra att kontakta Reinar (070 / 600 84 63) för att lämna dem där.

Vi hoppas att några av er stannar vid utställningen, så att vi kan hålla koll på bilderna. Det behövs speciellt vid lunchtid så att en del kan gå och fika medans andra stannar och vaktar bilderna.

Vill också att ni kommer och plockar ner era egna bilder när dagen är slut och tar hem dem.

Vi träffas kl. 9.00 Vid garaget på Jamtli den 6/6 och börjar nedplockningen ca kl. 16.30 om det är lugnt med besök då.

Har ni några frågor eller funderingar kontakta Reinar

//Reinar

.....

## Utflykt till Persåsen den 31 maj – 1 juni.

Visst vore det väl synd, om vi inte skulle kunna åka denna helg 31maj- 1 juni till Persåsen och bara vara efter allt arbete med RIFO. Hitintills är vi bara 4 medlemmar, som har anmält sig. Du får gärna ta med dig din respektive.

Leif Wikner har sänkt priset till 950 kr. Han vill också, att vi ska vara minst 10 medlemmar som kommer för att det ska bli en utflykt. Slutdatum för anmälan är den 24 maj.

Jag, Kerstin, tar emot anmälan.

Hoppas, att du vill följa med.

Hälsningar

Kerstin

[kerstinsbild@hotmail.com](mailto:kerstinsbild@hotmail.com) mobil: 070-294 35 98

## Leif Wikners program:

Samling kl.17.00 i Persåsen den 31 maj och vi börjar med en kopp kaffe vid brasan i värdshuset. Kl 17.30 till 19.00 gör vi utflykt till ett märkligt granskogsområde c.a en km från Persåsen, vi tar en titt på samefotografen Nils Thomassons hem och atelje i Svedje, i sämsta fall bara utvändigt! Jag skall försöka uppvakta Karin Thomasson så att vi även får se det invändigt, men det får bli grädde på moset! Därefter gör vi en vandring längs vår lilla kulturvandring och tittar på Nils Thomassons fotografier utplacerade live i naturen exakt på de platser han tog dem för över hundra år sedan. Därefter återvänder vi till Persåsen för sen middag, samkväm, skogens kulturberättelse med Leif W. och därefter sänggående.

På lördagmorgon blir det tidig avfärd kl.04.00 med matsäck från värdshuset för samåkning till "Lusasken" och Åsbodarnas fäbod för vidare promenad till Storflon och dess märkliga skogsområde, förhoppningsvis i soluppgång och skönt väder. Därefter återvänder vi till Persåsen via ett ödesböle (Taksbacken) och en väl bevarad fäbodvall, Svedjebodarna. Jag kommer att som avslutning försöka få Cecilia Ricklund att informera om vad man bör tänka på vid inramning!

Prislappen blir 1.000:- inklusive allt.

## DIFO i Husum.

Jag fick en riktigt trevlig helg i samband med DIFO i Husum.

Tog tåget till Sundsvall redan på lördagsmorgonen, där jag möttes av två herrar från Söderhamns fotoklubb.

Det blev ett litet fikastopp med nescafe och bulle, innan vi kom fram till Fjällräven utanför Örnsköldsvik. Här blev det för min del ett par termobyxor – för det lär väl komma ännu en vinter? Nöjda med våra inköp fortsatte vi till Mattjäl, där vi möttes av en f.d. Söderhamnsbo med båt.



Vi tillbringade en härlig kväll på Malmön med både promenad och en god middag.

Tyvärr var det inte alltför många, som kom till Husum, men stämningen var det inget fel på. Och alla fotoklubbar i Mellan Norrländska Distriktet hade minst en representant med här.



I klassen påsikt färg (summa: 117 bilder) var konstnären Jerry Lindahl domare, medan tidningsfotograf Izabelle Nordfjell hade fått den svartvita klassen (summa:160 bilder) på sin lott. Den digitala klassen (summa: 153 bilder) hade två domare, fotograferna Therese Viklund och Tommy Strandh, Umeå. Förutom bildredovisningarna visade Izabelle bilder från ett projekt, där hon hade följt en samefamilj under 2 år. En intressant berättelse om, hur slummen kan påverka livet. Dessutom var Örnsköldsviks Allehanda på plats och skrev en riktigt lång artikel i måndagstidningen.

Kerstin

PS. Jag blev omvald som ledamot i MND:s styrelse för 2 år. DS

.....

## MND = Mellan Norrländska Distriktet

Urban Rundblom i Sundsvall efterlyser bilder till Månadens fotograf. Gå in på vår hemsida och vidare till "Länktips". Här hittar du adressen till MND.

.....

## RIFO-resultat

I Grupp A kollektion fick Richard Ek med en visningsbild. Domare: Pelle Rumert .

I Bildexpo lyckades Richard Ek och Sven-Olof Färnström få diplom med var sin bild. Björn Englund och Annika Thunström fick med var sin bild till visning, medan Sven-Olof Färnström fick med två.

Domare: Göran Strand.

I Digitalsalongen fick Annika Thunström och Kjella Jonsson diplom för var sin bild och Jan Johansson och Kerstin Andersson var sin bild till visning. Domare: Göran Ekström.

I Ungdomsutställningen Klass B får vi gratulera Alice Samor till en bronsplakett. **Grattis!**

Domare: Henrik Flygare.

Ingen av våra medlemmar hade lämnat in någon bild till de båda diaklasserna.



**Grattis!**





## Ordföranden har ordet

Tyvärr är vår ordförande bortrest, så det blir inga visdomsord denna gång!



Svenssons café är i full gång igen!  
Den 25 april var ett gäng medlemmar där och fikade. Det blev också en hel del fotopratt förstås.  
Vi ser fram emot nästa fikaträff!

Det är dåligt utnyttjande av **sensorrengöraren**. Har ni verkligen så rent som ni tror?  
På månadmötena kan man låna en sensorrengörare. Ta med kameran till mötet. OBS!  
Den måste ha nyladdat batteri.



Jag har kommit över ett antal pappror som passar för att förvara stora bilder i. Om intresse finns kan jag skänka dessa till föreningen eller till enskilda medlemmar. Längden är cirka 80 cm. Kontakta [jan@hosmig.se](mailto:jan@hosmig.se)  
/Jan Östlund

## Årsboken,

som RSF (Riksförbundet för svensk fotografi) ger ut en gång per år med ett urval av bilder från RIFO plus bilder, som skickas in direkt till just detta . Man kan delta med både svartvita och färg bilder.

Sista dagen för inlämning är den 31 maj.

Vill du lämna in påsikt, kontakta Orvar Dahlberg.

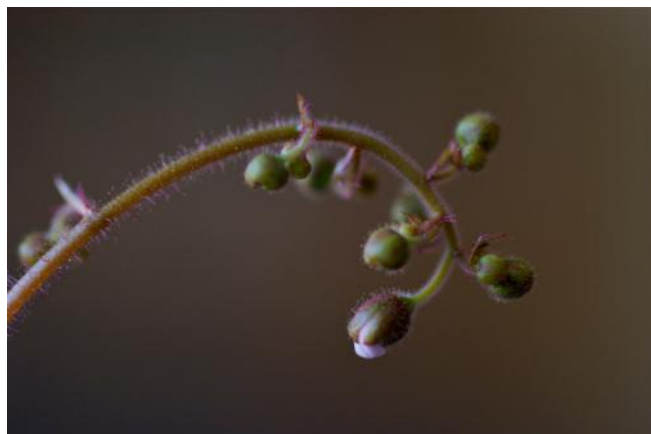
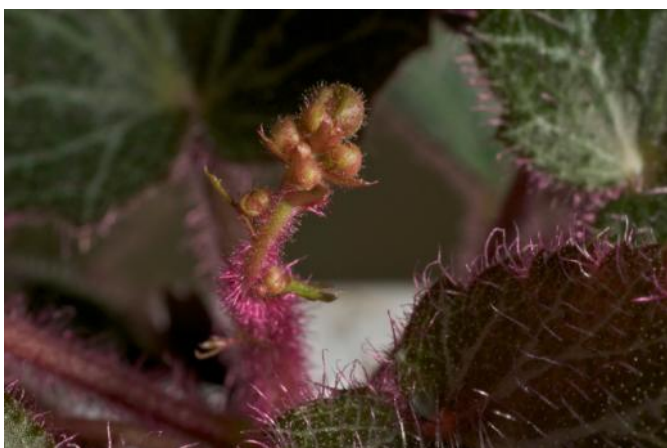
Gå in på [www.rs-fotoklubbar.org](http://www.rs-fotoklubbar.org) och läs vad, som gäller.

## FRÅN KNOPP TILL BLOMMA!

Förra året fick jag möjlighet att fotografera Reinars blomma, Arons skägg. *Saxifraga stolonifera*.



Jag fastnade för blommans skönhet trots det lilla formatet.



Nu i slutet av april och början av maj har båda plantorna börjat blomma.



Jag har dokumenterat blomningen med några bilder.

Vem hade anat att fotointresset skulle få två gubbar att odla krukväxter. Men håll med, sämre motiv än en nyss utslagen Arons ros kan man ha.

När Reinars så satte om och delade på sina exemplar, fick jag ett par plantor av honom.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO

Det är inte bara Kjella som går fotokurs. Onsdagar på Medborgarskolan har jag tillbringat med att fotografera bilar som kommer upp- och nerför Grängsgatan, ställa in för att få olika skärpedjup, trainspotting och diverse andra tekniker. Eftersom jag var ganska obekant med grunderna har jag nu tagit mig (förhoppningsvis) och nu känns det som om det tar mycket längre tid innan man kan trycka för att få en bra bild. De där bilderna bara-sikta-och-trycka blir inte lika ofta nu.

En tips som jag har fått som jag vill dela med mig av är att använda ett kaffefilter för att lätta upp blixstens hårdhet. Man tar ett kaffefilter och klipper upp nederdelen och trär det över blixten. Ni kanske redan kan det här, men för mig var det en aha-upplevelse.

Genom en annan kurs jag går har jag hittat en kul kamerasimulator. Man kan ställa in olika värden, klicka för att ta en bild och sedan se hur det blev.

<http://camerasim.com/camera-simulator/>

Annika



## Båtsafari i Eldlandet.

I januari 2013 deltog Anita och jag i en veckas båtsafari som gick i fjordarna och farvatten runt Eldlandet i sydligaste Chile. En kväll och nästkommande förmiddag ägnades åt val- och sjölejonskådning. Valarna var av arten knölvalar och tack vare att vi hade gummibåtar kom vi ibland riktigt nära både valarna och sjölejonen.

Sent på eftermiddagen kom vi till Parque Marino Francisco Coloane, vilken är ett marint reservat för valar och andra havsdjur. Det ligger mitt i ett av de smalaste ställena i Magellan Sund och fartygstrafiken går rakt igenom reservatet, men det funkar tydligen. Valarna är ju aldrig hotade och de håller sig undan när fartygen seglar förbi.

Vi hade valspaning från båten under ett par timmar fram till det var dags för middag. Förutom valar såg vi sjölejon, pälsälar, jättestormfågel (gigant petrel), kelp goose, ångbåtsänder, två kondorer, kalkon-gamar (turkey vulture), massor av labbar (skua), svartbrynade albatrosser, magellanpingviner, skarvar, mm. Det regnade mycket denna eftermiddag och kväll.

Vi ankrade upp för natten i en liten bukt i lä för den normalt hårda västvinden på ön Isla Carlos III mitt emot mot fyren som står på ön Isla Rupert.



En knölval avslöjar sig med att andas ut så att ett dimmoln bildas. På klippan till vänster kan ett gäng sälar ses, troligen pälsälar. Siluetten tyder på det, men det kan ju vara några sjölejon också.



En av valarna som villigt visade upp sin stjärtfena. Mönstret på stjärtfenans undersida är unikt från val till val och används som ett "fingeravtryck" för att identifiera dem. På fartyget hade vi kataloger med stjärt-foton av de katalogiserade individerna som finns i området. Vi kunde alltså jämföra våra foton med de i katalogen. Våra guider rapporterade sedan om det var någon val som vi hade identifierat.

Nästa dag steg vi upp vid 7-tiden efter en natts mycket god sömn. Vi hade vaggats i svaga och mjuka vågor. Vi kunde ibland höra hur vågorna skvalpade lite mot båten också. Båten förflyttade sig österut och söderut medan vi åt frukost. Efter en timmas gång in i Canal Barbara gick vi i gummibåtarna för valskådning med valar på nära håll. Ett helt fantastiskt ställe. Här var det i princip vindstilla och stundtals spegelblankt vatten. Det var dessutom ingen som helst båt- eller fartygstrafik. Vi var fullständigt själva. Vi höll till i ett område där det ligger några öar, vilket i sin tur ger ganska trånga passager och därmed också mycket starka tidvatten-strömmar. Just i detta smala sund är tidvattensströmmarna särskilt starka, då kanalen som är ganska kort, leder rakt söderut direkt ut i sydligaste delen av Stilla Havet och strömmarna har en relativt kort väg in till Magellans sund. Regn av och till, men vädret blev bättre och bättre så när vi efter c:a 3 timmar åkte tillbaka till fartyget hade det klarnat upp.



Det var en fantastisk upplevelse att ligga helt stilla eller sakta åka omkring i gummibåtarna och se valarna simma upp och ner i vattnet. Vi kom ju verkligen riktigt nära.



På bilden ser vi vår fantastiska båt som vi tillbringade en vecka på och i förgrunden en knölval.

Valskådningen var fantastisk. Vi hade delats upp i två grupper. Den ena, i vilken jag själv ingick, var inriktad på fotografering och den andra mera på själva valskådningen än fotografering. Det var minst ett tiotal valar som vi kunde beskåda, ibland riktigt nära.

## Den stora valduschen.



Jag måste ju förstås ha med bilderna från den stora valduschen som skådarbåten fick vara med om. Vi sitter i fotobåten c:a 30 - 40 m därifrån. Båten låg helt stilla när en val kom simmande endast någon meter framför. Plötsligt vände den sig på sidan och vispade till med ena bröstfenan så att en fruktansvärd kaskad kastades över valskådarna.



De fick sig alla en rejäl dusch och som tur var regnade det lite så de var redan klädda för blött väder, men de hade nog inte tänkt att de skulle få en så här våldsam dusch av en lekfull knölval.

Tänk att ha en knölval farande alldeles intill gummibåten. Båten är väl c:a 4 - 5 m lång och kanske 2 m bred och väger inte så mycket, kanske 1,5 - 2 ton fullastad med folk. En knölval kan bli upp till 19 m lång och väga 40 ton och sitter naturligtvis inne med otroliga krafter! Genomsnittet är dock lite mindre, c:a 12-14 m långa och c:a 30 ton. Gissar att dessa valar var i den storleksklassen. Det är inte lite det heller. Bröstfenorna är upp till 6 m långa och det finns förstås massor av kraft i dessa när de vispar till. Valarna var dock mycket fredliga och lekte bara lite med oss. Kanske, eller t.o.m. troligen uppfattade de gummibåtarna som en kompis att leka med. Jag tror faktiskt det. Titta på bilden nedan. Det är väl inte en överdrift att påstå att färgen på båten och valen är näst intill exakt densamma.



Efter att valen duschat hela båten simmade den under och knuffade på underifrån, men inte nog med detta. Den kom också tillbaka som om den ville säga: *Hej kompis! Där fick du känna på mina krafter!*





Mitt i Canal Barbara ligger denna ö på vilken det fanns gott om sjölejon. De ligger på klipporna vid vatten-brynet. På stenen längst till höger i bilden ligger en pälsäl och sticker upp huvudet rakt upp.



Ett typiskt sjölejon-harem. Den stora nästan svarta hanen i mitten och lite till höger bestämmer troligen i denna grupp, men hanen närmast till vänster, som i mitt tycke ser lite yngre ut, skulle nog vilja vara med på ett hörn. Skulle han däremot närma sig mer skulle den stora i mitten direkt anfalla för att försvara sitt harem. I ett sånt läge slåss de på allvar.



Här har två hanar råkat i luven på varandra. Det är nog inte så allvarligt. Det finns inga honor i närheten. De testar bara sina krafter eller tränar slagsmål.

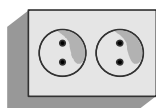


Denna sälhona dök upp alldeles intill vår gummibåt. Jag tror jag kan påstå att sjölejonet är mycket nyfikna.



Eller hur? - eller är det sjölejonens sångkör som väntar på oss?

Reinhold Skoglund



## KONTAKTSIDAN

### Styrelsen 2013

#### Ordförande

Orvar Dahlberg

072-7474200

[orvardahlberg@bredband2.com](mailto:orvardahlberg@bredband2.com)

#### Sekreterare/ vice ordförande

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

[kerstinsbild@hotmail.com](mailto:kerstinsbild@hotmail.com)

#### Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

[erik.pehrsson@tele2.se](mailto:erik.pehrsson@tele2.se)

#### Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

[h.thomaskarlsson@hotmail.se](mailto:h.thomaskarlsson@hotmail.se)

Kjella Jonsson

070-217 46 74

[kjella.jonsson@zonline.se](mailto:kjella.jonsson@zonline.se)

Björn Englund

070-254 25 21

[bjorn.englund1@comhem.se](mailto:bjorn.englund1@comhem.se)

Reinhold Skoglund

063-222 92

[rs@hydrone.se](mailto:rs@hydrone.se)

#### Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

[leifpettersson@comhem.se](mailto:leifpettersson@comhem.se)

Dick Enebro

070-230 45 57

[dick.enebro@comhem.se](mailto:dick.enebro@comhem.se)

### Ansvarsområden

#### Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

#### Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

#### Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

#### Hemsidesansvarig

Leif Pettersson

#### Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

#### Valberedning

Jan Johansson och Kjell Svantesson

#### Revisor

Arne Eskilsson

#### Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

#### Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

[redaktor@storsjobygdenfotoklubb.se](mailto:redaktor@storsjobygdenfotoklubb.se)

#### Postadress

Storsjöbygdenfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdenfotoklubb.se>



Styrelsen: [info@storsjobygdenfotoklubb.se](mailto:info@storsjobygdenfotoklubb.se)

Tävling: [tavling@storsjobygdenfotoklubb.se](mailto:tavling@storsjobygdenfotoklubb.se)

#### Webmaster:

[webmaster@storsjobygdenfotoklubb.se](mailto:webmaster@storsjobygdenfotoklubb.se)

#### Utflykt med kort varsel:

[utflykt@storsjobygdenfotoklubb.se](mailto:utflykt@storsjobygdenfotoklubb.se)