



BLÄNDAREN

JULNUMMER

2013

Planerade aktiviteter för januari 2014

Torsdag 9 januari kl 18.00 Fotofika på Tages, Frösövägen 32, 832 43 Frösö

Torsdag 16 januari kl 18.00-20.00 Kurs i bildformathantering

Anpassning av bildstorlek i Lightroom och Elements för projektet 365 dagar
ABF Midgårdsgatan 8

Onsdag 22 januari kl 18.00-20.00 RIFO-kväll

Vi träffas för att hjälpa varann med urval, passepartouter m m inför RIFO
ABF Midgårdsgatan 8

Söndag 26 januari kl 18.00 Årsmöte. Samt inlämning av bilder till RIFO
ABF Midgårdsgatan 8



Björn Englands suveräna vinnarbild! Det var andra året i rad som Björn vann årets bild i fotoklubben. Stort GRATTIS!



Allmän info

Bildutställningen på ABF

Hej fotovänner, nu är det dags för lite nya bilder i fiket på ABF. De som vi hade i lager har tagit slut, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. Som ni kanske redan vet, så är det måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke.

Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet.

Ju fler bilder, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt. Ta med er när ni kommer på årsmötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinär på Brunflovägen 66 och lämna bilderna där under januari månad.

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmmalibrator

pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.



Bildspel

Vi ska försöka göra ett nytt bildspel till TV:n. Trots att det inte gått så bra för oss med det förra så har vi inte tappat hoppet. Så därför ber jag er ännu en gång att sända in endast liggande färgbilder till oss i storleken: Bredd 1920 pixlar Höjd 1080 pixlar och i bästa JPEG- kvalitet. Försök att få så brett urval som möjligt på era motiv så att bildspelet inte blir för enformigt. Filnamnet ska börja med era initialer (t. ex Om ni heter Kalle Kula blir det KK filnamn jpeg.) så blir det lättare för oss att veta vem som är fotografen. Skriv ej in era namn i bilderna, det gör jag (Reinar) så att vi får det enhetligt med samma typsnitt och storlek och färg.

Vi vill ha in massor med bilder, var och en av er får sända in max 25 bilder. Och kom ihåg att det är bättre om ni sänder in bara en bild än ingen bild alls. Bilderna sänds till: utställningsbilder@hotmail.se och skriv Bildspel 2 på ämnesraden.

Har ni frågor eller funderingar kring detta ring eller skriv till mig.

Se på hemsidan, Leif har gjort bra instruktioner där hur ni beskär bilderna till rätt storlek.

Reinar Persson Tel. 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se

Ni har väl inte missat informationen om 365 dagar i Östersund?

I korthet går det ut på att dokumentera varje dag under år 2014 i Östersunds kommun.

Syftet:

Att sprida information om Östersunds kommuns värdefulla kultur- och naturmiljöer, närings- och föreningsliv och aktuella händelser

Att göra en bok med bilder från Östersunds kommun

Att göra fotoklubben känd och förhoppningsvis få fler medlemmar.

Att ordna utställningar på olika platser i kommunen.

Att klubbens medlemmar får större kunskap kring fotografering, bildbedömning, produktion av en bok mm

En projektgrupp som består av *Kjell Svantesson, Sven-Olof Färnström, IngaLill Fredriksson, Kerstin Andersson och Leif Pettersson* är de som gör grovjobbet. Det vi behöver göra är att ge oss ut och fotografera, två stycken varje dag som tar tre bilder var. Dessa bilder presenteras för en urvalsgrupp. Varje måndag får urvalsgruppen bilderna för att välja en bild för varje dag. De presenteras sedan för alla medlemmar som vill komma och diskutera urvalet. De valda bilderna ingår sedan i boken.

Kolla er mail, där har ni fått information om detta och mer därtill. Om ni har funderingar eller vill anmäla er för fotografering kan ni vända er till:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se

Ni ställer väl upp!! Kolla i kalendern på klubbens hemsida och anmäl er, ju fler desto bättre!

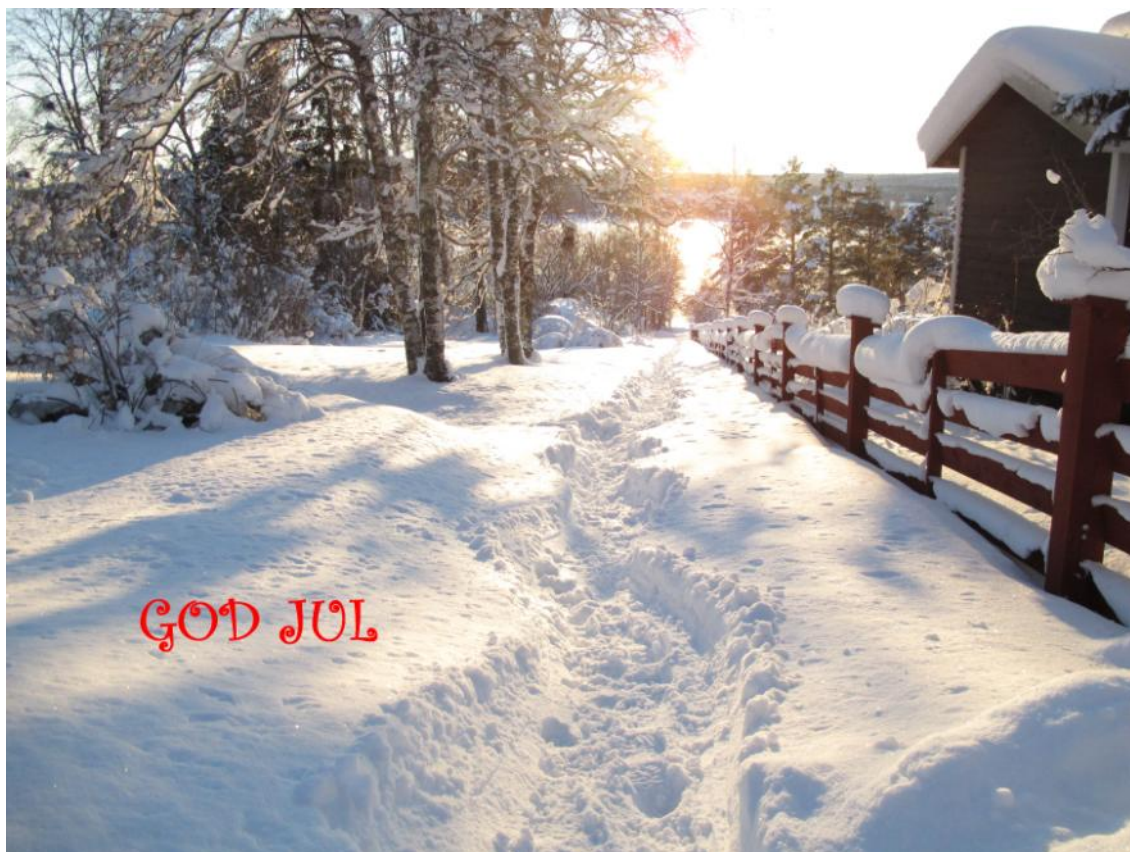


Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar

Claes Jörnskiöld
Tommy Olofsson
Dag Skårman
Jan Christer Svensson
Lars Eklund
Sara Magnusson
Hanna Gunnarsson
Michiyo Miyamoto
Kerstin Lundgren

Några aktuella bilder



Kjellas bild som blev julkort till våra sponsorer och domare under året



Tre stämningsfulla vinterbilder av
Lennart Ledin



Montering av bilder på Kapaplattor



Kerstin i klistertagen med vantarna på

Eftersom bilderna till utställningen på Persåsen skulle vara monterade på Kapaplatta samlades ett gäng intresserade på ABF ett par veckor före utställningen. Det var inte bara amatörer, en del "proffs" var där och hjälpte till.



Reinar synar kanterna



Reinhold och Dick demonstrerar Reinholds konstruktion

Reinhold var ett av proffsen, han hade med sig en finurligt konstruerad anordning som gjorde att allt hamnade där det skulle. Det var inte det lättaste eftersom klistret tog direkt.

Foto: Bert Persson

Utställningen på Persåsen

Vi var 8 st som åkte dit på vernissage. Leif kom igång och berättade, riktigt intressant och bilderna var väldigt snyggt hängda blandade med hans egna alster.



Endast en "olycka" inträffade i hängningen, Mariannes bild "skriet" hade hamnat upp och ner men det fixade han snabbt. Är det någon som vill ha skriet på väggen hemma så finns den till salu i Persåsen för 1000:-, ett riktigt samlarobjekt.

Det skall bli spännande att se om han lyckas sälja något trots det höga priset.



Efter vernissagen blev det in snabb fika innan julbordsgästerna kom och sedan var det bara att halka hem.

Text och bild: Bert Persson

Fågeln som visar andra sidor

Jag har under den sena hösten fotat en hel del Sidensvansar och förundrats över deras vackra fjäderdräkt, matlust, sammanhållning i flocken och inte minst hur de kan reta en fotograf till vansinne.

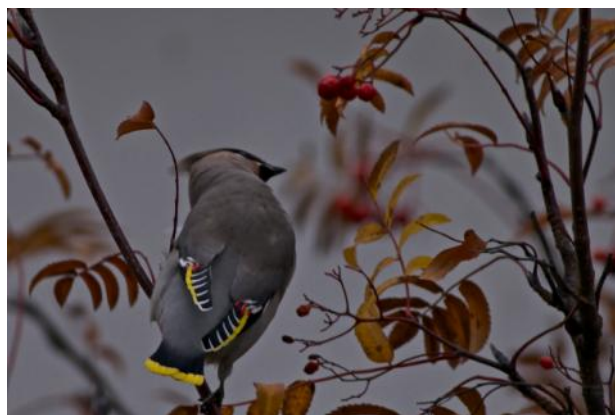
Jag menar att när man söker den perfekta vinkeln, det rätta ljuset, skärpan och en hyfsad komposition, då hittar de på att visa andra sidor. Titta bara på den här bildserien.



På den första bilden böjer den ner huvudet strax innan bilden togs.



På den tredje bilden skapar den rörelseoskärpa tillsammans med en kompis.



På den andra bilden ser man de vackra färgerna, men den verkar inte vilja var med på bild och vänder bort blicken igen.



På den fjärde bilden visas samma beteende upp som på den första, ryggen visas, men huvudet hålls nedböjt.



På den femte och sista bilden visar Sidensvansen upp framsidan och böjer fram sina vackert gula stjärtfjädrar som en kontrast till de röda rönnbären, nästan på ett medvetet sätt.

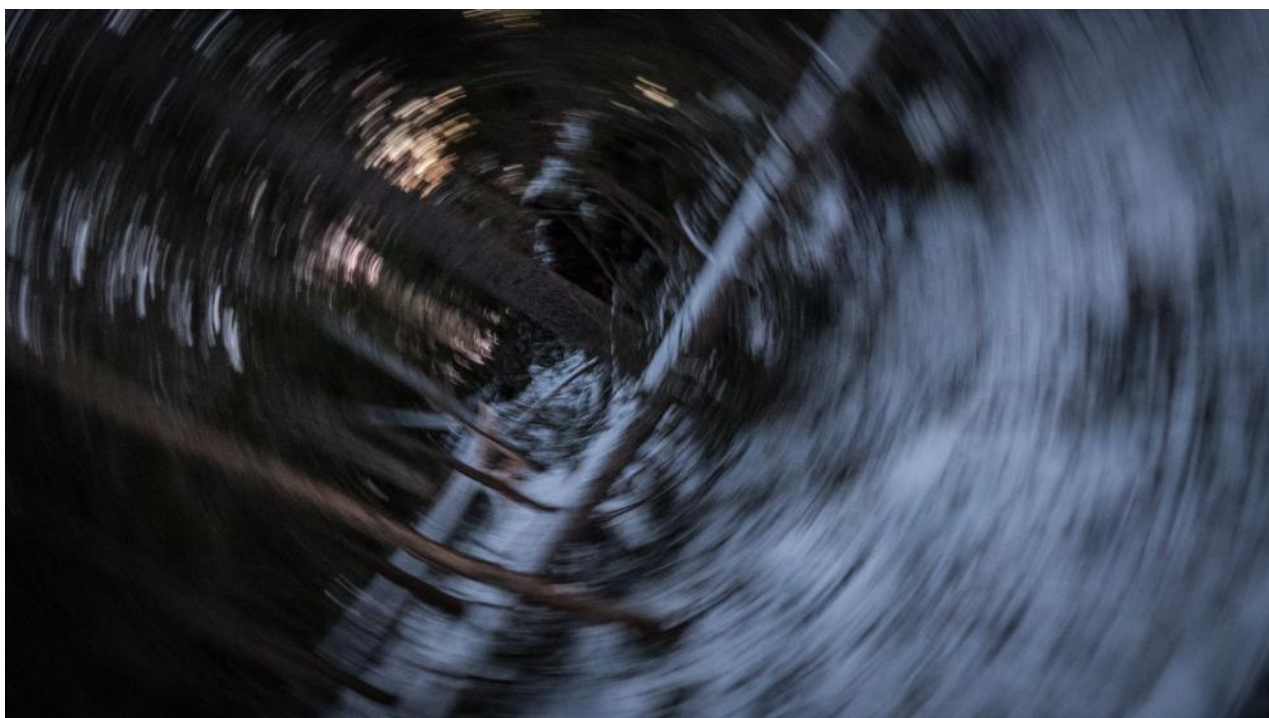
Samtidigt har den tagit på sig en clownnäsa och jag kan inte släppa tanken på att den på detta sätt vill retas lite med fotografen.

Jag tycker att det är nästan frustrerande, men väldigt roligt att ha Sidensvansarna som motiv.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO

Någon som har en såg?? Undrar Kjella

For, motvilligt, ut till stugan på Frösön i helgen... Bra för BNPN, säger ekonomerna..



Fiolspel på gågatan

Snart är det jul och jag undrar vem hon är, den unga fiolspelande kvinnan. Man hör hennes spel vandra mellan butiksväggarna längs gågatan långt innan man ser henne. Vem är hon? Varför spelar hon? För att underhålla oss? För att dra in extra pengar till uppehållet? Har hon barn? Var bor hon? Vem är hon? Är det nån som vet?

Kjella

En liten fiskestad i norra Chile

Vid vår tvåveckors rundresa i Atacamaöknen i norra Chile i februari 2013 kom vi en dag till en liten kuststad som heter Mejillones (uttalas Mechijones), strax norr om Antofagasta. Staden har två delar. Den ena och där vi övernattade är den äldsta delen och är en liten fiskestad/by. Den andra delen, som ligger längre norrut och som är den "modernare" delen, består av ett jättestort industriområde med utskeppnings-hamn för koppar. Chile är världens största kopparproducent och en kille som jag kunde kommunicera med på min knaggliga spanska, berättade att all koppar som skeppas ut härifrån går till Kina. Det kändes ointressant att besöka detta område, så vi höll oss hela tiden i den äldre stadsdelen.

Vi vistades i denna stad under tre nätter och två hela dagar, en dag på vår väg norrut och den andra när vi var på väg tillbaka söderut. Denna stad är definitivt ingen turistort, även om vi kunde se att det var en viss turism och att folk kommit till sta'n för att bada. Under dessa dagar kunde vi inte en enda gång notera någon turist som vi skulle tro kom från Europa eller (någon gringo) från Nordamerika. Jag talade med några personer och de var badturister från Santiago.

I södra delen av Mejillones, där vi höll till ligger en c:a 500 m lång sandstrand. I dess norra ände finns en stor pir som är många m hög och c:a 100 m lång rakt ut i Oceanen. Norr om piren började industriområdet och där var också sandstranden slut och alltså inget ställe för någon att vistas på.

Alla ställen som vi har sett längs havet har liknande pirar som når långt ut på grund av att det är så stor tidvatten-skillnad. De når så långt ut för att båtarna skall kunna lägga till även vid lågvatten. Det var just på piren som det var mest liv och rörelse under dagarna. Här landade man all fisk som de små fiskebåtarna kom in med under dagarna. Längst in mot land där piren började ligger en byggnad där all fiskrensning skedde av landad fisk. Där jobbade man hela dagarna med rensning och leveranser. I sta'n finns många restauranger där man på kvällarna kunde äta olika fiskrätter, som inte alls var dyra. Inte som hemma i Europa, där fisk nästan alltid är en mycket dyr maträtt på restaurangerna. Vi åt någon typ av fisk varje kväll. En av de godaste fiskarna vi åt är en liten plattfisk och heter på spanska "reineta".



Alla vi träffade var glada och ställde gärna upp och lät sig fotas. Lägg märke till en detalj i fotot. Längst bort till höger står en kille i blåvit randig skjorta på en stege och skruvar i ett mätinstrument. Det är ett ekolod riktat lodrätt neråt mot vattenytan och det mäter vattennivån. Det ingår i ett varningssystem mot tsunamis. Jag uppfattade saken som att om vattenytan drastiskt sjunker flera meter mycket snabbt är en tsunami på gång inom några minuter. Uppe i sta'n finns varningssirener och skyltsystem som anger hur långt man måste springa för att sätta sig i säkerhet vid en tsunamivarning.

Vid sidan om och utanför piren ligger ett hundratal uppankrade småbåtar, som också fungerar som små privata fiskebåtar. Längre norrut mot hamnområdet kunde vi se några större fiskebåtar, ungefär lika stora som de vi har i Sverige på västkusten. För att ta sig ut till sina båtar anlitar fiskarna små handrodda "taxibåtar" som fraktar dem ut till småbåtarna och som också hämtar när de lagt till efter avslutat fiske. Den landade fisken fraktas in till rensningshuset inne på land på handdrivna kärror.

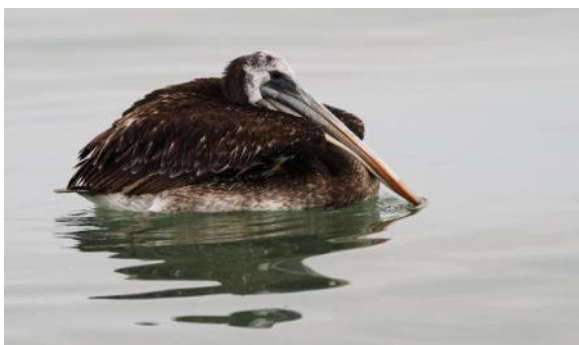


En "taxiroddbåt" som hämtar hem fiskare som ankrat upp sill båt längre ut. Notera pelikanerna på båten bakom.



En ung kille som jag studerade vid sjutiden en morgon. Till vänster är han på väg tillbaka till piren efter att ha skjut-
sat ut ett par fiskare. Han verkade mycket trött och hade svårt att hålla sig vaken när han satt och väntade på en ny
körning.

Runt om, under piren och mellan alla uppankrade småbåtar är det ett fantastiskt djurliv. Det är sjölejon, pelikaner,
skarvar, måsfåglar av olika slag som simmar omkring lite överallt. Pelikanerna använder de uppankrade småbåtarna som
vilopplats och man kunde ibland se att det var ganska packat med pelikaner på dessa båtar.



En pelikan och en skarv.

Vi rörde oss mycket ute på piren och jag märkte att folk tittade lite extra på oss och jag tänkte att de undrar nog
vad vi är för några och varifrån vi kommer. Det kändes att många ville prata och det var faktiskt flera som vågade.
Tack vare detta kom jag i samspråk med ganska många eller åtminstone flera stycken och de blev mycket intresserade
när jag berättade att vi kom från Sverige. De har antagligen hört mycket gott om Sverige och är otroligt intresserade
av hur saker och ting är här hos oss. Det finns också många chilensare som kom till Sverige efter militärkuppen 1973
och som flyttat hem till Chile igen. De kan ofta också lite svenska. Vi träffade en sådan som kunde berätta på mycket
knagglig svenska. Här på piren fick jag nog mina bästa lektioner i spanska någonsin, då jag fick babbla på så mycket jag
ville. Jag tror inte att vi träffade någon som kunde engelska.



Medan jag stod ute på piren och talade med en kille kom plötsligt denna fågel och satte sig alldeles intill oss, endast ett par meter bort. Vi backade någon meter så att jag fick några bilder på den. Jag vet inte vad det är för exakt sort, men i mitt tycke är det någon sorts drom eller häger. Storleken är lite större än en kråka. Kolla vilka rejäla fötter den har! Fantastiskt att möta fåglar som är så orädda för oss människor att de inte bryr sig ett dugg om att vi står alldeles intill! Antagligen hade fågeln vant sig med att komma då och då och få sig någon fiskbit som någon slängt.



Inne på stranden var det ett himla fågelliv när det inte var för många badande där. Till vänster några kalkongamar. Storlek är lite större än våra trutar, kanske som en ormvråk. De är mycket vanliga här och finns nästan överallt. Till höger en fågel som liknar någon av våra spovar.



Ute på piren pågår kommersen för fullt med nyfångad fisk



och inne i fiskhuset renas fisk och musslor för fulla muggar.



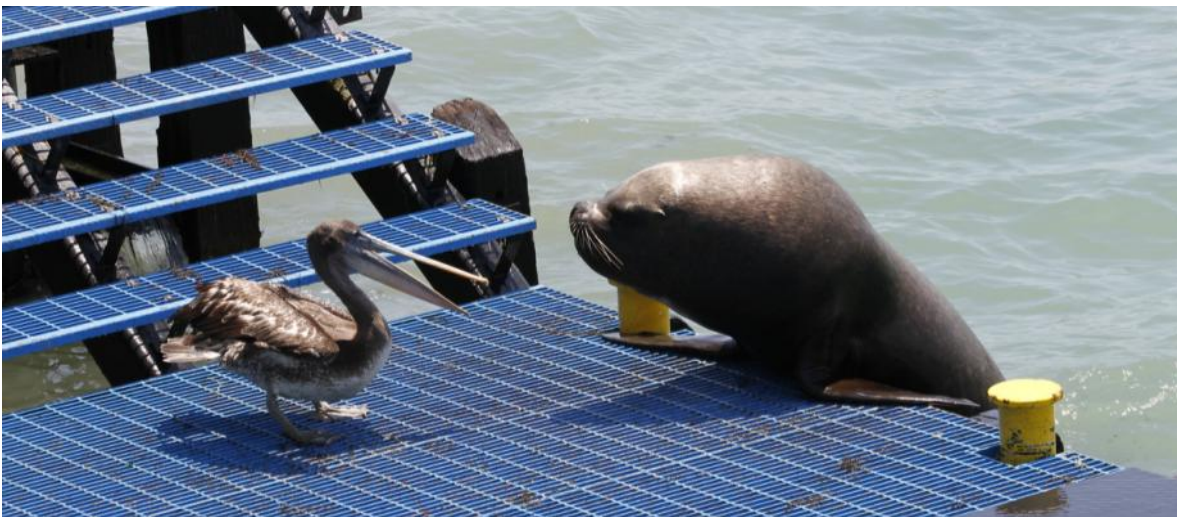
Det är en fantastisk upplevelse att gå där borta vid Stilla Havets kust och studera livet i en liten stad och samtidigt känna att folk faktiskt verkar ha det riktigt bra. Alla vi mötte och träffade var mycket glada och tillmötesgående och ställde upp på fotografering.



Brandkåren ställer gärna upp på ett gruppfoto efter att de varit nere vid havet och övat något.



Samma gäng som jag träffade ute på piren tidigare och fortfarande lika glada.



Någon slängde ner en fisk till en pelikan som höll till längst ner på en plattform strax över vattenytan där trappan slutade. Ett sjölejon uppfattade också situationen, men kom precis för sent. Pelikanen hade just kastat i sig fisken, så sjölejonet fick så snällt glida tillbaka i vattnet.



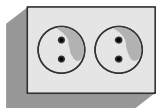
Ett par badbilder vill jag också ha med. Oftast var det väldigt lugnt och endast små vågor kom mot land (kolla de övriga bilderna), men ibland eller om det är som jag tror, vid vissa tidvattenlägen kan det komma våldsamma vågor. Det är nog så att det alltid är stora vågor ute till havs, som vid lågvatten aldrig når land på grund av att det är för grunt. Vid högvatten däremot är "motståndet" mindre och då kan de nå ända in till stranden och när det blir tillräckligt grunt reser de sig höga och utvecklas till s.k. "dumping waves". Dessa vågor kan vara väldigt luriga och ibland mycket farliga, då de inte bryter förrän de kommer ända in mot land och där slår de till med våldsam kraft när de kollapsar. Är man inte på sin vakt kan man kastas mot land och slå sig rejält eller sugas med det utströmmande vattnet. Man kan nog säga att dessa vågor fungerar som en mini-tsunami.



Vår sista kväll i Mejillones. Där ute på redan kan vi se de större fiskebåtarna. Jag såg dem aldrig inne vid piren så de kanske landade sin fångst i den stora hamnen längre bort.



Fantastiskt trevliga människor här. Alla ställde upp på fotografering och såg glada ut. Man får goda känslor i kroppen när man tänker på Mejillones. Vi åker gärna tillbaka till norra Chile. Bakom ungdomarna syns piren.



KONTAKTSIDAN



Styrelsen 2013

Styrelsen 2013

Ordförande

Orvar Dahlberg

072-7474200

orvardahlberg@bredband2.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

kerstinsbild@hotmail.com

Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson

070-217 46 74

kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund

070-254 25 21

bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund

063-222 92

rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro

070-230 45 57

dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvariga

Sven Olof Färnström Inga-Lill Fredriksson

Kjell Svantesson

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvarig

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Jan Johansson och Kjell Svantesson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se