



BLÄNDAREN

Kalendern

Deadline för nästa nummer är 16/2 2014



Februari 23 Månadsmöte

Varje tisdag kl 19.00 är det bilddiskussioner på ABF Midgårdsgatan 8. Det är spännande och intressant att se och diskutera veckans bilder i projektet 365 dagar i Östersund.

Du har väl anmält dig till fotografering? Du kan meddela vilka dagar du vill fotografera till:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se

Du kan visa upp bilderna du tagit här i Bländaren, dock inte de som är uttagna. I detta nummer har Inga-Lill och Sven Olof presenterat sina bilder.

.....

Björn Englund har letat bland sina bilder och skickat mig några som jag publicerar när utrymme finns.

Visst är det något av cirkusartist över denna bild. Och med en hand!





Ordföranden har ordet

Hej!

Ett nytt år och mitt inne i den mörkaste perioden av året. Naturligtvis fotar vi ändå. Åtminstone vi som fotar "365". Passa på och anmäl er och delta i fotografering av det som skall bli en bra fotobok som skildrar Östersund. 1, 2 eller fler fototillfällen i månaden med 3 bilder/ggr fixar vi ju? Gå in på våran hemsida

" <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se/>" och se när det är någon ledig tid. Maila och boka på kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se.

Söndagen den 26 januari har vi årsmöte och då träffas vi på ABF Midgårdsgatan 8. Klubben bjuder på kaffe och smörgårdstårta. Vi skall besluta om ledamöter till styrelsen och ett inkommit förslag till stadgeförändringar.

Fototävlingar. Styrelsen har beslutat att lägga klubbävlingarna på is under 2014. Detta på grund av fotoprojektet 365 dagar i Östersund och att det har kommit förslag på att förändra tävlingsverksamheten. Vi får ta 2014 till att diskutera hur tävlingsverksamheten skall se ut fr.o.m. 2015. Jag vill uppmana alla att ta chansen att delta i fotoprojektet samt att vi kan engagera fotointresserade att komma med i klubbens verksamhet.

Dom tävlingar som vi då har att delta i är då RIFO och Difo. Alltså rikstävling och distriktstävling. Bilder till RIFO lämnas in till månadsmötet nu den 26 januari. Inbjudan till Difo och RIFO är utskickat till alla medlemmar.

Utställningar. För närvarande hänger "trädbilder" i Persåsen. Vecka 11-13 har vi ett konferensrum på gamla tingshuset där vi kan hänga bilder. Inga teman är beslutade. Den 6 juni på nationaldagen hänger vi bilder på Jamtli. I projektet "365" har vi flera utställningstillfällen på Länsbiblioteket.

Vad det gäller fotoutflykter har styrelsen diskuterat ett antal förslag.

Tysjöarna, Minnesgårda, Semsåparken, Avaviken Dvårsätt, Andersön, Svartsjöarna, Sunne kyrka med kyrkoruin, Rundö Norge, Tännforsen.

Som ni ser finns det ett antal förslag som vi hoppas att kunna genomföra under 2014. Vi återkommer i frågan.

Utbildning. Det som för närvarande är aktuellt är utbildning i Lightroom och ljussättning/blixthantering. Styrelsen har också diskuterat en introduktionskurs för nya medlemmar.

Vi kommer också att återkomma med fikaträffar under året.

Vi syns den 26 januari på ABF.



Fler av Björns bilder



Allmän info

Bildutställningen på ABF

Hej fotovänner, nu är det dags för lite nya bilder i fiket på ABF. De som vi hade i lager har tagit slut, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. Som ni kanske redan vet, så är det måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke.

Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet.

Ju fler bilder vi får in, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt. Ta med er när ni kommer på års-mötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinart på Brunflovägen 66 och lämna bilderna där.

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator

pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen

Bildspel

Vi ska försöka göra ett nytt bildspel till TV:n. Trots att det inte gått så bra för oss med det förra så har vi inte tappat hoppet. Så därför ber jag er ännu en gång att sända in endast liggande färgbilder till oss i storleken: Bredd 1920 pixlar Höjd 1080 pixlar och i bästa JPEG- kvalitet. Försök att få så brett urval som möjligt på era motiv så att bildspelet inte blir för enformigt. Filnamnet ska börja med era initialer (t. ex Om ni heter Kalle Kula blir det KK filnamn jpeg.) så blir det lättare för oss att veta vem som är fotografen. Skriv ej in era namn i bilderna, det gör jag (Reinart) så att vi får det enhetligt med samma typsnitt och storlek och färg.

Vi vill ha in massor med bilder, var och en av er får sända in max 25 bilder. Och kom ihåg att det är bättre om ni sänder in bara en bild än ingen bild alls. Bilderna sänds till: utställningsbilder@hotmail.se och skriv Bildspel 2 på ämnesraden.

Har ni frågor eller funderingar kring detta ring eller skriv till mig.

Se på hemsidan, Leif har gjort bra instruktioner där hur ni beskär bilderna till rätt storlek.

Reinart Persson Tel. 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinart.persson@comhem.se

Fototillfällen

Projektet 365 dagar i Östersunds kommun, inspirerar till spännande fototillfällen. Patrik Zackrisson och ensemblen i Östersundsrevyn tyckte om idén med klubbens fotobok och var positiva till att jag fotograferade inför premiären den 5 januari.



Emilie sminkar Mats



och Patrik

Kläderna ska
sitta snyggt





30 armhävningar, Patrik utmanar musikerna i Patriks Combo.



Joakim Sundman, Mats Hurtig, Emilie Zackrisson, Mats Eklund, Kiki Korths-Aspegren, Patrik Zackrisson, Therese Blomstrand

En glad, nervös och väldigt förväntansfull ensemble. Om två minuter går ridån upp inför premiärföreställningen.

Text och foto: Inga-Lill Fredriksson

En bild säger allt! Nja inte riktigt.

Läste i ÖP den 15 januari 2014 att vår egen duktige astrofotograf Göran Strand fick ta emot priset för årets (2013) bästa astronomibild.

Han hade tagit ett fantastiskt fint foto på solen med detaljer av verksamhet på solytan fint återgivna. För att detta skulle vara möjligt hade han använt ett speciellt solteleskop.

Vad jag menar är att inte ens hans vinnande bild säger allt. Det måste till lite förklarande text för att den ska bli riktigt intressant.

Jag hade en av mina månbilder med på en månadstävling och fick höra av en domare att, ”bara ett foto på månen, blir ju ingen bra bild, det skapar ingen dynamik, det måste till något mer i bilden”

När jag såg Görans solbild tagen 4 sept. 2013, kom jag att tänka på en av mina månbilder tagen 13 okt. 2013. Inga jämförelser i övrigt, slog mig tanken att skicka in den bilden till Bländaren tillsammans med lite text, samt förstärka den gula färgen lite grand.



Jag började med att beskära bilden, placerade månen på ett dynamiskt sätt uppe till vänster och förstärkte den gula färgen. Redan här tyckte jag att det började likna något. Därefter skärpte jag bilden något och nöjde mig med detta.

Därefter studerade jag månytan och med lite fantasi, som vi fotografer ofta har ett visst mått av, kunde jag se ”gubben i månen” Det högra ögat, vilket är oregelbundet och större än det vänstra, består av ett ”hav” eller snarare ett relativt platt område, heter Mare Serenitatis.

Avståndet rakt över är 707 km. Alltså längre än mellan Östersund och Stockholm. Det vänstra ögat heter Mare Crisum, är mera regelbundet och ”bara” 540 km rakt över. Ungefär samma sträcka som Östersund-Västerås.

Så framträder också ett antal kratrar. Om ni tittar på den stora kratern långt upp på månytan, en bit från skuggkanten, så heter den Plato. Avståndet rakt över den är cirka 100 km, detta motsvarar avståndet Östersund-Åre.

Följ sedan den halvcirkelformade bergskedjan neråt, vilken stryker förbi ”högerögat” och svänger sedan ut mot skuggkanten. Där ser vi ännu en skarp kraterring avteckna sig i det låga solljuset. Den heter Copernicus krater och är något mindre än Plato, (93 km.)

Jag hoppas att denna lilla orientering på månytan har berett er nöje och att min månbild har blivit lite intressantare och därmed säger mer.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO

Elliot Erwitt och Hans Gedda

Ända sedan fotografiska i Stockholm öppnade har jag väntat/hoppas på att jag skulle få se Elliott Erwitts bilder där. I höstas kom så det efterlängtrade beskedet, den 3 dec öppnar utställningen 100+1 med bilder av Elliott Erwitt. Tågbiljetten beställdes omgående.

Elliott Erwitt började fotografera i slutet på 40 talet, under tjänstgöring i armen. Efter det han lämnat det militära började han arbeta som frilansfotograf. 1954 blev han fullvärdig medlem i Magnum och 1955 deltog han i den berömda utställningen *The Family of Man*. Efter närmare 65 år som fotograf har Elliott Erwitt producerat kändisporträtt, reklamuppdrag, reportage från Europa, USA, Japan och Kuba

Elliot Erwitt är en mästerlig porträttfotograf och har fotograferat bland andra John F Kennedy, Richard Nixon, Marilyn Monroe, och Andy Warhol. Själv menar han att det inte är någon skillnad att fotografera kända eller okända människor, förutom att kändisar säljer bättre.

Han är dock kanske mest känd för sina ofta humoristiska bilder på hundar. - *Det bästa med hundar är att de finns överallt, de är sympatiska, de klagar aldrig och de ber aldrig om en kopia*

Han är fotografen som ser detaljer de flesta missar, situationer innan de inträffar.

Jag hade sett många av bilderna på utställningen tidigare, i böcker och tidskrifter. Men det är en helt annan känsla att få se bilderna uppdragna i stort format.

Utställningen 100+1 med Elliott Erwitts bilder pågår t o m 2 mars

Den andra utställning på fotografiska var bilder av den amerikanska konstnären och fotografen Jill Greenberg. Hårt photoshoppade bilder av gråtande barn och vilda djur i atelje. De gråtande barnen skulle vara ett sätt att uttrycka fotografens ilska över "Bushadministrationen och fundamentalistiska kristna grupper som får allt mer inflytande i det amerikanska samhället" Djuren som var fotograferade i atelje var enligt uppgift "djurskådespelare" Jag stannade inte speciellt länge i den utställningslokalen.

Den tredje utställningshallen var stängd för omhängning.

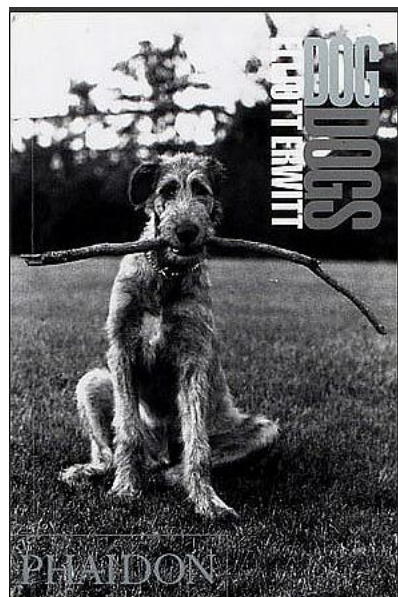
Efter besöket på fotografiska begav jag mig till Nationalmuseum. Där visar man fram till den 30 mars en utställning med 140 bilder av Hans Gedda, en annan av mina favoritfotografer. Porträtt av internationella och svenska kändisar varvas med stilleben och dokumentära bilder från 1950-talet fram till idag. Utställningen bestod inte bara av bilder utan också en hel del texter med bakgrundsinformation till bilderna. Det ordnas också visningar och det finns en app med guide till utställningen för iPhone och Android något som jag tyvärr missade.

Nationalmuseum har också producerat en katalog över utställningen, en fin fotobok som heter Det tredje ögat. Ett ex finns numera i min bokhylla.

Om du inte har tid att åka till Stockholm kan du se Elliott Erwitts bilder på:

www.elliott Erwitt.com/lang/en/index.html

och Hans Geddas bilder på: <http://hansgedda.com/>



Leif P

Fotografer som fotograferar

Som ni har sett förut så samlar jag på bilder av fotografer som fotograferar. I dag fick jag ett nytt bidrag till min lilla samling. En tjej som fotograferade Lillsjön med sin mobil, under överinseende av en kompis.



Och det här var vyn som fångade deras intresse.

Leif P

Temakväll 365 dagar

I torsdags hade vi en temakväll om hantering av bilder för projektet 365 dagar. Materielet som delades ut under kvällen finns nu tillgängligt på hemsidan under fliken Kurser och Studiebesök.

En liten reservation dock, för närvarande har vi problem med att ta emot bilder som mejlas direkt från Lightroom. Vi jobbar på att hitta en lösning på det problemet. När vi har den klar så att ni kan mejla in bilder direkt från Lightroom så meddelar vi detta.

Ett annorlunda motiv!

När jag hittade detta motiv började jag att leka med olika titlar på bilden.
”En ögonblicksbild”. ”Som fotograf gäller det att ha ögonen med sig”. ”Ögonskugga”



Detta för att jag tyckte mig se ögon i mängd och i olika storlekar.

Men vad är det då för motiv? Svaret kommer i nästa utgåva av Bländaren.
Nejdå, jag bara skojar.

Bakgrunden till att jag upptäckte detta motiv är att jag fick en Japansk kniv i julklapp. Eggen var av ett speciellt stål och mycket vass. Jag läste skötselrådet för kniven, vilket var översatt till svenska. Det var tur då min japanska bara räcker till en handfull ord. Hursomhelst rekommenderades en speciell slipsten. Jag inhandlade en sådan och enligt anvisning skulle stenen ligga i vatten en tid innan den används. Tiden angavs till att vara tillräcklig när luftbubblorna upphört.

Sagt och gjort, jag lade stenen i en skål med vatten. Efter ett tag tittade jag till den och det var då jag upptäckte dessa många små ”ögon”.

Det är alltså luftbubblor på en slipsten fotade genom vattenytan och i motljus.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO

Rapport från en släkträff

Som säkert många andra av er, så passade även jag på att träffa tjocka släkten, under jul och nyårshelger-na.

Jag valde att resa till Afrika, och närmare bestämt Uganda, där ju många av mina kusiner, schimpanserna och bergsgorillorna bor.

Uganda som ligger mitt på ekvatorn, har ett tropiskt klimat, men eftersom större delen av landet ligger på över 1100 m.ö.h. så ligger temperaturen, för oss nordbor, på behagliga 22-30 C året runt.

Här bor cirka 35 miljoner människor, på en yta ungefär lika stor som Norrland.

Resan mjukstartade med ett par dagar, vid och i närheten av Viktoriasjön. Som faktiskt är dubbelt så stor som Jämtland och världen näst största insjö. Här blev det en hel del fotade av fåglar, från både bil och båt.



En klar favorit bland alla dessa fåglar är den färgstarka Kungsfiskaren.

Efter nästan en hel dag i Jeep på dåliga dåliga vägar, så når vi nästa anhalt på vår resa. Vi är framme i Kibale Forest National Park, schimpansernas rike.



Tidig frukost, ännu en omskakande bilfärd, en timmes vandring i tät regnskog och den första släkträffen kan börja. Och vi har tur, för här har schimpanserna hittat gott om föda, och drygt 30-tal av dem stannar inom ett litet område i flera timmar.

Att komma så här nära, och kunna fota dessa fascinerande djur, var en häftig upplevelse. Det blev många både dåliga och hyfsade bilder, men framförallt ett starkt minne.

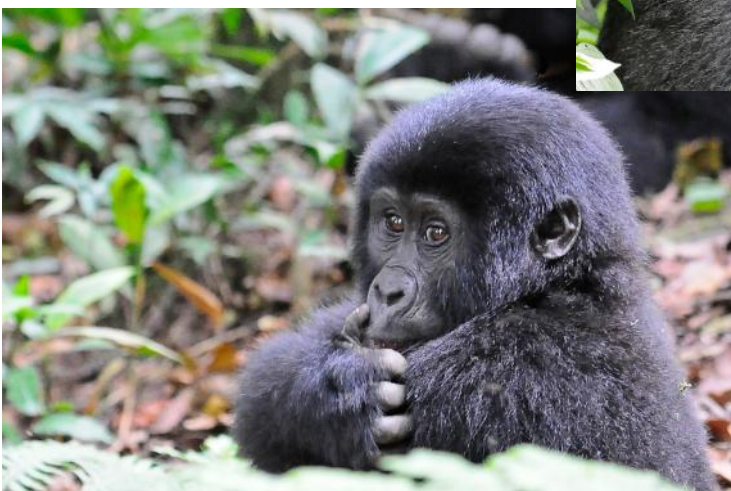


Nästa morgon fortsätter vi söderut, mot Queen Elizabeth National Park och Kazinga kanalen. Här får vi från båten, fina möjligheter att fota flodhästar, elefanter och massor av vackra fåglar. Inom parken ligger också Ishasha, mest känt för sina trädklättrande lejon. Nu kan ju naturligtvis alla lejon klättra i träd, men här och på några enstaka ställen i Tanzania, ligger de uppe i träden många av dagens timmar. Detta lär bero på det höga gräset, vilket inte finns på savannen, där de flesta lejonerna lever. I det höga gräset finns massor avflugor, som de slipper uppe i träden. Sen är det säkert svalare närmare trädkronorna. Att se dessa stora katter på nära håll, i sina avslappnade ställningar uppe i träden, var nog inte resans mest spännande ögonblick, men de var ett av våra absoluta favoritmotiv.



På mellan 1600-3200 m.ö.h. lever dom, bergsgorillorna i Bwindi Impenetreble National Park. Besöken hos dessa fascinerande djur är på max en timme per tillfälle, plus att det kan ombaratur, innebära en vandring på både 3 och 4 timmar i tät regnskog. Redan vid den första av mina två inbokade gorillavandringar, har jag turen att få träffa kusinerna inom en timme. Mötet med dessa vänliga jättar, är en mäktig upplevelse. De tycks betrakta oss med en blandning av nyfikenhet och nonchalant ointresse, och visst undrar man, hur ser dom på oss.

Flockens ledare silveryryggen kan väga upp till 180 kg och när han står upp, mäta 190 cm över marken. När jag för några sekunder får möta hans vänliga blick, känns det bokstavligt talat som tiden står stilla. Ett stort ögonblick att minnas.



Vi återvänder till låglandet för vårt sista stopp på detta äventyr. Här i Lake Mburos NP är djurlivet, och här är enda stället i Uganda som man kan se Impala antiloper och zebbror. Vi får också chansen att fota landets national fågel, den ståtliga krontranan.



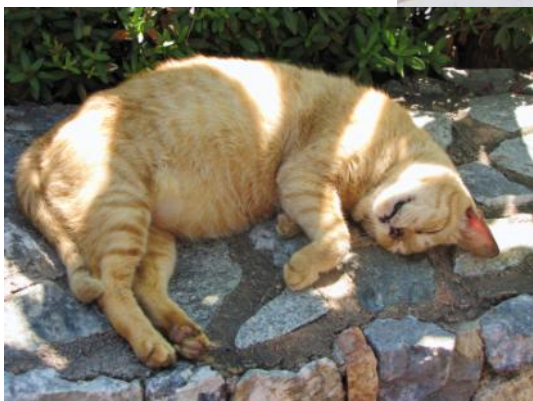
Detta var mitt andra, och förhoppningsvis inte sista besök på den fascinerande kontinent. Jag vill avsluta denna berättelse som förra gången, med ett litet citat som ligger mig varmt om hjärtat.

"You may leave Africa, but Africa will never leave you"

Text & foto Håkan Fagerström

.....

Ännu fler av Björn Englunds "sovbilder"



Inte bara Thailändare, även katter och turister tar siesta



Att fotografera för 365 dagar i Östersund

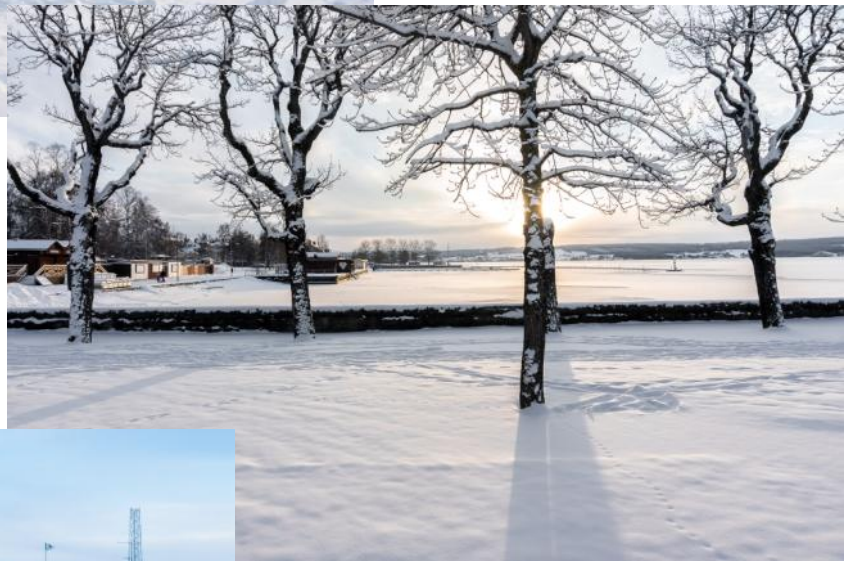
Ja - det var en ny erfarenhet. Tidigare har man fotograferat mer på måfå, det som "råkade" hamna framför linsen. Nu måste man tänka till, så det passar in inom de ramar som ställts upp för projektet.

Jag hade bokat mig för söndagen den 12:e januari. Motivet/objektet, eller vad man ska kalla det, hade jag räknat ut redan tidigare. Det var invigningen av "Vinterfest för själen", 21 kvällar med meditation guidade av 10 olika meditationsledare ur olika traditioner, på Yoga Shala på Artillerigatan. Festen avslutas den 1 februari. När söndagen närmade sig slog det mig - om det inte blir några bra bilder, vad gör jag då. Det är ju på söndagskvällen som jag ska fotografera. Så jag knallade ut på stan redan vid lunchtid för att se om jag hittade något att ha i bakfickan, om de nu skulle gå åt pipan på kvällen. Det blev nu lite som vanlig fotografering, det som råkade komma framför linsen alltså. Men efter som jag gjort mig för att ta fram alternativa bilder, som aldrig kom till användning, kan jag ju visa dom här.



Först en bild som jag döpt till 14-01-12 *Vinterparken börjar ta form.*

Den andra bilden fick namnet 14-01-12 *Januarisolen står lågt*

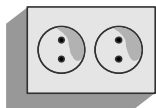


och den tredje namnet 14-01-12 *Fyrvallaovalen får duga i väntan på Medvinden.*

Sedan under söndagskvällens jobbande i Ligh-troom med dagens bilder kommer dyker det upp en ny erfarenhet: att välja ut endast tre bilder, varken mer eller mindre, ur dagens skörd på 42 exponeringar. Normalt brukar det åtminstone bli 5-10 bilder som jag jobbar vidare med ur en sån samling. Men, som sagt, nu var det tre bilder som gällde. Det gick bra att välja ut tre bilder. De andra som jag tyckte var användbara kan jag ju mixtra med en annan gång.

Vi är ju många i klubben som engagerar oss i att ta bilder till projektet. Jag ser fram emot att få höra och läsa om Era erfarenheter i kommande nummer av Bländaren och inte minst på bildbedömningsträffarna på tisdagskvällarna. Vi syns.

Sven Olof Färnström



KONTAKTSIDAN



Styrelsen 2013

Styrelsen 2013

Ordförande

Orvar Dahlberg

072-7474200

orvardahlberg@bredband2.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

kerstinsbild@hotmail.com

Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson

070-217 46 74

kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund

070-254 25 21

bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund

063-222 92

rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro

070-230 45 57

dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvariga

Sven Olof Färnström Inga-Lill Fredriksson

Kjell Svantesson

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvarig

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Jan Johansson och Kjell Svantesson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se