



BLÄNDAREN

Kalendern

För februari-numret är sista inlämning den 17/2



Kalendern för 2013.

- 27 januari** kl. 18.00. Årsmöte. Lennart Åkerström visar bilder från Jämtland. Klubben bjuder på smörgåstårta. Inlämning av bilder till KM 1 och RIFO.
- 11 februari** kl. 18.00 Photoshopkurs 1 med Johnny Lundgren.
- 18 februari** kl. 18.00. Photoshopkurs 2 med Johnny Lundgren.
- 24 februari** kl. 18.00. Månadsmöte. Astrofotografen Jonas Grinde kommer och visar bilder. Redovisning av KM 1. Inlämning av bilder till DIFO.
- 25 februari** kl. 18.00. Photoshopkurs 3 med Johnny Lundgren.
- 4 mars** kl. 18.00. Photoshopkurs 4 med Johnny Lundgren.
- 11 mars** kl. 18.00. Photoshopkurs 5 med Johnny Lundgren.
- 24 mars** kl. 18.00. Månadsmöte. Inlämning av bilder till KM 2.
- 28 april** kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av KM 2.
- 12 maj** DIFO i Husum.
- 24-26 maj** RIFO.
- 25 augusti.** Kl. 18.00. Månadsmöte.
- 29 september** kl. 18.00. Månadsmöte. Inlämning av bilder till KM 3. Tema "Vatten"
- 27 oktober** kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av KM 3.
- 24 november** kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling.

Under våren träffas vi på ABF, Rådhusgatan 37. Adress för höstens träffar meddelas senare.



Allmän info

Klubbmästerskapet.

OBS! Fr.o.m. i år så har vi bara en klass för påsiktsbilderna alltså svartvitt och färg i samma klass.

RIFO

Nu har du en dryg vecka på dig att ordna bilder till RIFO, men helst ser vi, att du lämnar in dina påsiktsbilder på årsmötet på söndag. För visst ställer du upp i åtminstone en klass?

De digitala bilderna skickar du in via www.rs-fotoklubbar.org/digitalsalongen senast den 30 januari. Men först tar du kontakt med Kerstin för att komma överens om ett lösenord.

Om du ska delta i RIFO är anmälningsavgiften 80 kronor per klass. Ta med till Erik Pehrsson på årsmötet.

Glöm inte heller medlemsavgiften ni som inte hunnit med det än.

DIFO i Husum den 12 maj.

OBS! Fotoklubben vill ha bilderna till DIFO redan den 4 mars, så vi blir tvungna att be dig ha dina tävlingsbilder klara redan till månadsmötet i februari.

Du har tävlingsreglerna på Husums inbjudan.



RiksFotoTema omgång 3.

Tema för sista RiksTemaFoto är "Olika" och pågår t.o.m. 1 mars.

Gå in på Skara fotoklubb för information.

I omgång 2 med tema "Transporter" lyckades Kerstin Andersson få med en bild i visning.

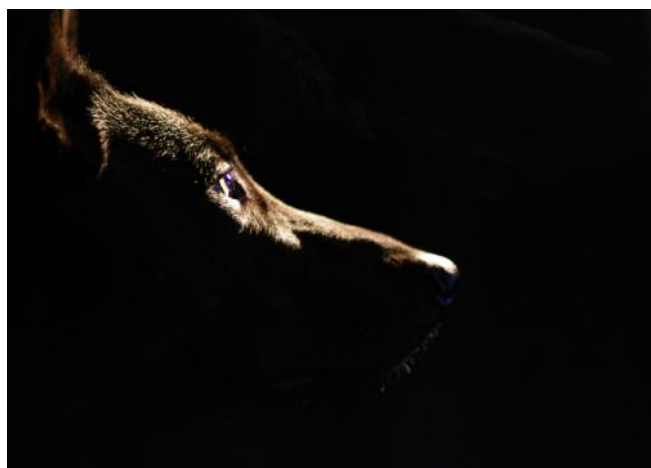
Facebook

Nu funkar facebookgrupperna, en för "stora" gruppen och en för ungdomsgruppen.

<http://www.facebook.com/groups/332677700178449/> är sidan som gäller alla om du inte hittar dit på vanligt vis.

För ungdomsgruppen är det <http://www.facebook.com/groups/144078489076412/>

Kjella har lagt in bilder på Lexie, tydligen ett bra objekt att öva på?



Kurs i photoshop.

Den 11 mars börjar en kurs i photoshop med Johnny Lundgren på ABF. Den första kvällen är för nybörjare i första hand. Men du kanske kan en del redan och vill hoppa på kursen lite senare, då är det okey. Du är alltså välkommen när som helst under kursens gång.

Johnnys kursplan är bara i stora drag.

Anmäl dig till Johnny fotojohnnylundgren@gmail.com eller på mobilen 070-326 12 38.

Datasalen har bara 10 datorer, så blir vi fler, så måste någon ha egen dator.

Kostnad: 50 kr/kväll.

Photoshop och Photoshop Elements

5st kursomgångar

Del 1

Vi går igenom hur Photoshop ser ut Vi går igenom alla dom viktigaste verktygen man använder.

Del 2

Vi börjar att gå igenom hur man jobbar med lager & hur jobbar man med en Raw fil.

Del 3

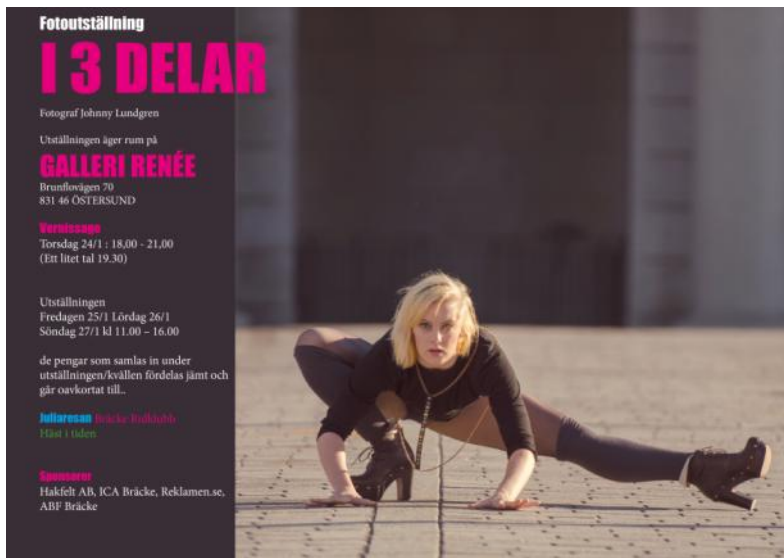
Vi går igenom Kurvor och lager

Del 4

Vi går igenom hudretusch – porträtt – vad man kan tänka på

Del 5

Hur man jobbar med att sätt ihop olika bilder till 1 (montage) och hur man kan få olika effekter i sin bild. Övriga frågor



Glöm inte Johnnys utställning på Galleri Renée!

Jag måste visa er Pc-elevernas skåpmålning: Suveränt hantverk som möter besökare direkt vid entrén!

Kjella



Diverse info och tjat om bilder från Reinar

Bilder

Vi behöver bilder till vår utställning på ABF. Som vanligt så skall måtten vara 30 x 40 cm med passepartout. Eftersom vi har utställning endast på ABF för tillfället så kan ni återgå till de lite tjockare bakstyckena så att bilden blir lättare att hantera och mera lättmonterade i ramarna.

Bildspel för tv

Vi ska försöka göra ett nytt bildspel till TV:n. Trots att det inte gått så bra för oss med det förra så har vi inte tappat hoppet. Så därför ber jag er ännu en gång att sända in endast liggande färgbilder till oss i storleken: Bredd 1920 pixlar Höjd 1080 pixlar och i bästa JPEG- kvalitet. Försök att få så brett urval som möjligt på era motiv så att bildspelet inte blir för enformigt. Filnamnet ska börja med era initialer (*t. ex Om ni heter Kalle Kula blir det KK filnamn jpeg.*) så blir det lättare för oss att veta vem som är fotografen. Skriv **ej** in era namn i bilderna, det gör jag (Reinar) så att vi får det enhetligt med samma typsnitt och storlek och färg.

Vi vill ha in massor med bilder, var och en av er får sända in max 25 bilder. *Och kom ihåg att det är bättre om ni sänder in bara en bild än ingen bild alls.* Bilderna sänds till: utställningsbilder@hotmail.se och skriv Bildspel 2 på ämnesraden.

Har ni frågor eller funderingar kring detta ring eller skriv till mig.

Reinar Persson Tel. 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se

Uthyrning

Det finns **dia/filmskanner** att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator, pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrunder

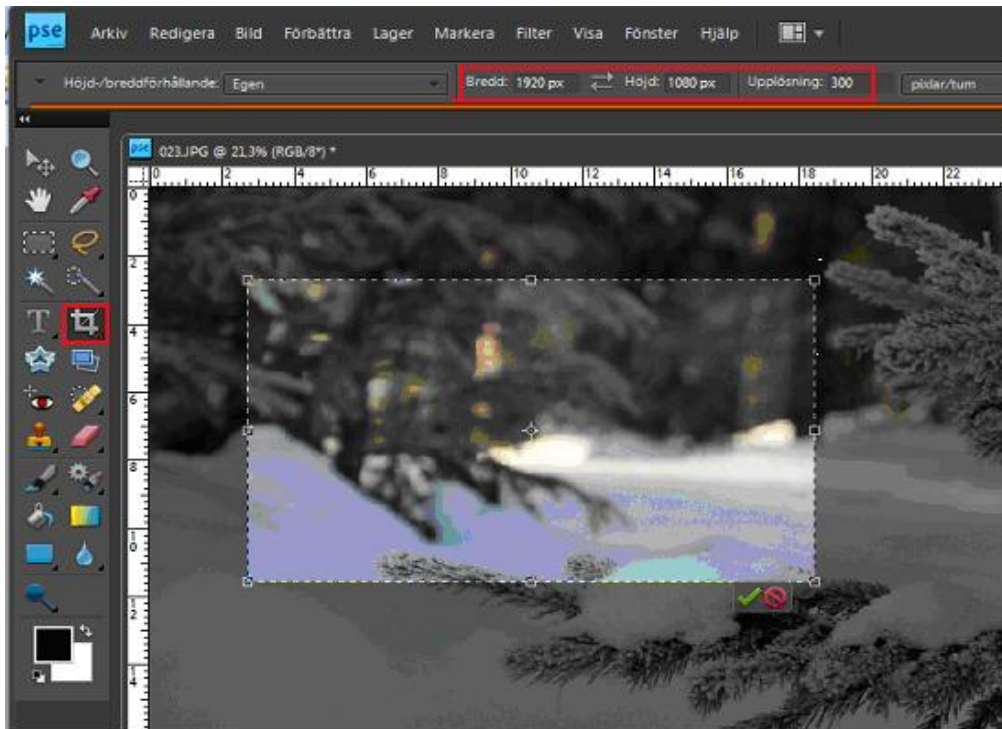
för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar ,lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång, hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att **batteriet måste vara fulladdat** vid rengöringen.

//Reinar Persson 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se

Ändring av bildstorlek för bilder till bildspel



För er som arbetar i Adobe Photoshop och Elements så är det enklast att beskära bilden på detta vis.

Markera skärverktyget. Ställ in Bredd på 1920 px och Höjd på 1080 px, (se bild) sedan kan ni förflytta och beskära bilden enligt vad ni vill visa på tv-skärmen. Efter beskärningen skärper ni bilden som ni brukar göra vid er vanliga bildbehandling, eller gå in på hemsidan och den beskrivning Leif har gjort där, från sidan två och framåt. *Det finns en länk i texten i informationen om bildstorleken under fliken Tävlingar.* Bilden kommer att krympa reellt, men det är som det ska. För er som arbetar i andra typer av redigeringsprogram får ni försöka lista ut bästa sätt själva att få bilderna i rätt format, för detta känner jag inte till.

När ni är klara med bilden och skall spara den så börja med att sätta in era initialer i filnamnet, (ex, om man heter Kalle Kula så blir det, KK filnamn jpeg.) då blir det lättare att hålla reda på vilken som är fotografen. Bilden sparas i bästa JPEG-kvalitet.

Kom ihåg att när vi nu ska ha bilderna i Wide screen 16:9 så blir det en hel del bilder som inte kan användas, så ni får välja ur ert sortiment med omsorg eller ut och fota passande bilder.

P.S. Om ni inte klarar av att beskära bilderna till rätt storlek, så kan ni i stället ställa om kameran till 16:9 format när ni tar bilder till bildspelet så blir det rätt för TV:n. Men kom också ihåg att ställa tillbaka den för systemkameror på 3:2, och 4:3 för kompaktkameror, vid övrig fotografering.

//Reinar Persson 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se

Inbjudan DIFO 2013



Husums fotoklubb har härmed nöjet att inbjuda alla medlemmar i Mellannorrländska Distriktets Fotoklubbar att försöka bli representerade i Distriktets Fotoutställning DIFO 2013.

Redovisning sker Söndagen 12 maj

Varje medlem har rätt att genom sin klubb lämna in 3 st. bilder i vardera klass:

Klass A/Monokrom påsikt, klass/C färgbild påsikt och klass/D digital inlämning. OBS! Klass B/Dia utgår! Givetvis får man delta endast i någon av klasserna och med färre antal bilder i respektive klass.

Fritt motivområde och enbilsbedömning.

Inlämnade bilder får ej under tidigare år ha varit antagna i riksphotoutställningen RIFO

klass A, B, bildexpo, diasalongen, D digital eller i ungdomsutställningens olika klasser. Ej heller under tidigare år varit antagna i DIFO.

Påsiktsbilderna i monokrom/svartvitt och färg skall vara monterade på kartong med måtten 30x40 cm. inklusive eventuell passepartout. Bildmonteringen bör inte vara onödigt tjock.

Digital bild skall ha högsta stående sida 768 pixlar och längsta liggande bildsida 1024 pixlar. **OBS! får vi tag i bättre projektor så hör vi av oss närmare om detta.** Detta för att få maximal kvalitet vid projektion av den digitala bilden.

Bildfilen sparas i högsta JPG kvalitet som ger en bildfil på c:a 500-800 kB. Bildfilen skall även döpas med tilldelade nummer och lämnas in klubbvis på CD-skiva.

Samtliga bilder skall endast vara märkta med tilldelat nummer. Påsiktsbilderna på baksidan.

I tveksamma fall skall bilden märkas som monokrom alt. färgbild och vid behov pil uppåt för visningsriktning. Alla siffrorna skrivs följda av en punkt så att ingen förväxling kan ske. Tävlingsledningen i varje klubb ansvarar för att bilderna är korrekt märkta före leverans.

Ansvarig antecknar sitt namn, adress, tel. och eventuellt mobilnummer och mail adress för snabb kontroll av eventuella tveksamheter.

Av inlämnade bilder kommer en jury att välja ut max trettio i vardera klassen av för visning och kommentarer. Redovisning sker vid distriktsfotostämman och utställningen i Husum den 12 maj 2013.

Senaste inlämningsdag är den 4 mars 2013.

Poststämpelns datum gäller. Bilderna skickas till Tommy Sjölund, Norrflärke 225, 89691 Husum Tfn 0663-20152 eller 070-317 81 50

Startavgiften är 40:- per klass och deltagare.

Inbetalning skall ske klubbvis till mitt bankkonto Handelsbanken Clearingsnr: 6306 Bankkonto 101750811 Tommy Sjölund samtidigt med att bilderna skickas.

Glöm inte skriva avsändare.

Den eller de som har lyckats få alla 3 bilderna antagna för visning i samma klass belönas med distriktets plakett och diplom. De som får en eller två bilder antagna får distriktets diplom.

Motioner: Eventuella motioner skall skriftligen vara MND ordföranden Sven-Erik Sundberg till handa senast 15 april. eca-ses@hotmail.com eller Risslavägen 13, 824 40 Hudiksvall

Om du inte vill få dina antagna bilder publicerade på MNDs hemsida skall du skicka ett avböjande mail till Urban Rundblom urban.rundblom@bredband.net eller ringa Urban 060-12 65 64, 070-555 11 18 senast den 12 maj och meddela ditt beslut.

Vi återkommer senare med program och inbjudan till DIFO-stämman den 12 maj 2013.

”En bild blir till”

Det finns många olika orsaker till varför just ”det” motivet blev till en bild/ett foto. Det kan vara intresse, planering, tillfällighet eller något annat.

I detta fall, slumpade det sig så att jag stötte ihop med Kjella Jonsson på stan och vi kom att slå följe en bit. Naturligtvis kom vi att prata om foto och olika motivval. När vi passerade Prästgatans södra ände, sade Kjella ”har du sett den där entrén vid det där huset?” Jag svarade ja, för jag hade i slutet på 1900-talet gått in i den entrén flera gånger och beundrat dess utformning redan då.

Några dagar senare kom jag att passera platsen ytterligare en gång, kameran var med och jag bestämde mig för att ta några foton på den vackert utformade entrén.

Det stod bilar parkerade som störde motivet, men jag försökte att få med så mycket som möjligt utan att bilarna kom med. Ljuset var inte det bästa, så jag använde blixtn för att kunna exponera ytorna inne i portalen.

Fototekniskt blev väl fotot inte någon höjdare, men dokumentärt räcker den för att visa arkitekturen, formerna och hantverken.

Titta bara på stenarbetena, trä- och glasarbetena i dörrarna, de svängda ledstängerna. Ja, det är en fröjd för ögat.

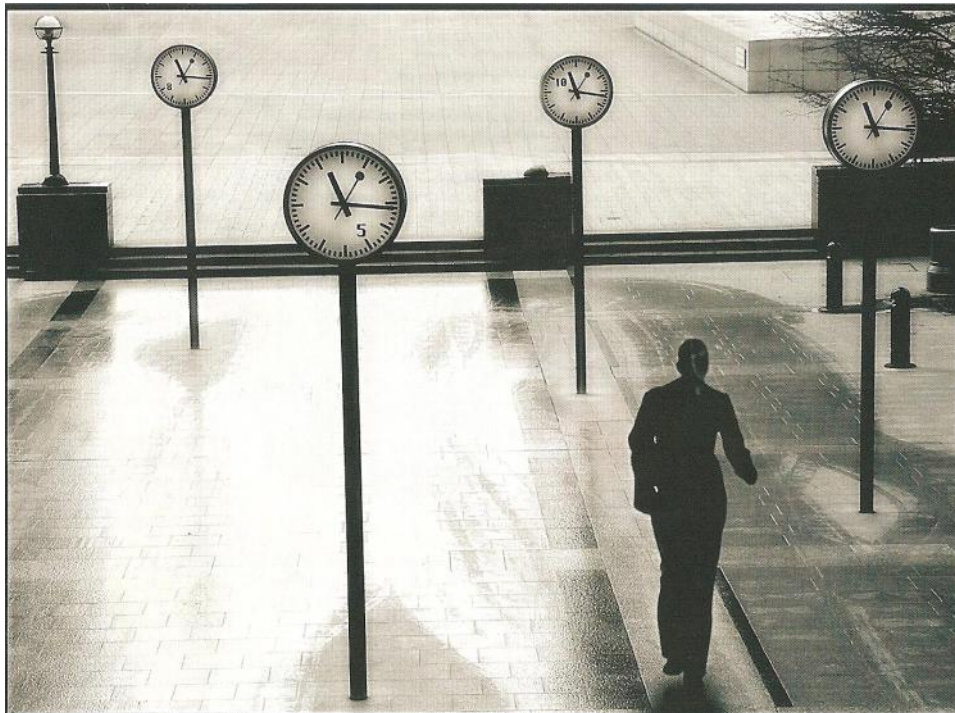
Med tanke på att jag gått några gånger i denna trapp i slutet av 1900-talet, så ville jag försöka skapa lite då-känsla och visar nu upp entrén även i ett svartvitt foto.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO



Ett foto kan inspirera.

Bilden fanns i FOTO 2009. Ingegerd Karlssons kusin Runa Patel såg den och inspirerades till detta:



Numerologism

11:16:05

Klockorna hade stannat.

Han stannade till mitt i steget:

Nej, det får inte vara så.

11:-:-

Det var det året då allt gick hans väg.

Han hade gjort allt han kunde.

Lyckan var fullständig.

-:16:-

Så oändligt länge sedan.

Han kom fortfarande ihåg.

Sorgen hade etsat sig fast.

-:-:05

Framtidens 5 planerade år.

Han lät tanken skölja över honom.

Vägen var utstakad och klar.

11-16=-5

Lyckans år minus sorgens år.

Han saknade 5 år av lycka.

Tomrummet i hans liv ekade.

5-5=0

5 framtida år minus 5 saknade år.

Han hade förstått klockornas budskap tätt:

Summan är noll, hans tid har runnit ut.

Bilder från en fotoresa till Lauvsnes i Norge.

Lauvsnes, en liten by ute i havsbandet med 700 inv. rakt västerut från Namsos. Där finns en kille som har som affärsidé att erbjuda ett fint boende, ett antal permanenta örngömslen (med värme) och förstås matning av örnarna.

Gömslena har plats för 2-4 personer och man sitter där från c:a kl. 6-7 tills det börjar skymma, c:a 7-9 timmar. Örnarna kommer dock inte på beställning vilket innebär att man kan få vänta ganska länge mellan besöken. Det handlar om kungsörnar. Ibland tar det 5 minuter mellan besöken och ibland 2-3 timmar, om det över huvud taget kommer någon örn. Avståndet från gömslet till åteln är 20-25 m.



Kungsörn. Den första örnen som dök upp. Den var antagligen ganska hungrig när den anlände. Den slet och drog frenetiskt i bytet, som denna dag var en räv. Efter en stund märkte vi hur det växte ut en knöl mellan halsen och magen. Det är krävan där maten tillfälligtvis lagras. Efter en kvart tjugo minuter hade den växt så stor att vi bedömde att där fanns åtminstone ett halvt kilo kött.

Jag läste på Wikipedia följande: *Krävan hos en fågel är en utvidgning av matstrupen där en större mängd föda kan lagras för att sedan spjälkas i körtelmagen, därefter "tuggas" eller knådas födan i muskelmagen med hjälp av små stenar som fågeln svalt.*

Vänstra bilden. 500 mm, bländare 4, 1/1000 sek och iso 1600.

Högra bilden. 500 mm, bländare 4, 1/320 sek och iso 1600.



En mätt örn innan den helt plötsligt ger sig av. 500 mm, bländare 4, 1/320 sek och iso 1600.



Här har vi en annan individ. Jag blev förvånad av att örnarna vi såg hade så olika utseende. Jag antar att de olika dräkterna beror på ålder och kön. 500 mm, bländare 4,5, 1/800 sek och iso 3200.



Helt plötsligt började denna örn att oroligt spana uppåt. Den vred huvudet uppåt i alla riktningar samtidigt som den bredde ut vingarna. Det verkade som den försökte täcka och gömma bytet. Helt klart var det något ovanför som irriterade. Vi hade ju relativt små möjligheter att titta uppåt då fönstren är ganska små och riktade rakt fram mot matplatsen, men efter en stund lyckades vi se att det var som vi trodde. Högst ovanför cirklade ännu en örn. Vi hoppades då att den skulle komma ner så att vi skulle få beskåda en fight om bytet, men den försvann antagligen för strax började denna fågel äta igen.

500 mm, bländare 4,5, 1/800 sek och iso 3200.

Sammanlagt såg jag sex stycken örnar under tre dagar i gömslen. Samtliga kungsörnar. Ett par stycken kom också så tidigt på morgonen att det inte blev några bilder alls och ett par fick jag inga bra bilder på trots mitt på dagen. Enligt min åsikt var det p.g.a. dåligt ljus eller kanske var det skit bakom spakarna.

I slutet av november var Anita och jag i Strömstad. Där finns ett väldigt fint permanent gömsle som några entusiaster byggt på ett ställe inne i ett fint natur-område. De sköter också matning av fåglarna där året om. Jag har talat med dem och är välkommen att fota fåglar så mycket jag vill. Tyvärr har jag inte ännu sett någon ovanlig art, utan det är de gamla vanliga. Detta var andra gången jag var där och jag satt där i 3-4 timmar. Här kommer några av bilderna som jag blev ganska nöjd med.



(Vänster bild). **Svartmes**. I alla fall en ganska ovanlig art för mig. Jag har inte sett mer än någon enstaka individ tidigare. 500 mm, bländare 4, 1/320 sek och iso 800.

(Höger bild). **Talgoxe**. 500 mm, bländare 4, 1/500 sek och iso 800.



Nötväcka. Denna art finns det ju gott om här i Jämtland. Lätt att få fram till fågelbordet hela vintern. Är otroligt orädd och kommer ofta fram och äter direkt ur handen. Inte så lätt att fota ändå p.g.a. att den nästan aldrig sitter stilla. 500 mm, bländare 5, 1/1250 sek och iso 1000.



Blåmes. 500 mm, bländare 5, 1/2000 sek och iso 1000.

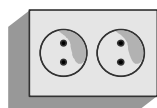


Koltrast. Hona. Koltrasten finns ju i Jämtland, men är inte särskilt vanlig. I alla fall inte i Brunflotrakten. Här i Strömstad övervintrar den (tror jag). 500 mm, bländare 5, 1/80 sek och iso 500.



Det får räcka för denna gång. Hoppas ni gillar mina fågelbilder för det skall komma mer senare. Den 1 jan åker Anita och jag tillbaka till Patagonien i allra sydligaste Chile. Jag hoppas att få många fina bilder på både fåglar och däggdjur.

Hälsningar
Reinhold Skoglund



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2012

Ordförande

Kerstin Andersson
0693-212 88 eller 070-294 35 98
kerstinsbild@hotmail.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kjell Svantesson
70-651 63 16
kjell.svantesson@telia.com

Kassör

Erik Pehrsson
070-628 65 30
erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson
070-566 6040
h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson
070-217 46 74
kiella.jonsson@zonline.se

Björn Englund
070-254 25 21
bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund
063-222 92
rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson
070-329 19 63
leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro
070-230 45 57
dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Marie M. Madsen och Bert Persson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström
070-529 41 62
redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb
c/o Kerstin Andersson
Östra Kungsgatan 10 C
840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se