



BLÄNDAREN

Kalendern

För marsnumret är sista inlämning den 17/3



Kalendern för 2013

18 februari kl.18.00. Photoshopkurs 2 med Johnny Lundgren.

24 februari kl. 18.00. Månadsmöte. Astrofotografen Jonas Grinde kommer och visar bilder. Redovisning av KM 1. Inlämning av bilder till DIFO.

25 februari kl. 18.00. Photoshopkurs 3 med Johnny Lundgren.

4 mars kl. 18.00. Photoshopkurs 4 med Johnny Lundgren.

11 mars kl. 18.00. Photoshopkurs 5 med Johnny Lundgren.

24 mars kl. 18.00. Månadsmöte. Inlämning av bilder till KM 2.

28 april kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av KM 2.

12 maj DIFO i Husum.

24-26 maj RIFO.

25 augusti. Kl. 18.00. Månadsmöte.

29 september kl.18.00. Månadsmöte. Inlämning av bilder till KM 3. Tema "Vatten"

27 oktober kl.18.00. Månadsmöte. Redovisning av KM 3.

24 november kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling.

Under våren träffas vi på ABF, Rådhusgatan 37. Adress för höstens träffar meddelas senare.



Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar

Pelle Arneback
Börje Norhager
Jonas Westling
Monica Lundström

Ordföranden har ordet

Hej alla medlemmar i Storsjöbygdens fotoklubb. Ett nytt foto år 2013 och en ny ordförande. Jag heter Orvar Dahlberg är 62 år och har fotat i 40 år. Det har då blivit en massa analoga bilder. Under en 10 års period hade jag även ett mörkrum i en klädkammare. Nu har jag utbildat mig på digital kamera och Adobes fotoredigeringsprogram. Jag använder Lightroom för att framkalla mina raw filer. Det har hunnit bli mer bilder på 3 år än på dom andra 37.

Jag hoppas att jag tillsammans med styrelsen skall kunna erbjuda medlemmarna i Storsjöbygdens fotoklubb en verksamhet med aktiviteter som intresserar och engagerar medlemmarna i klubben, men även syns och hörs ute i länet så att vi kan bli fler medlemmar. Jag vet att det finns massor med länsbor som fotar varje dag, dom finns på alla sociala medier, fotobloggar och hemsidor. Vi har en utmaning i klubben att bli fler medlemmar och det finns stora möjligheter för oss i klubben att bli många fler medlemmar.

För oss som är med i Facebook så kan man gå med i "gruppen" Storsjöbygdens fotoklubb. Gör så här, när du är inloggad på facebook sök då på "Storsjöbygdens fotoklubb" och klicka på vänförfrågan. Du som inte har Facebook kan enkelt registrera dig och komma med i fotoklubbens medlemsgrupp.

Den stora aktiviteten som klubben nu har framför sig är Riksfotostämman RIFO 2013, <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se/RIFO.html>

Se till så att ni har möjlighet att vara närvarande på aktiviteterna som erbjuds den 25, 26 maj. Välkommen på vårt nästa medlemsmöte söndag den 24 feb i ABF:s lokaler i Östersund.

Hälsningar Orvar Dahlberg
2013-02-14

.....

En f.d. ordförande har ordet. Efter fyra år som ordförande har jag gjort mitt. Jag har tyckt, att det har varit fantastiskt kul, men nu känns det faktiskt riktigt skönt att kliva av. Kände mig inte helt piggelin alla dagar under 2012, vilket kunde göra mig lite orolig ibland. Därför känns det nu helt rätt att trappa ner och göra lite andra saker, som står på min önskelista. Att sitta i en styrelse är mycket stimulerande. Man kan påverka, och man får veta, vad som är på gång. Därför är det synd, att det ska vara så svårt att hitta nya medarbetare. Men idag kanske det är just tidsbrist, som är den största orsaken. Önskar dig, Orvar Dahlberg, lycka till med ordförandeskapet och hoppas, att du ska tycka, att det är lika roligt, som jag har tyckt, att det har varit.

Kram Kerstin

.....

Vår f.n. kanske mest aktive medlem, Johnny Lundgren, ställde ut några av sina bilder häromveckan. Utställningen hängde under namnet 3 delar på Galleri Renée på Brunflovägen.

Vi trädde in i en stor ljus, välkomnande lokal där musiken flödade och jag antar att det var några kompisar till Johnny som spelade och sjöng.

På väggarna hängde sköna bilder på hästar ifrån Flyinge och Bräcke, dansare från Stockholm och ett antal porträtt. Johnny berättade att han var på väg tillbaks till Flyinge för att samla på sig material till en fotobok. Han hade förresten redan en jättefin sådan som portfolio utlagd i galleriet. Dessutom berättade han att han fått svar på en förfrågan till engelska hovet om de ville att han skulle komma över och fota deras hästar. Det lät ju väldigt spännande. Hoppas att det blir av!

I skrivande stund håller han också en grundkurs i Photoshop för klubbmedlemmar. Det är bara att tacka och ta emot! Snart porträtterar han The Queen...





Allmän info

DIFO

Eftersom vi har fått många nya medlemmar sen förra DIFO:t, så kanske det är på sin plats att förklara lite vad, som det gäller. MND = Mellan Norrländska Distriktet består av 9 fotoklubbar i Jämtland, Medelpad, Hälsingland och Ångermanland. Varje år i maj har man en stämma inkl. fototävling - DIFO. Klubbarna står för värdskapet efter en särskild lista. I år är det Husum, som arrangerar det hela den 12 maj. Vi kommer att få en inbjudan till dagens program längre fram. Bilderna till DIFO nu i maj ska lämnas in på månadsmötet den 24 febr. Det finns 3 klasser – på-sikt svartvit, på-sikt färg och digitalt. Storlek 30x40 cm inkl. ev. passepartout. De digitala bilderna ska ha en storlek på max 1920 pixlar, när det gäller den liggande sidan och 1080 pixlar på den stående och max 1 MB. De skickas in till tavling@storsjobygdensfotoklubb.se senast den 24 febr. Tala om, att det gäller bilder till DIFO. Antal bilder: max 3 st. per klass. Fritt motivval. OBS! Inga namn eller titlar. Din bild kommer att få ett nummer. Kostnad: 40 kr/klass. Gå gärna in på www.mndfoto.se och kolla. Kanske du vill bli månadens fotograf. Tyvärr är det inte alltför många, som skickar in bilder dit.

Bilder till Bildspel 2

Här kommer en uppmaning. Utställningsgruppen vill ha in digitala bilder till ett nytt bildspel. Men just nu är det bara jag, Kerstin, som har skickat in. Det är väl inte okey? Så bombardera Reinart med bilder! Reglerna finns i januarinumret av Bländaren. Vi kommer ev. att visa bilderna på Audio Video och senare på Jamtli.

Påminnelse om medlemsbetalning

Det är väl inte så, att du har glömt att betala medlemsavgiften?



Utflykt i Kristi Himmelfärdshelgen?

DIFO är som bekant den 12 maj – alltså i Kristi Himmelfärdshelgen. Därför undrar jag, om du vill göra en utflykt till Höga kusten denna helg? I så fall startar vi på torsdagsmorgonen den 9 maj. Vi tar in på STF Köpmanholmens vandrarhem. Resan dit är 24,5 mil. Gå in på www.resturangkajen.se och se, vad de kan erbjuda. Vi har möjlighet till självhushåll, vilket håller ner kostnaden samtidigt som det är kul att göra någonting tillsammans. Det finns säkert hur mycket som helst att fota, om vi väljer att stanna i närområdet. Men jag har två tips, som du kan fundera på. Dels en båttur till Ulvön på fredagen. Båtresan tar 1,5 tim x 2. Besöket på ön blir endast drygt 2 tim, men är vädret fint så är det nog värt de 150 kr, som båtresan kostar. Ett annat tips är en bil- och båtresa till Norrbyskärs 10 mil norr om Köpmanholmen. Det här är en ö, som i slutet av 1800-talet hade en av Europas största sågverksanläggningar. Gå in på www.norrbyskar.se och läs om dess fantastiska historia. På söndagsmorgon åker vi norrut de c:a 6 milerna till Husum för att närvara vid DIFO:t, innan vi styr hemåt igen. Hur vi tar oss till Höga kusten, blir en senare fråga. Allt beror på, hur många vi blir. Bil eller minibuss? Hör av dig till mig, Kerstin, via kerstinsbild@hotmail.com eller på mobilen 070-294 35 98, om du är intresserad.

Angående klubbbrabatter

Om du går in på vår hemsida, så hittar du, vilka butiker, som ger oss rabatt. Men nu har Audio Video tillkommit. De lämnar samma rabatt, som de gjorde på Expert. Rabatten kan variera lite beroende på, vad du köper. När det gäller bilder, så kommer det att finnas ett rabattkort så småningom liknande det, som fanns tidigare. OBS! Har du kvar Experts 400-bilders rabattkort, så kan du fortfarande använda det.

Det nya Svenssons café?

Hej!

Vi har fått ett nytt medium för våra fotografiska aktiviteter: Facebook. Där finns nu en (två?) grupper för klubbens medlemmar att mötas i.

Vi har dragit igång ett par trådar att följa. Den första heter STAFFOTO och betyder att den som listar ut ursprunget i en publicerad bild får lägga ut en egen. Hittills har det handlat om portar, träd(!), stuprör osv. Den andra nystartade gruppen heter VECKOFOTO. Där får vi varje vecka ett nytt tema, som vi skall skildra fotografiskt. F.n. är temat CIRKLAR och några bilder har redan ramlat in. Det är kul att se de olika tolkningarna som uppstår: från ringarna i en spiralpärm till en vy över Ösd båthamn...

Välkomna att gå med i "Storsjöbygdensfotoklubb" på fb! Som en liten aptitretare lägger jag in en bild, som skulle kunna vara med i Staffotot.

Var är denna bild tagen?

Kjella

PS från redaktören:

Det har kommit en hel del förfrågningar, men jag godkänner bara sådana som finns i medlemslistan jag får från kassören. Känner ni någon som blivit felaktigt nobbad, hör av er.

DS



..... Slutspurt i sorteringen

Här är ett par bilder från sorteringen av bilder till RIFO. Björn Nilsson och hans drabanter Sven-Olof Färnström, Janne Johansson och Karin Edvardsson har slitit hårt med alla dessa tusentals bilder som kommit in.

Nu är det upp till juryerna att fundera och bedöma vilka som är värda att visas upp.



Nu hoppas vi bara att några bilder från klubben kommer med i finalen.

Det vore väl kul att gå upp på scenen på Storsjöteatern i maj och ta emot pris!

Nytt tjtat från Reinar

Bilder

Vi behöver bilder till vår utställning på ABF. Som vanligt så skall måtten vara 30 x 40 cm med passepartout. Eftersom vi har utställning endast på ABF för tillfället så kan ni återgå till de lite tjockare bakstyckena så att bilden blir lättare att hantera och mera lättmonterade i ramarna.

Har ni frågor eller funderingar kring detta ring eller skriv till mig.

Den här gången går uppmaningen främst till er unga, och ni som är nya i klubben, ni som har blivit medlemmar det sista året. Nu är det dags för er att visa några av era alster. Men alla ni andra också, ta med bilder,

Reinar Persson Tel. 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se

Uthyrning

Det finns **dia/filmskanner** att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två

veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator, pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrunder för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar ,lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång, hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att **batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.**

//Reinar Persson 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se



Lennart Ledin har bidragit med några bilder



Fler härliga ”sovbilder” från Björn Englund



Mannen med konten!

Säg den fotograf som bara kan gå förbi detta motiv, utan att ta en bild eller en liten kontakt? Jag kunde det inte.

Han bara stod där i sina röda byxor med den målade träkonten vid sina fötter. Platsen var på övergångsstället mellan två körfiler vid biblioteket.

Situationen kändes väldigt ovanlig, så medan jag funderade på varför han stod just där, tog jag en bild.

När jag kom fram till honom sa jag hej, vilken fin kont du har. Han svängde runt och sade visst serru, men kan du stämma den här åt mig? Och höll upp en ukulele. Han hade nyss köpt den och hade problem med en av de fyra strängarna.

Jag svarade att jag inte kunde hjälpa honom med detta. Och så flöt samtalet på, han berättade om konten och det målade motivet med bland annat vindruvor. Han berättade spontant lite om sitt tidigare liv, om glädjeämnen och besvikelser.

Bland annat berättade han om en affärsidé han försökt att genomföra i unga år, men fått avslag på från olika myndigheter.

Jag fick väl inte helt klart för mig hur affärsidén skulle slutföras om den hade gått igenom, men i stora drag gick det ut på följande.

Han ville till en låg summa hyra en bit mark som inte användes till varken skogs- eller jordbruk. Där skulle han sälja julgranar från frö till fullstor julgran. Köpare skulle vara privatpersoner och företag. Köparna skulle då få betala för fröna i ett antal år och ytterligare betalning när granen avverkades. På så vis kunde kunderna efter 10-20 år vara garanterad en alldeles egen gran varje år så länge de levde.

Han hade som sagt fått avslag och även försökt att ta upp detta direkt i riksdagen, men blivit utkastad, på det här sättet. Plötsligt grep han tag i min jacka med båda händerna och nästan lyfte mig från marken. Som tur var hade jag ju min SONY, så det blev väl lite för tungt för honom.

Ja, det var värst sa jag, men du har väl kommit över det nu? ”Njaa kanske, men inte riktigt” svarade han.

Jag önskade honom lycka till och så skildes vi åt.

Ja, tänk vad man kan få uppleva på ett vanligt övergångsställe.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO



Bilder som Tanja Berkö tagit, inspirerad av låttexter



All I wanna know is how far you wanna go, fighting for survival



I'll be there for you, cause you're there for me too



I remind myself that times could be much worse

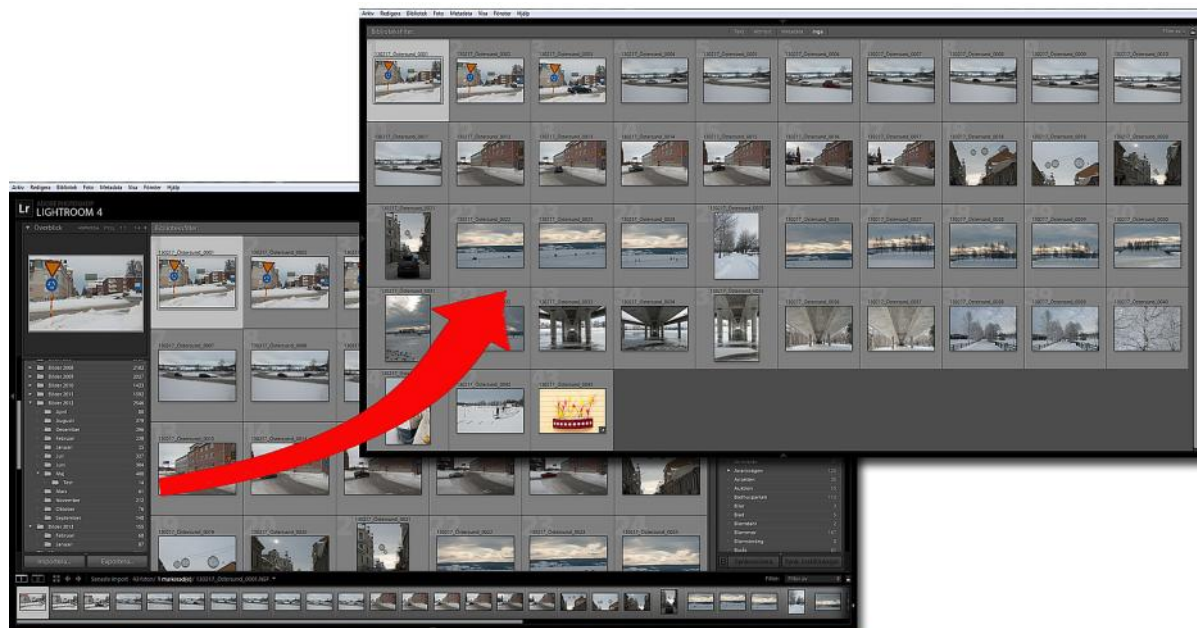


*And I don't care what anybody thinks of that,
hands to the sky and throw your head back*



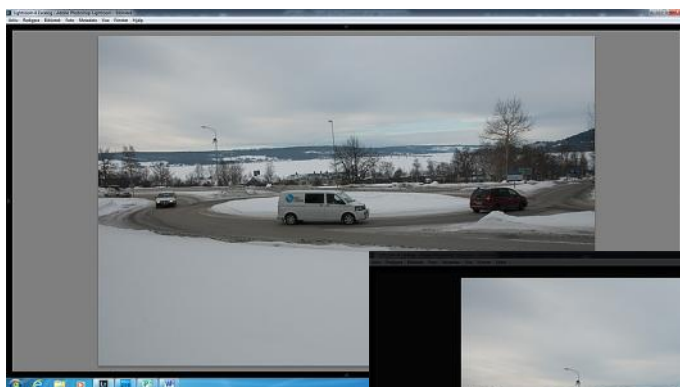
what you do and it feels like I've been rescued, I've been set free.

Lightroom 4 har blivit mitt favoritprogram för bildhantering. Här tänkte jag dela med mig av några användbara kortkommandon och funktioner i det som kallas biblioteksmodulen i programmet.



Vid den första genomgången av bilderna efter import så har man ingen användning av sidopanelerna. Kortkommandot **Shift+Tab** döljer dem och låter dig utnyttja hela skärmen för att granska resultatet av din senaste fotosession.

En ny tryckning på samma tangenter återställer panelerna.



Tangenten **E** tar dig till luppvisning av markerad bild. (Alternativ till dubbelklick alltså)



Ett tryck på tangenten **L** ger en svart bakgrund till bilden och dämpar meny-raden och aktivitetsfältet.



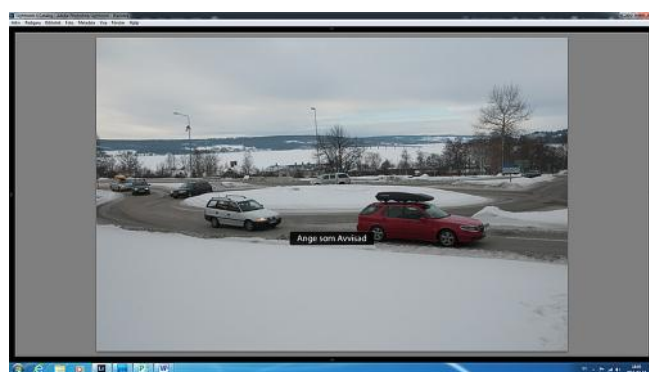
Med tangenten **G** tar du dig alltid tillbaka till biblioteksvisningen. Detta gäller även från framkallningsmodulen.

Ytterligare en tryckning på **L** döljer allt utom bilden. Med en tredje tryckning på **L** återgår du till det första läget

Flaggor är ett sätt att markera bilder i Lightroom. En vit flagga på en bild som skall ingå i ett förfinat urval eller som du vill gå tillbaka till av någon annan anledning. De vitflaggade bilder kan filtreras fram i biblioteksfiltret. En svart flagga sätter du på en bild som inte håller måttet och som därför skall raderas.



Tangenten **P** sätter en vit flagga på bilden

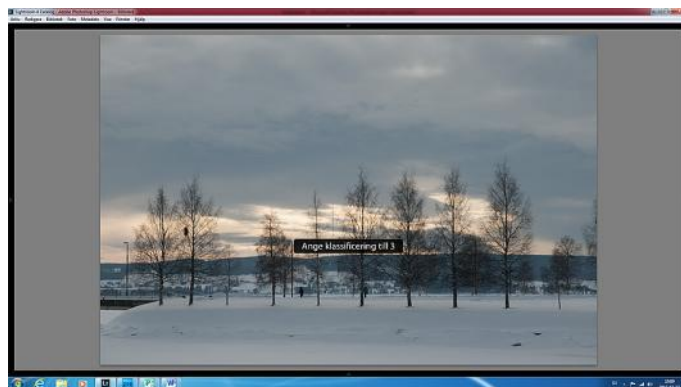


Tangenten **X** ger den en svart flagga

För att radera de svartflaggade = avvisade bilderna finns ett kortkommando **Ctrl+Backsteg** Jag brukar vänta med det tills jag har gått igenom alla nya bilder och raderar då alla som skall tas bort på en gång. Vill du ta bort en flagga, vit eller svart, markera den aktuella bilden och använd kortkommandot **U**

Bilder kan också betygsättas med en till fem stjärnor.

Att göra det är nästan löjligt enkelt, använd siffer-tangenterna. Siffror 1 för en stjärna, 2 för två stjärnor o s v. Bilden här intill fick tre stjärnor när jag tryckte på sifvertangent 3



En funktion som jag uppskattar och använder ofta är jämföra bilder sida vid sida. Många gånger tar man ju flera varianter på samma motiv. När bilderna sedan finns i datorn så skall man försöka sortera fram de bästa. I Lightroom kan du göra så här: Markera de bilder du vill jämföra. (Håll ned Ctrl och klicka på bilderna) Tryck sedan på tangenten **N**



Om du för muspekaren över en bild så ser du ett litet kryss i nedre högra hörnet. Klickar du på det krysset så tas bilden bort ur den här visningen. Den ligger kvar på hårddisken och finns kvar i biblioteket, tas bara bort ur visningsläget. På så sätt kan du arbeta dig igenom bilderna tills en eller ett par favoriter återstår. Dessa kan du sedan markera med stjärnor eller vitflagga efter eget tycke. Det här var mina favoritfunktioner vid hantering av bilder. Det finns mycket mer i Lightroom bl a en framkallningsmodul med många bra funktioner. Men det får vi ta en annan gång.

Leif Pettersson



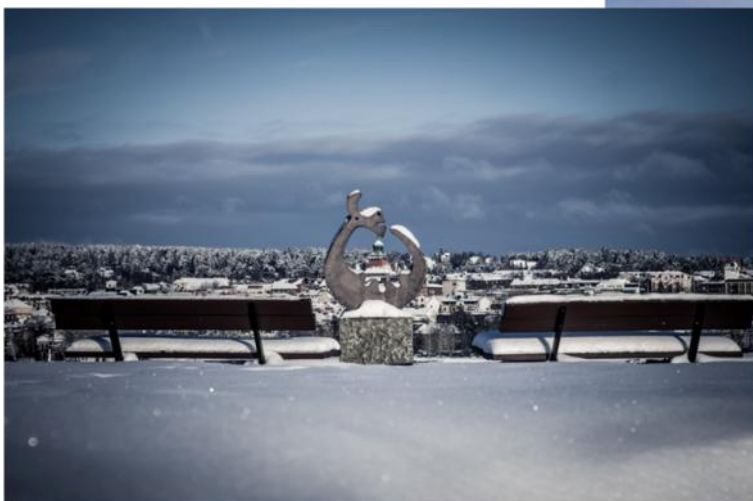
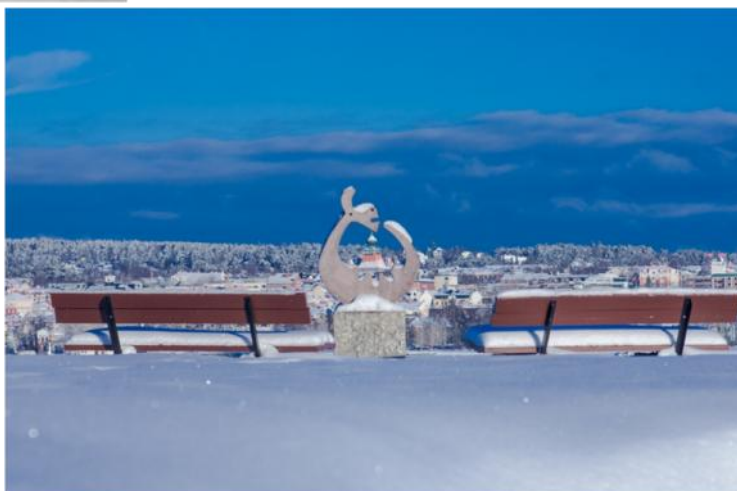
Mer teknik: Orvar Dahlberg visar vad man kan göra i Lightroom



Framkallade i Lightroom med olika färdiginställda plug-in.

Denna plug-in heter Sin City, Light Red. Uppkallad efter en film som till det mesta var svartvit med färgade inslag

Denna plug-in heter Street Lights Nights. Används för att visa på den blå timmen.



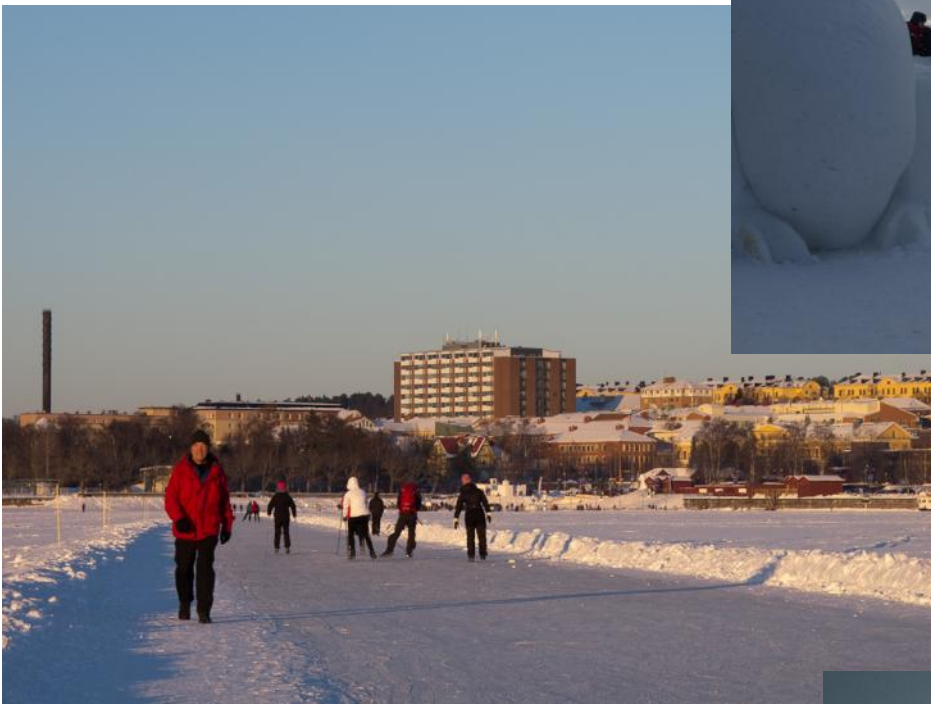
Denna plug-in heter Ultimate Fighter Strong. Används i första hand för att avbilda tuffa idrottsmän. Men kan också användas till att förstärka oväder.

Originalbild. 640/s, f 8,0, iso 200,
bränvidd 100 mm FF= 150 mm



Kjellas upptäcktsfärd

Har några dagar vandrat Medvinden från centrum och bort till Valla där jag bor. En fantastisk promenad och jag inser till fullo vilket lyft det blivit med denna friluftsanläggning som heter Vinterstaden. Massor av folk som tar sig fram på allehanda sätt och njuter av en härlig natur. Dessutom är det en turistmagnet. Många människor från sydliga breddgrader hisnar över det faktum att de kan gå på vattnet.



Denna upplevelse grumlas av att hundägarna skiter i sin hundskit. Den lämnas som svartbruna markörer längs de vita plogkanterna. Som utropstecken i rader mellan de hundlatriner som finns uppställda. Det bjöd mig emot att gå fram och kika ned i tunnorna, men jag skulle tro att det var sparsamt med slängda bajspåsar där....

Det här framstår ju faktiskt som ganska oskyldigt i jämförelse med att någon/några hade urinerat inne i snöborgen i Vinterstaden häromdan och det var ingen fyrbent hund.

Vad göra?

Kjella



Svartbrynade albatrosser i Eldlandet.

Eldlandet ligger längst söderut i Sydamerika och delas mellan Chile och Argentina. Vi hade bokat in oss på en 1-veckas båtsafari som utgick från Punta Arenas och vi uppehöll oss i Magellans sund med förgreningar in i Eldlandets fjordar. Fjordarna är många och långa och längst inne i alla fjordar som vi besökte finns väldiga glaciärer. Hela området som vi rörde oss i är obebott och det känns som naturen (än så länge) är helt opåverkad av människan. Djurlivet är rikt och vi såg och fotade mängder av bl.a. sjölejon, pälssälar, magellanpingviner, svartbrynade albatrosser, olika arter av skarvar, måsar, gäss, strandkator och ett antal andra fåglar. Vi hade också en dag med knölvalar, men dessa uppträdde endast i mindre flockar på max. 4-5 individer. Båtresan gick i januari 2013 och enbart på den chilenska sidan.



I detta nummer av Bländaren tänkte jag enbart visa några bilder från en koloni med svartbrynade albatrosser. Kolonin ligger på en ö längst inne i botten av en mycket långsmal vik som heter "Seno Almirantazgo". Det är ingen stor koloni. Troligen finns endast några hundra individer här. Fågeln är 85-90 cm lång och har ett vingspann på c:a 2,5 m. Det är alltså en ganska stor fågel. Den väger bara 3,5 kg och kan bli över 40 år gammal!

Vi hade delat upp oss i två grupper. Den ena gruppen fotade albatrosserna och den andra vandrade omkring på ön. Vi hade c:a 2-3 fototimmar på oss. Kolonin ligger i en brant sluttning som stupar rakt ner i havet där stora vågor slår mot klipporna. Det är otäckt brant och skulle någon falla ner här är det nog kört. Här finns inte mycket hjälp att få om något händer. De enda som skulle kunna göra något är de övriga som är med i gruppen. Det är minst 50 meter ner till vatten-ytan och vi kunde inte från vår position se stranden. Man måste alltså vara ytterst försiktig. Jag skall tillägga att där vi satt var det helt säkert att vara, men om man ger sig ut på någon vid-lyftighet för att få bättre bilder från nya vinklar, kan ju olyckan vara framme. Detta innebär att det är svårt att fota fåglarna när de sitter vid sina bon på marken. Eftersom vi befann oss i utkanten av kolonin var det endast några få bon som låg så till så att de gick att fota. Som närmast kunde vi komma 15-20 m från fåglarnas bon. På detta avstånd bryr sig fåglarna överhuvudtaget inte om oss, så vi kunde i lugn och ro fota så mycket vi ville.



Matning av ungen pågår.



Lägg märke till att albatrossen är ringmärkt. Vi såg ett flertal ringmärkta fåglar. Förhoppningsvis innebär detta att det finns någon organisation som arbetar för att skydda albatrosserna. De är nämligen starkt hotade p.g.a. fiskeindustrin. För att kunna ringmärka dessa fåglar måste man ha alpin klätterutrustning.



Ett annat av de bon som vi kunde fota från vår plats.



Ungen i ett annat bo.



An annan av ungarna. Den kanske är hungrig eftersom den försöker sig på gräset eller så är det väl på det viset att den måste ha något att pyssla med medan den väntar på mer mat.

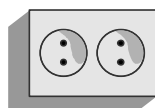
Det är ju så att efter några hundra bilder på albatrosser som pysslar om och matar sina ungar kunde vi under ett par timmar ägna oss åt att fota segelflygande fåglar. Det blåste en ganska hård västlig pålands-vind som i sin tur pressades uppåt längs sluttningen. Detta gjorde livet perfekt för albatrosserna, som tack vare detta kunde ägna mycket tid åt att segelflyga fram och tillbaka och upp och ner i den ständiga uppvinden. Några gånger kom de flygande alldeles ovanför våra huvuden och det svischade till så att vi kunde känna luftstöten. Ibland ville de kanske visa upp sig och kom sakta segelflygande lågt över marken, så sakta att de nästan stod stilla bara några meter framför oss – utan att bry sig om oss. Just detta att de inte överhuvudtaget bryr sig om oss gör ju att vi känner att vi inte stör och därför kan vi lugnt sitta kvar tills vi fått nog.



Fantastiskt att sitta här i sluttningen och se dessa stora vackra fåglar gång på gång glida förbi eller alldeles över våra huvuden.



Hälsningar
Reinhold Skoglund



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2012

Ordförande

Orvar Dahlberg

072-7474200

orvardahlberg@bredband2.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

kerstinsbild@hotmail.com

Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson

070-217 46 74

kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund

070-254 25 21

bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund

063-222 92

rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro

070-230 45 57

dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Jan Johansson och Kjell Svantesson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se