



BLÄNDAREN

Kalendern

Deadline för nästa nummer är 22/9



Kalendern för 2013

25 augusti. Kl. 18.00. Månadsmöte.

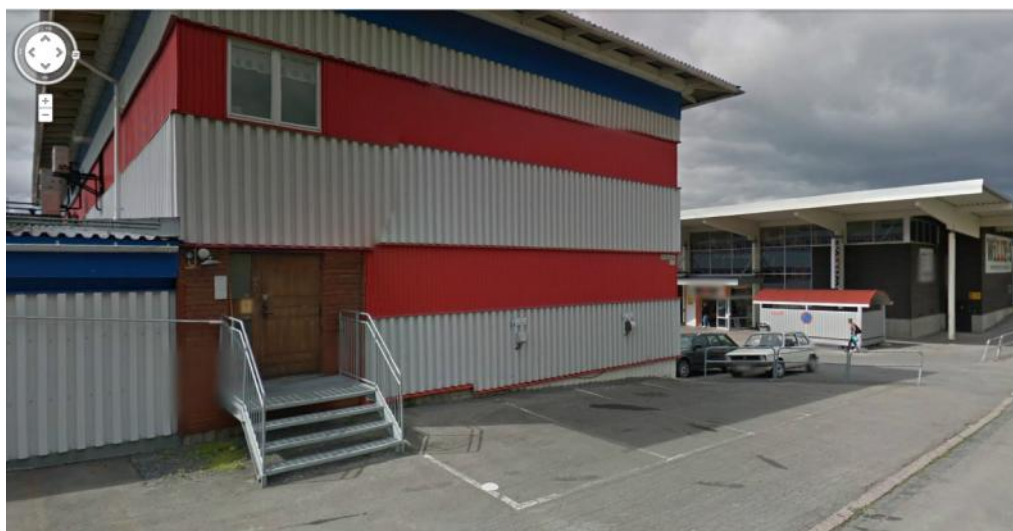
5 september kl. 18.00 Svenssons kafé (obs! torsdag)

29 september kl.18.00. Månadsmöte. Inlämning av bilder till KM 3. Tema "Vatten"

27 oktober kl.18.00. Månadsmöte. Redovisning av KM 3.

24 november kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling.

OBS! ny adress till ABF



Numera hittar du ABF på Midgårdsgatan 8= f.d. Gärdin & Persson mitt emot Willys. Tar du buss 9 kliver du av vid hållplats Willys. Tar du buss 2 eller 6, så blir hållplatsen Trappgränd (alldeles vid trafikljusen på Rådhusgatan). Ingången är på ovansidan. Bilden är från Google maps med Willys till höger i bild.

Ordförande har ordet



Hej !

Nu känns det som att sommaren är över och vi vill träffas för att utbyta erfarenheter och upplevelser från sommarens fotoäventyr! Det gör vi nu i ABF:s nya lokaler den 25 augusti.

PS! ABF bjuder på invigningstårta.

Jag måste erkänna att sommaren är en tid som dom flesta tar fram sina kameror och fotar, så har det inte riktigt varit för mig. Jag har fotat mindre, men ser fram emot hösten som kan ge mig fotoinspiration och möjligheter att fota mer.

Men alla ni andra klubbmedlemmar har väl varit ute och fotat och har många bilder, fotoäventyr och erfarenheter som ni vill visa och berätta om. Det ser jag fram emot. Ni kan komma till klubbens möten under hösten, ni kan skicka bilder till bländaren och ni kan delge oss länkar till era eventuella fotosidor på nätet.

Vi har klubbmästerskap med inlämning av bilder. Tema VATTEN vid månadsmötet den 29 september. Titta över era sommarbilder så kan ni vara med på klubbmästerskap och få dina bilder bedömda av erfarna bildbedömare.

Utställningsbilder Tema: ANDEN I TRÄDET.

Bilder A3 på kapaplatta levereras till Persåsen v48 -13. För att hängas v 49 till Advent.

<http://www.d70sverige.se/forum/viewthread.php?tid=19423>

Länk till hur man monterar på kapaskiva/platta.

Wikner hänger bilderna. Vi kan klara detta om bilderna är klara senast till vårt månadsmöte den 25 november. Hoppas att ni har en massa bilder av träd. Men ni har ju ca 10 veckor på er att fota nya bilder. Ta tillfället i akt och få lite inspiration följ med på utflykten i Persåsen.

För den som vill ha inspiration och input rekommenderas den utflykt som arrangeras av Wikners i Persåsen. Lördagen den 7 september kl 10-17. 100: -/pers.

Väl mött i nya lokaler hos ABF!

PS från redaktören

Om ni inte har möjlighet att skriva ut i A3 har vår egen medlem Börje Norhager ett tips:

<http://www.fotosidan.se/cldoc/snyggt-pa-vaggen-med-kapa.htm>

Lördag 7 september kl 10 - 17 (15)

Historievandring från Ljåbuan

Spännande natur- och kulturupplevelser med Bertil Olsson och Leif Wikner. Från Ljåbuan går vi till Gabrieltjärn och FarmJoAxels koja.



De som behöver **terrängskjuts** till Ljåbuan samlas kl 10 i Persåsen.



100 kr/person. Tag med matsäck.

OBS!

Föranmälan till tel 0643-44 55 50 senast fredag 6 sept. kl 16.



Allmän info

Jaha då börjar jag om med tjetet. Och det är precis som förr, inga ändringar.

Bilder till utställningen på ABF

Så var det dags igen, nu startar en ny säsong och vi fortsätter där vi slutade, nya lokaler men vi fortsätter med utställningen och behöver därför få in massor med bilder till den. Som tidigare ska storleken vara 30 x 40 cm med passepartout. Jag behöver också några stora bilder A3+ monterade i passepartout och ram. Lite större eller mindre går också bra, ej under A3 med passepartout och ram.

OBS Försök klistra fast bilden på själva passepartout, så att jag kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramar som vi har. Eller leverera utan bakstycke.

Jag tycker att nu när vi har så många nya medlemmar så ska ni passa på och visa några av era alster, även ni övriga, börja lämna in bilder ni också så vi får någon bredd på materialet och utställare.

Det känns så tråkigt, nya bilder varje månad men samma namn på utställarna, det vill jag det ska bli ändring på nu, så skärp er och ta med några bilder var och en av er.

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator

pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrunder

för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

//Reinar Persson 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se

Lennart Ledin har varit på vägen mot Skallstugan



En trollslända som jag träffade på i den vackra Bråbygden utanför Oskarshamn. Rena Bullerbyland!

/Jan



Nya medlemmar – Välkomna!

10 medlemmar anmälde sitt intresse under RIFO- dagarna.

Vi fick också en ny medlem under Jamtlidagen.



Ett Sommarminne...

*Efter en kall och sällsynt längdragen vinter så tvärnände äntligen Kung Örne dagarna före Valborg, och några dagar in i maj kunde våren så sakteliga kliva på -
De två sista veckorna i maj nåddes det så med behag, och redan då steg vi högsommartemperatur med isiga vindar - och äntligen en härligt strålende vårhel.*



Nu vår stuga ute på landet, i västgen S finns en liten väderbiten, knappt manshögt vildapel som sällan gör mer än några få, högt golfbollsöstra äppelkört - men i år blomnade den så här fint redan den 1:a juni!

Börje Norberg, 2013

En liten rapport om RIFO

Nu har det redan gått tre månader sen vi hade vårt RIFO. Ett RIFO som var lyckat på alla sätt. T.o.m. vädret var på vår sida. Dessutom var Stortorget fyllt med olika arrangemang genom Locals day.

Torsdagen innan var fylld med en massa förberedelser, men eftersom vi fick låna Fredsalen på Storsjöteatern blev det så mycket enklare att få till en bra fotoutställning. Vi avslutade kvällen med att gå och fika på Thörners.

Under fredagen kom några av våra sponsorer, som fick ha sina bord nere vid garderoben. Det var Önskefoto, Benro, Audio Video, LT och fotograferna Göran Ekström och Göran Strand. Dessutom hade vi själva ett bord.



29 personer åkte till Moose Garden där man började med en god lunch. Sen var det älgar för hela slanten – något som verkligen uppskattades av våra besökare.

På kvällen var det buffé på Storsjöteatern inkl. en mycket trevlig bildvisning av Göran Ekström. Riksstämman på lördagen började med invigningstal av landshövding Britt Bohlin.

Stämman beslutade om ett par förändringar av kommande RIFO-tävlingar. De två klasserna med diabilder togs bort. Man ska nu istället se över om det är möjligt att införa en digital kollektionsklass redan 2014. Även ungdom grupp A med påsiktsbilder plockades bort. Ny förbundsordförande valdes. Det blev Nils-Erik Jerlemer från Fotografiska föreningen i Malmö.

Eftermiddagen ägnades åt bildredovisningar.

Lördagskvällen tillbringades på Arctura med god mat, underhållning av Trebadurerna och ett antal tal. Tack vare det fina vädret kunde vi dessutom bjuda på en otrolig utsikt med Åreskutan i fonden och en vacker fullmåne.

På söndagsförmiddagen fortsatte bildredovisningarna, Det hela avslutades med ett överlämnade av klubb och visselpipa till nästa års arrangörer, som blir tre klubbar i Stockholm. Därefter bussades vi ut till Golfkrogen på Frösön för att äta lunch.

Sen var det dags för uppbrott. Några åkte hem direkt. Några gjorde sällskap till Jamtli. Och sex lyckliga besökare fick uppleva nornan i Brynje.

Jag, Kerstin Andersson, har dokumenterat hela vårt arbete med RIFO i en fotobok. Titta gärna i den. Den finns i vårt skåp på ABF.



Kerstin Andersson informerar

Bildröstning på RIFO:

Alla besökare hade möjlighet att rösta på den bild, som de tyckte bäst om på fotoutställningen. Jan Westerlund från Gällivare fick flest röster och därigenom ett presentkort på tidningen FOTO.

RIFO-träff på ABF

Den 11 juni träffades de flesta ur den orange gruppen som jobbat med RIFO:t för att äta tårta och göra ett avslut. En trevlig kväll då vi även drog vinnare av presentkort för 14 dagar på Inlandsbanan. De lyckligt lottade blev Björn Nilsson, Östersund och Sören Carlsson, Åtvidaberg.

Nationaldagen på Jamtli

I år var det inte lika många bilder som vanligt att hängas i garaget på Jamtli. 13 fotografer hängde 40 bilder. Dessutom rullade ett bildspel på vår TV-skärm.

Men precis så som vi gjort de senaste åren, uppmanade vi våra besökare att rösta på "Bästa bild". 187 röstade och vinnare blev Dick Enebro, som fick 18 röster med "Blomkrabbspindeln, som tog en fluga". På andra plats kom Håkan Fagerström och Reinhold Skoglund med 17 röster var, och Elisabeth Ekeroot och Anita Skoglund delade den tredje platsen med 10 röster.

"Digitalfoto till alla", som utlovats en av dem som röstade, gick till Ingela Löfvander. Annica Engström, som hade röstat på Dicks bild kommer att få en förstoring av bilden.

Studiebesök på Havremagasinet

Den 27 juni träffades 11 medlemmar på Havremagasinet för att bli guidad av Marie M. Madsen. Det blev en otroligt intressant kväll som kommer att ha en uppföljning i höst.



Vårruset

Inga-Lill Fredriksson och jag fotade, gick och fotade igen igenom hela Vårruset på 5 km måndagen den 10 juni. En blåsigt men solig kväll med över 4000 tjejer. Det var en upplevelse vill jag lova. En upplevelse som vi vill göra om nästa år men då tillsammans med tjejer i fotoklubben.

Persåsen

Det planeras en fotoutställning på Persåsen i december. Inga detaljer är bestämda ännu. Men du minns väl temat? "Trä(d)" måste kunna ge massor av idéer till olika bilder. Det är som bekant bara fantasin som sätter stopp.

Klubbtävling

Inlämningen till KM 3 är på månadsmötet i september. Denna gång har vi temat "Vatten", som du redan vet. Hoppas, att det temat inspirerar dig att fota riktigt mycket.

I varje klass och KM under året tar juryn ut 3 bilder, som sen går vidare till Årets bild i november. Varje klass får sin vinnare men dessutom tas en totalvinnare ut. I år får denne vinnare boken "Örnarnas rike" av Brutus Östling skänkt av Reinhold Skoglund. Så nu önskar jag dig bara

LYCKA TILL med fotandet.

Svartvita analoga bilder

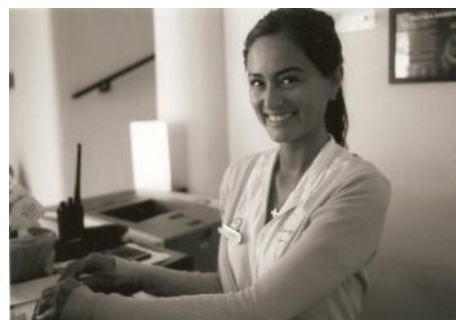
Fick en förfrågan av Annika vid fotoutställningen på Storsjöteatern i maj om jag var intresserad av att ha med några bilder i kommande Bländaren. Jag gav som svar att det var omöjligt då jag inte är innehavare av någon digitalkamera, fotograferar bara med film, helst dia eller svarvitt. Nu nöjde hon sig inte med det svaret utan sa att det går att konvertera bilderna så att de går att publicera i t ex Bländaren. Det var bara att plocka fram några bilder som skulle kunna vara intressanta så skulle hon ta och ordna resten. Nu har jag enbart valt ut svartvita bilder, kanske det blir färg i något framtida nummer. Fotograferar helst människor i olika miljöer, gärna i vardagen. Det blir familj, vänner, arbetsplatsen eller olika äventyr och resor som jag företar mig. Har använt Nikon-kameror, men köpte för dryga tio år sedan en Leica M3 med ett 35mm Summaron-objektiv. Har sedan dess skaffat mig några till hus och objektiv.

Text och foto: Håkan Östlund

(Annika: Beklagat, bilderna blev inte helt svartvita, min skanner behöver tydligen kalibreras?)



**Målade flicka,
utan pensel** – Nikon
FE, 35mm, T-Max



**Mörk skön-
het i Mexi-
co** – Var i

Mexico i vintras, kunde inte motstå detta leende när jag sökte ett hotellrum. Flickan heter Ana och kommer från Veracruz. Leica R4, 35mm, Ilford Delta 100.

**Saxofon med tum-
vante** – En kall dag
i maj 2013 uppträd-
de Erik Hellqvist
med både mössa
och vantar utanför
Filmstaden. Leica
R4



**Tre fotbolls-
killar** – IFK

Odenslunds -03or hade träning på Odenslundsskolan, dessutom med autografer på tröjan från målvakten i ÖFK. Juni 2013, Leica R4, 35mm, Ilford Delta 100.



AIK supporter – En dag i november 2012, träffade på en AIK:are som gladdes åt att isen lagt sig på Storsjön och kunde trampa upp sitt favoritlags bokstäver i snön. Leica R4, 21mm



**Tre grabbar
utanför**

Odenslundsskolan, Hösten 2012, Erik, Emil och Elias. Leica R4



Ekhagen i Stockholm – Ett härligt bostadsområde i funkisstil, inte långt från Naturhistoriska muséet. Denna bild är tagen ett par veckor före jul 2012. Leica M7 och 50mm, Ilford Delta 400.



Motorcykel på Rödöbron. En välputsad mc, en Kawasaki Vulcan. Bilden är tagen med ett 21mm-objektiv och Leica R4 i maj 2013.



Självporträtt i spegel – Bilden är tagen i Bergianska trädgården i december 2012. Leica M7 och 50mm, Ilford Delta 400.



En läsk i London – Bilden är tagen med en Leica M3 och Summaron 35mm från 1960, filmen är en Ilford HP4.

.....

STARE. *Sturnus vulgaris*.

Jag vill bara visa hur starens dräkt ser ut just nu inför stundande höst, när den drar från träd till träd i stora flockar. Staren gör gärna sitt födosök tillsammans med Björktrasten.

Under våren är den svarta dräkten metallglänsande, regnbågsskimrande och översållad av vita prickar.

Enligt min fågelbok har den en klargul näbb på våren, men mörknar till vintern.

Jag är lite undrande över varför ”min Stare” har en så pass mörk näbb redan i början av augusti. Kanske en ungfågel? Säkert någon i klubben som vet.

Hur som helst tycker jag att staren är väl värd att titta lite närmare på. En tuff liten fågel som har snygg fjäderdräkt som varierar under året.

Oftast så hinner man inte i detalj se hur de ser ut då de svischar förbi i flock i sin snabba flykt.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO



Kaosfotografi - vad är det?

Jag vet inte säkert, men jag tror att man menar fotografier där det kryllar av detaljer i bilden så "man ser inte skogen för alla träden". Hänger ni med? Jag gör det knappt själv. Hur som helst var det kaosfotografi som slog mig när jag promenerade bland alla kriskramsständen på gågatan under yranveckan. Det här är kaoset jag såg.



Några av de här bilderna har ju varit ute på klubbens Järalausboka-sida och då tyckte Kjella att jag skapat en ny bildkategori inom fotoklubben. Kan så vara. Huvudsaken att man har roligt med kameran. Ut och leta KAOS!

/Kaosfotografen Sven Olof Färnström

Fiskmås. *Larus canus*.

Fototekniskt är dessa bilder inte några höjdare, men historien bakom bilderna är väl värd att berättas tycker jag.

För några veckor sedan kläcktes den här fiskmåsungen i ett rede beläget på ett tak i mitt bostadsområde nära Östersunds centrum. Av någon anledning hamnade ungen på marken i vår lekpark. Förmodligen råkade den falla ur boet som mycket liten.

Jag blev uppmärksam på detta av att ett helt gäng måsar, skator och kråkor förde ett väldigt liv. Jag tittade ut och såg då att även en katt hade sett måsungen. Fåglarna jagade med gemensamma krafter bort katten. Jag tänkte att detta, kommer aldrig att gå bra, för det finns en hel del utekatter i området.

Första tiden såg jag att föräldrarna kom och matade ungen i parken, men sedan blev det lugnt. Jag förmodade att kattorna tagit ungen till sist.

Döm om min förvåning när jag åter såg måsungen på gräsmattan, ätande insekter och mask. Då hade den vuxit till sig rejält.

Efter en stund kom en skata och gjorde utfall mot den, men ungen fortsatte att söka föda. Så såg jag en katt närma sig krypande och med ett tigersprång slog den till måsungen med tassarna. Ungen tumlade runt, reste sig och sprang några steg, men kunde inte flyga.

Så en kväll när jag kom hem, möter jag måsungen som flaxar med vingarna och lyckas lätta några decimeter. Efter sig har den en annan katt som tränar anfall mot den gång på gång.

Det här måste vara en överlevare tänker jag. Inga föräldrar som matar eller ger flyglektioner. Jag blir mer och mer imponerad.

Jag kunde inte låta bli att en dag mata den med några räkor. Ungen åt med god aptit. När jag efter några timmars bortavaro återkom, kunde jag först inte se ungen, men så såg jag den på ett garagetak. Hur gick det till? Var det kanske mina räkor som gett den nya krafter. Den måste ju ha flugit upp.

Jag tog några foton och det verkade som den ville visa upp sig med vad den hade lärt sig helt på egen hand. Plötsligt tog den sats, svingade sig upp i luften och flög ett par varv cirka 30-40 meter upp i luften. Sedan landade den på garagetaket igen.

Jag hoppas verkligen att den här kämpande ungen kommer att klara även kommande problem och bli en riktig överlevare, det är den väl värd.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO



"Jag är en helt vanlig fiskmåsunge. Ja kanske inte riktigt. Jag har haft en väldigt tuff uppväxt, förlorade mina föräldrar tidigt i livet, men jag kämpar på."

"Bara jag får bort det här ungfågelsdunet från huvudet, kommer jag att se mycket mera vuxen ut."





"Stå på ett ben är inte svårt, när man väl har lärt sig det."

"Stå på ett ben och kolla vart regnvattnet tar vägen kan jag också."



"Vad säger ni? Kan inte jag flyga? Vänta ska ni få se."

"Jag kan flyga, jag är inte rädd. Kolla min landning, inte illa. Här har väl fotografen kunnat ha lite mera skärpa, men hann väl inte med."



Bilder från Island

I juli gjorde jag, Jonas Westling, och min fru Birgitta en resa till Island. Eftersom jag är intresserad av fåglar var det självklart att vi besökte några av de riktigt fina fågellokalerna som finns på Island, med önskan att få se några av de arter som finns på Island men inte hemma i Sverige. Vi fick också se de allra flesta som fanns på önskelistan. Självklart var det inte bara fåglar, utan de varma källorna med flera intressanta platser, som fick ett besök.

En av höjdpunkterna var Latrabjargs fågelklippor. Det är så långt västerut man kan komma på Island och vad jag förstått även Europa. Det är oerhört mäktigt att höra och se de tusentals fåglarna vid branterna. Vädret var inte det allra bästa, det var väldigt kraftig vind och regn men några bilder fick jag och vi fick se många fåglar.

En art som jag önskade att få se på Island var Strömand. Vi fick se dem vid två tillfällen, bland annat vid Tingvellir, den plats där man samlades för "riksdag" men också för att skipa rättvisa ända fram 1798. Bilden på Strömand är däremot inte från Tingvellir.



Stormfågel



Strömander 3 hanar och en hona. De trivs i riktigt strömmande vatten.



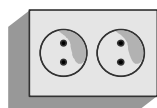
Lunnefågel



Tordmular



Klipporna vid Latrabjarg



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2013

Ordförande

Orvar Dahlberg

072-7474200

orvardahlberg@bredband2.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

kerstinsbild@hotmail.com

Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson

070-217 46 74

kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund

070-254 25 21

bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund

063-222 92

rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro

070-230 45 57

dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Jan Johansson och Kjell Svantesson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se