



BLÄNDAREN

Kalendern

Deadline för majnumret är 24/5



26 april DIFO tillika inlämning av bilder till nästa klubbsalong. Ni som inte kan vara med på förmiddagen kan komma till ABF kl 16.00 och lämna Era bidrag. Temat var alltså "Glädje".

.....

Det här numret innehåller lite nostalgi. Längre fram får ni se vad klubben hade för sig på slutet av 90-talet. Här är några bilder från utflykter genom åren. Bilderna lånade av Ingegerd Karlsson.



Utflykt till
Handöl
september
2002

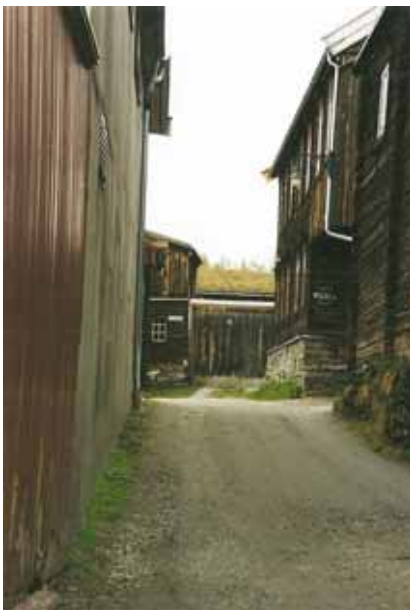


Fillsta
14/6 1998





Utflykt till Röros maj 2004



Ett par bilder från soldagen, alltså förmörkelsen. Klubben ockuperar ön mellan stan och ön. Riggas sina arbetsredskap mot solen och jobbar koncentrerat. Självdokumenterar jag fotografierna efter bästa förmåga. Men man lyckas inte alltid med skärpan, så jag bifogar ett foto för månadens tävling. Vilken av klubbens medlemmar har jag avbildat?

Anders ;-)



Tet och foto:
Anders Ridzén



För er som inte är med på facebook och sett detta: Vi är alltså utvalda till månadens fotoklubb av tidningen "Digital FOTO"

MÅNADENS FOTOKLUBB

Östersund

Storsjöbygdens fotoklubb

Östersund

Grundad 1976

75 medlemmar

www.storsjobygdensfotoklubb.se

Månadens fotoklubb är relativt ny men är väldigt aktiv och har nyss **gett ut en egen fotobok**. Och medlemmarna erbjuds att hyra användbar utrustning.

Storsjöbygdens fotoklubb har just gett ut sin egen fotobok, 365 dagar i Östersunds kommun, i samarbete med ABF. Boksläppet genomfördes på länsbiblioteket. Boken skildrar livet i kommunen genom bilder som klubbens medlemmar har tagit under 2014. Den kostar 295 kronor.

Klubbens medlemmar har möjlighet att hyra utrustning som många kanske inte vill köpa själva: dia-/filmskanner, skärmkalibrator, fotobakgrunder och en sensorrengörare. Man kan också få hjälp att skriva ut bilder i storformat på både papper och kapaskivor.

Många aktiviteter

På ABF håller klubben en studiecirkel med fördjupning i Lightroom och pluginerna som ingår i programsviten Google Nik. Väggarna i fiket på ABF pryds av bilder tagna av medlemmarna.

Klubben har fyra tävlingar under året, och medlemmarna kan också delta i tävlingar arrangerade av Riksförbundet och Mellannorrländska distriktet. Man står i år som värd för distriktets fotostämma och fotoutställning i Östersund den 26 april 2015. Medlemmar i distriktets nio klubbar är välkomna att delta.

Det finns också en ganska aktiv Facebook-sida, där medlemmarna brukar lägga upp bilder och tipsa varandra om fotoartiklar. Här kan man läsa om klubbens aktiviteter, bland annat fotografering av norrsken, fullmånen och solförmörkelsen som inträffade i mars. ■



Dick Enebro har längtat efter våren, och den här bilden av orrspelet tog han fram ur arkivet för att inspirera både sig själv och andra på klubbens Facebook-sida.



Foto: Dick Enebro



DE NOMINERADE HITILLS: Fotografiska föreningen i Malmö, Storsjöbygdens fotoklubb

Årets Fotoklubb 2015

Klubbkalender Sverige

29.4.2015

Helsingborg Kvällens favorit i Helsingborgs fotoklubb innebär att man under 1 timme får fotografera ett visst tema. Bilderna visas sedan i klubblokalen.

4.5.2015

Sundsvall På månadsmötet i maj får medlemmarna lära sig mer om studio/ljus av klubbens kassör. Sedan visas bilder från vårutflakten.

4.5.2015

Alingsås Till Alingsås fotoklubb kommer Lena Martinsson från Värmdö fotoklubb för att visa bilder och föreläsa om sin favoritgenre makrofotografering.

5.5.2015

Motala På kvällen blir det minifotomarataävling i verkstadsområdet med Borens fotoklubb. Samling i nya klubblokalen.

Två av våra medlemmar fick bilder uttagna till RIFO. Det gäller Håkan Fagerström och Bert Persson. Bert fick till och med två bilder med. **GRATTIS!**



Septembernatt Håkan Fagerström



Höststorm på Storsjön Bert Persson



Varmluftballong Bert Persson

.....

Sedan var vi några som skickade in men inte blev antagna. Här presenteras de i en avdelning kallad "De refuserades salong".



Auktion på Backgården Leif Pettersson



Eldshow 1 Kollektion Bert Persson



Eldshow 2 Kollektion Bert Persson



Eldshow 3 Kollektion Bert Persson



Inga-Lill Fredriksson



Korsberget Kerstin Andersson



Mördarnas barn Annika Thunström

Kjella funderar



Det både rivs och renoveras i stan just nu.



Vinterparken kryper allt längre upp på land och fåglarna följer efter.



*Passa På!
Godisremmar på Stortorget!*

Text och foto: Kjella Jonsson

Lennart Åkerblom har varit runt Lillsjön och fotat. Våren är verkligen på gång!



Vad är det som låter??

Sigrid och jag var på långresa över påsken, en rundresa i USA med TEMA-resor. På resor händer det ju alltid något som man inte räknat med. Vi hade en ledig dag i San Francisco. Förmiddagen hade vi promenerat lite vid City Hall och varit på ett museum, Asian Art Museum, (rekommenderas om ni kommer till S-F). Vi tittade också på en marknad med mest grönsaker och frukt. Jordgubbarna såg fina ut, stora som plommon. När vi sedan tog igen oss på hotellrummet inför kvällens middagsutflykt hörde vi plötsligt ett oljud från korridoren och bara några sekunder därefter samma oljud i rummet. BRANDLARM! Så det var bara att knalla ut. Som tur var bodde vi på andra våningen så det blev inte så många trappor. Alla gick lugnt och städat ut. Ingen panik. Precis som vi kommer ut på gatan anländer första brandbilen. Därefter kommer också en stegbil, en sån där med dubbelkommando, med en extra styrhytt längst bak. Efter en stund packade brandkåren ihop. Ingen rök syntes, kanske ett falskt alarm, men ett annorlunda reseminne.



Dagen därpå fortsatte resan till Chicago. Just när transferbussen svängde upp framför hotellet där vi skulle bo, noterade jag att det låg granne med en brandstation. Sov lugnt den natten.



När jag blev kompis med en Kanadagås! *Branta canadensis*

Ja, kompis och kompis, den accepterade min närvaro till sist och ville inte vara den som först lämnade platsen. När jag förts upptäckte den här Kanadagåsen, gömde den sig bland strandkantens vass cirka 75 meter ifrån mig. Den visade även tendens till att fly.

Då fick jag för mig att testa om det går att komma nära genom att sätta mig ner, prata lugnt och sansat samt närma mig med något eller några steg i taget. I början var den rätt orolig, jag tog gott om tid på mig och efter cirka 45 minuter hade jag kommit så nära som 20 meter. Då gick den ut på iskanten och gled ner i vattnet. Även jag gick ut på isen och då tänkte jag, nu simmar eller flyger den iväg. Men den verkade rätt lugn och när jag närmade mig iskanten, så klev den resolut upp på en sten som låg cirka 10 meter från iskanten. Så började den utstöta flera olika läten, kråmade sig och visade upp sig från alla sidor. Det var nästan som om den talade om för mig att det här är min sten och mig skrämmer du inte.

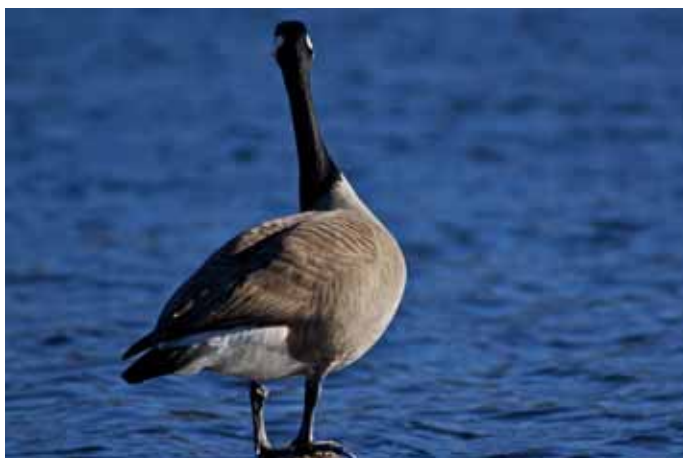
Det blev ett fint möte med denna stora fågel. Jag vet inte vad vi pratade om, men det var något slags samförstånd i alla fall. Det var jag som fick ge upp och lämna platsen först. Här kommer några bilder på min högst tillfällige kompis.



På sin vakt i vassen.



"Nej du, jag stannar kvar här vid min sten"



"Visst har jag snygg nacke"



"Ta ett foto framifrån på mitt huvud också."



"Och i profil, tack nu får det räcka."

Text och foto: Dick Enebro

Thomas Karlsson har kvar ett reportage som tidningen FOTO gjorde om klubben. Årtalet är troligtvis 1998!

Svenska
Storsjöbygdens FK
fotoklubbar

Störst på sitt sätt

Mängder av motiv finns praktiskt taget runt knuten även om man ibland åker långt för att hitta nya. Antalet medlemmar varierar mycket beroende på om det är teknister eller humanister som är i majoritet på Mitthögskolan (!).
Välkommen till Storsjöbygdens Fotoklubb i Östersund.

TEXT & MILJÖFOTO: URBAN ÅKERSTRÖM

● Eftersom Storsjöbygdens Fotoklubb får sina medlemmar från både Jämtland och Härjedalen kan man säkert säga att klubbens upptagningsområde är landets största. 46 447 km² varierad natur; med sjöar, fjäll, berg och skogar att ströva omkring i på jakt efter motiv. Med en fauna som bjuder på allt ifrån myskoxar till spännande kryp på makro-

nivå i stubbar och tjärnar. Små skogssjöar som i sig själva utgör vackra motiv för duktiga fotografer.

Fotoklubben har sitt säte i Östersund, i ungdomsgården Morénska villan, som ligger på promenadavstånd från centrumet. Där finns mörkrum utrustat för att kopiera färg och där hålls också klubbens olika möten. Det

var där som klubbens medlemmar höll sina rådslag för att göra fjolårets svarsansökan Norrlands Fotoexpo i samarbete med museet Jamtli till den framgång den blev.

– Vi satte Östersund på den fotografiska kartan, säger ordföranden Jerker Larson. Det var tufft och vi gick back ekonomiskt, men den var ändå värt

både slit och pengar. Vi fick hit sex namnkunniga fotografer som visade och berättade om sina egna och också andras bilder. Klubben uppmärksammades både i regional-TV och i pressen. Och det har gett oss blodad tand, så vi arbetar som bäst med ett da capo i höst. Fast då med andra fotografer och förhoppningsvis ännu fler i publiken på bildvisningarna och föredragen.

30 MIL I BIL

Storsjöbygdens FK har funnits sedan 1950-talet. I nuvarande form sedan 1976 då klubben nystartade. Medlemsantalet ligger runt hundra.

– Det pendlar mellan 90 och 120 beroende på hur sammansättningen av elever på Mitthögskolan ser ut, berättar Jerker Larson. Kommer det många tekniker får vi färre medlemmar jämfört med när humanisterna är i majoritet. Då blir vi snabbt fler. Och det är oftast i mörkrummet som studenterna håller till.

Drygt tio mil till klubbträffarna har de medlemmar som bor längst bort. Lika långt åker man också på de fotoutflykter som klubben arrangerar.

– Vår regel är att ett utflyktsmål inte ska vara längre bort än en och en halv timme i bil. På den tiden hinner vi i bra vägslag 15 mil. Så 30 mil en fotosöndag är inte ovanligt.

Utöver de fotoresor som klubben arrangerar gör många med-



Storsjöbygdens medlemmar med ordföranden Jerker Larson t.h.



Anna Jonsson får råd av Johan Andersson.



Jörgen Pålsson klubbmästare 97.



Hugo Andersson, yngste medlem, får mat av mamma Veronica Nilsson.



Ingegerd Karlsson dokumenterar.



Foto: Andreas Nilsson



Foto: Virpi Koljo

lemmar utflykter på egen hand. Man ringer runt och fyller några jilar med fotosugna helt enkelt.

På programmet finns en aktivitetssöndag varje månad.

– Det gäller att alltid se till att de finns något att göra för medlemmarna. Vi försöker att ha workshops och liknande. Sedan har vi också studiecirklar i foto-grafering och mörkrumsteknik.

Lite till mans går man i klubben och drömmer om att få tag i en egen klubblokal med plats för både mörkrum och fotostudio.

– En egen lokal skulle öka våra möjligheter att göra ett bra program för nya medlemmar som vill lära sig foto och även för dem som har hållit på i några år. Mål och mening med vår existens är att få så många som möjligt att hålla på med bilder i någon form.

GILLAR ATT TÄVLA

Att tävla med bilder tycker de flesta i klubben är både roligt och viktigt. Förra året lämnades i genomsnitt 75 bilder in till varje omgång av klubbmästerskapet som har en jättelik vandringspokal som synbart bevis på framgång för den lycklige vinnaren.

Bildprat kring innehåll och teknik har alltid en hög prioritet på månadsmötena.

– Visst talas det också en del vanlig fototeknik, nyheter och liknande, men inte så mycket som man skulle kunna befara att de görs i sådana här sam-



Foto: Andreas Carlberg



Foto: Jonathan Pålsson, 10 år

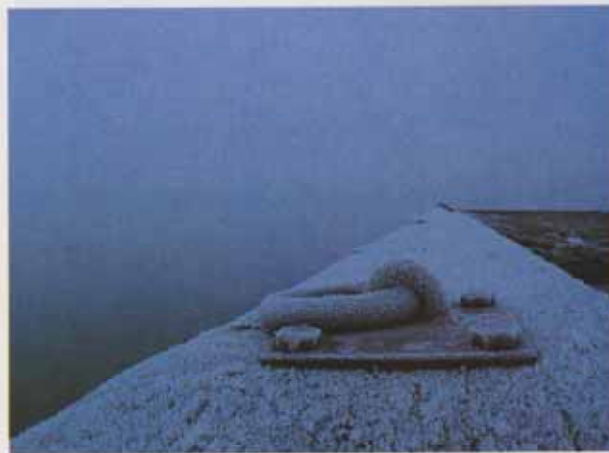


Foto: Klas Fritzon

**Svenska
Storsjöbygdens FK
fotoklubbar**



Foto: Anna Jonsson



Foto: Jörgen Pålsson



Foto: Johan Andersson

Letar du efter en fotoklubb på din ort? Kontakta Riksförbundet Svensk Fotografi, RSF, tel. 031-19 30 50.



Foto: Karl-Ake Nilsson



Foto: Tommy Andersson

manhang, säger Jerker Larson.

Vid FOTO:s besök redovisades en av omgångarna i klubbävlingen av enmansjuryn, fjolårets klubbmästare Jörgen Pålsson. Ingående berättade han vad han tyckte om varje bild. Kommentaterna och förklaringarna från de deltagande var sedan riktigt roliga att höra: en bild från, trodde alla, Saharas sanddyner visade sig vara en extrem närbild på sand; en bild med vit passepartout skulle ha fått bättre poäng om den presenterats med svart sådan, men svart var slut; och en bild inlämnad till tävlingen gjorde en förflyttning från oskarp katastrof till bra softad bild för varje gång den granskades av domaren.

1997 gjordes en väggmalnacka av fotoklubbens medlemmar. Men framgången med den blev sparsam eftersom den kom ut på marknaden lite för sent.

– Vi lärde oss och funderar nu på att ge ut en kalender för 1999 med gamla och nytagna bilder från samma miljöer, berättar Jerker Larson.

Medlemsavgiften i Storsjöbygdens FK är 150 kr och 200 kr för familjemedlemskap, halverad avgift för studerande, värnpliktiga och pensionärer. 20 kr per gång kostar det att låna mörkrummet.

Kontaktperson är Jerker Larson, tel. 063-13 00 28 och adress till klubbens hemsida på internet är:

<http://www.jamtport.se/storsjobygden-fotoklubb/>

Klubbar vi besökt: Vårgårda FK (nr. 6/95), Hässleholms FK (nr. 7), Alingsås FK (nr. 8), Söderhamns KK (nr. 9), Kristinehamns FK (nr. 10), Bildgruppen P i Piteå (nr. 11), Värnamo FK (nr. 12/95), FK Pärnan i Helsingborg (nr. 1/96), Gagnef FK (nr. 2), Enskede FK (nr. 3), Lidköpings FK (nr. 4), Järvnäs FK (nr. 5), Riksfotoutställningen 96 (nr. 6), FK Pan i Göteborg (nr. 7), Eskilstuna FK (nr. 8), Norrtälje FK (nr. 9), Vetlanda FK (nr. 10), FF i Malmö (nr. 11), Hudiksvalls FK (nr. 12), FK Kamera i Hjälmars (nr. 1/97), Ljusdals FK (nr. 2), Årsbok 1996 (nr. 3), Nässjö FK (nr. 4), Lidingö FK (nr. 5), Riksfotoutställningen 97 (nr. 6), Umeå FK (nr. 7), Hallstavik FK (nr. 8), Ståldalens FK (nr. 9), Bankeryds FK (nr. 10), Höganäs FK (nr. 11), Skellefteå FK (nr. 12), Göteborgs Naturskyddsförnings fotoklubb (nr. 1/98), Bildgruppen Nova i Helsingborg (nr. 2), Karlshamn FK (nr. 3).

Eldslandet

Eftersom min bok **Eldslandet och södra Chile, en resa med kamera** kommer ut snart, närmare bestämt den 28 maj, vill jag spinna på ämnet med några extra bilder från fjordlandskapet.



Bilden är tagen längst in i en av fjordarna. Man kan se att glaciären har tre olika utlopp i havet. Den till vänster har mycket grus, damm och kanske sten på ytan, vilket innebär att den har glidit genom ett område där den blir "smutsig" av allt material. Den i mitten är betydligt renare och är brun bara i vänstra kanten. Den tredje som ligger till höger är alldeles blå till färgen och har kanske glidit genom ett område som inte släpper ifrån sig lika mycket material. Precis i mitten i höjldet och lite till höger om mittlinjen kan vi skönja en "bergagubbe". Jag har ljusat upp området lite så att gubben syns bättre.



Jag har förstorat upp "bergagubben" så att han syns bättre. Om man studerar denna bild noggrant kan man hitta ett antal figurer, mer eller mindre bra. Bergen runt fjordarna innehåller massor av liknande figurer, troligen tusentals, och det är en av de saker som fascinerade mig mest på resan.

På följande bilder har jag ljusat upp små områden där jag tycker mig se olika figurer, både gubbar och djur. Det ljusa i småbilderna markerar vad jag tycker är en figur, men de syns troligen mycket bättre i ovanstående större bild. De fyra första föreställer gubbfigurer. Den femte och sista tycker jag liknar en schäferhund eller kanske en varg.



Vi är faktiskt på väg ut ur en av fjordarna som vi besökte. Vi åker i en av gummibåtarna före vårt fartyg.

Sist vill jag visa en bild som jag hade tänkt ha till vår interna tävling med temat "vatten" hösten 2013. Redan, medan jag tog denna bild (ja, egentligen tog jag ju ganska många) tänkte jag hur jag skulle komponera för att få en bra tävlingsbild och varför den skulle bli så bra.



På bilden kan ses vatten i massor. Men grejen var att man **samtidigt** skulle kunna se fem olika faser av vatten. På bilden finns det faktiskt fem olika faser eller tillstånd av vatten, men den femte blev för svårt att se för att det skulle bli bra i en tävlingsbild - tyckte jag då vid inlämningstillfället. Nu skulle jag kanske ha nöjt mig med att säga fyra faser av vatten.

De fem faserna är:

Snö. Längst uppe på glaciärerna finns alltid snö. I det här fallet högst upp i mitten.

Isen syns tydligt.

Saltvatten/glaciärvatten. Fjorden innehåller saltvatten även om det är mycket bräckt vatten.

Den lilla pölen närmast är ju sötvatten.

Den femte vattenfasen kom i form av ett lätt duggregn när jag höll på att fota. Men på grund av att det är svårt att se skippade jag bilden i vattentävlingen. Om man tittar mycket noga i pölens högra ände mellan de två stora stenarna kan man i alla fall skönja tre svaga ringar efter regndroppar, men som sagt nästan omöjliga att se. I den digitala originalbilden syns de tydligt vid uppförstoring. Jag vet förstås att regnvatten och vattnet i pölen inte är två olika faser, det är ju exakt samma vatten, men jag tyckte att idén var kul ändå.

I alla fall. Bilden innehåller fem vattenfaser eller kanske det heter tillstånd.

Reinhold Skoglund

Brunflo



Jag vill också passa på att göra reklam för min bok **Eldslandet och södra Chile**. Den kommer som sagt ovan ut den 28 maj, men går förstås att förbeställa redan nu. Förlag är Jengel i Östersund. Storlek är 26 x 21 cm liggande. Antal bilder är drygt hundra. Priset är 195 kr inkl moms och det är enkelt att beställa.

Skicka ett mail till rs@hydron.se Det jag behöver är

Antal

Namn

Adress

Telefonnummer, helst mobilnr

Du kan ju förstås ringa också. Tel 070-621 05 50.

Jag hoppas personligen kunna leverera alla böcker till de som bor i närheten av Brunflo - Östersund. Om jag måste skicka med posten kostar frakt och emballage 30 kr. Med boken kommer en faktura som du betalar inom 30 dagar till mitt Bg-nummer. Förhandsbeställda böcker är signerade.



Allmän info

Utställningsbilder

Det behövs mera bilder till fiket på ABF. De som vi haft i lager är slut, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. Ta med er så vi klarar oss en tid framåt. Som ni redan vet, så är det måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke. Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet. Även större bilder som är monterade i passepartout eller på kapaskiva tas emot som kan ställas på hyllorna. Ju fler bilder vi får in, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt. Ta med er när ni kommer på årsmötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinart på Brunflovägen 66 och lämna bilderna där

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150 kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattdar sker mot kontant betalning. Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 60 kr/st

40 x 60 cm 100 kr/st

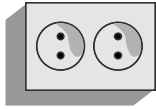
60 x 90 cm 200 kr/st

Kapaskiva förkliträdd på en sida.

A3 vit 30 kr/st (29,7 x 42 cm)

A3 svart 36 kr/st

50x70 cm vit 65 kr/st



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2015

Ordförande:

[Orvar Dahlberg](#) 072-747 42 00

Kassör:

Yvonne Larsson 070-244 74 57

Sekreterare:

Reinhold Skoglund 070-621 05 50

Ledamöter:

Annika Thunström 070-529 41 62

Björn Englund 070-254 25 21

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Marie M Madsen 072-322 79 39

Suppleanter:

Leif Pettersson 070-329 19 63

Dick Enebro 070-230 45 57

DIFO-ledamot:

Kerstin Andersson (Vill gärna ha in synpunkter som rör Mellannorrländska distriktet)

Ansvarsområden:

Hemsidesansvarig:

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

Bländarredaktör:

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Kjell-Svantesson 070-651 63 16

Materialförvaltare:

Björn Englund 070-254 25 21

Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Jan Johansson 072-233 25 15

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Revisorer: Arne Eskilsson

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

365 dagarprojektet:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se