



BLÄNDAREN

JULNUMMER

2012

Meningen var att publicera årets vinnare och julkortet, men det kom in några bidrag till så håll tillgodo!

Det blir lite resor, både i verkligheten och fantasin.



Vinnaren av årets julkort blev Börje Norhager.

Grattis till ett stämningsfullt kort!

Ordföranden har ordet



Som alla vet, så är det bara ett halvår kvar till det är dags för RIFO på hemmaplan. Det ska bli en spännande upplevelse.

Tiden går så otroligt fort. Just nu är Inbjudan till RIFO 2013 på Credenza för tryck. Sen ska den skickas till RSF:s kontor i Göteborg för att distribueras vidare ut till alla klubbar i landet ganska snart efter nyår.

I månadsskiftet januari – februari vet vi, hur mycket bilder det är, som vi ska ansvara för under några månader.

Tur, att vi har Björn Nilsson och hans duktiga medarbetare, som tar hand om dem.

I slutet av april vet vi också, hur många gäster som kommer och besöker oss under RIFO-dagarna. Här hoppas vi på många, många. Har bl. a. hört, att man diskuterar att ev. ordna en buss från Västsverige. Vore verkligen kul. Som du säkert förstår, så behöver vi all den hjälp, vi kan få. Men före dess – GLÖM inte kameran! Fota och gör i ordning bilder till RIFO. För visst vill du vara med?

Får önska dig

EN RIKTIGT GOD JUL och ETT GOTT NYTT ÅR!

Kerstin



121212 – en vacker dag i Bräcke

RIFO

Du hittar tävlingsreglerna på vår hemsida. Påsiktsbiderna ska lämnas in på årsmötet.

De, som vill delta i den digitala ungdomsklassen, ska skicka in sina bilder till

tavling@storsjobygdensfotoklubb.se. senast den 26 jan.

Bilder till den andra digitala klassen kan mejlas den 10-30 jan. till Kerstin

kerstinsbild@hotmail.com

Du har väl inte glömt **RiksTemaFoto?**

Andra omgången har tema "Transport(er). Slutdatum 1 januari.

Alla uppgifter hittar du i förra numret av Bländaren eller på www.skaraforoklubb.se

Ungdomsgruppen samlas nästa gång på ABF onsdag 9/1 2013 kl 18.00

Ta gärna med bilder att visa.

Bilddiskussionsträff den 7 januari kl.18.00 på ABF

Har fått önskemål om, att vi ska ha en träff i januari, då vi kan diskutera bilder framför allt inför RIFO. Hur gör man? Vilken/vilka bilder ska jag skicka in? Kollektion – vad ska jag tänka på?

Ta med dig de bilder du vill att vi ska hjälpa dig med, antingen som påsiktsbild eller på sticka.

Det behöver naturligtvis inte vara en bild till RIFO. Du vill kanske bara diskutera bilder i allmänhet.

Alla är välkomna. Kerstin ordnar med kaffe/ the, och du tar med dig eget doppa.

Efterlysning!

Någon har tagit ett exemplar av årsboken och glömt att betala och någon annan har betalat 60:- i stället för 160:-. Vår kassör Erik väntar på att få debet och kredit att gå ihop!

Vinnarna av Årets bild är nu utsedda.

De nominerade bilderna har varit de tre första i varje klass över tre deltävlingar. Det blev sammanlagt 36 bilder som domaren Göran Ekström hade att ta ställning till. Då vi har fyra klasser, blev det således en vinnare av årets bild i varje klass.

Vinnarna kommer att belönas med var sitt diplom och en förstoring i storlek A3. Överlämnandet kommer att ske vid årsmötet i januari 2013.

Vinnare Årets bild:

Dig A Jan Johansson med "Hemåt"



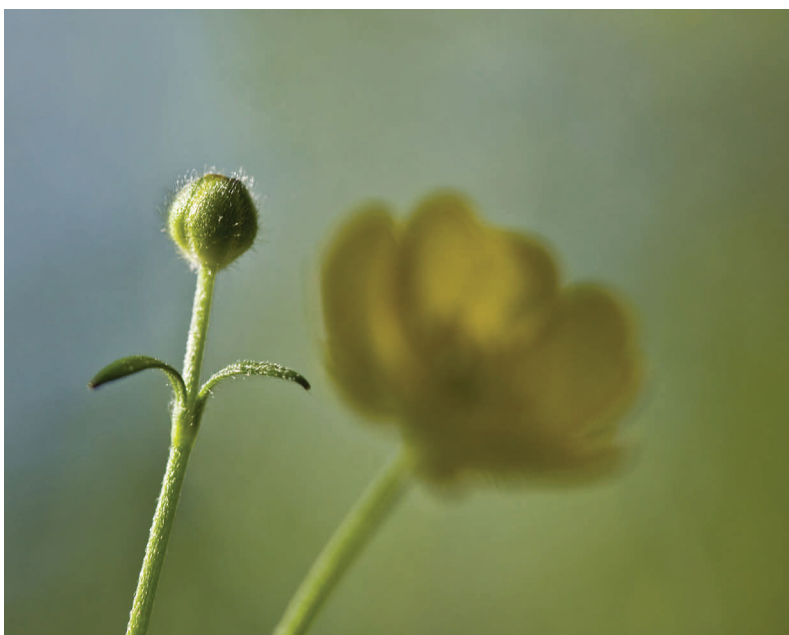
Domarmotivering:

En bild som känns oändlig i sitt sammanhang med den lilla människan. Ljusets placering skapar inte bara en spännande diagonal vinkel utan ger med sin låga vinkel en tydlig släpljuseffekt vilket framhäver detaljer i den perfekt exponerade snön. Mycket bra placering av skidåkarna. Nästan så att det ser ut att de befinner sig i en beställd position. Inte för nära varandra men heller inte för

långt isär. Deras skuggor går precis i linje med ljusstrimmans utdragning. En bild att vara mycket glad över.

Vann trots konkurrens från "Energi" i första hand, (känns genomtänkt i komposition) men även "Snöoväder" i samma klass.

Dig B Patrik Modén med "Visst är det skönt när knoppar brister"



Domarmotivering:

En vinnare som inte var ett givet val. Relativt stark i sin enkelhet utan störande inslag av övriga motiv. Två lugna element ger styrkan som inte går att tolka på annat sätt än det som fotografen förmodligen hoppas på – före och efter den stora händelsen med att bli en färdig blomma.

I övrigt var dessa bilder förvånansvärt svaga. Som alla vet så är detta med en domares beslut över bilder och deras kvalité en väldigt subjektiv

bedömning. Vissa grundriktlinjer inom bildsyn måste dock få dominera men ändå blir en hel del ändå lämnade åt det individuella tyckandet.

Färg Ingegerd Karlsson med "Välja själv"



Domarmotivering:

Lite välkommen humor! Bilden i sig är väl inte någon framstående teknisk fullträff men inte heller ett helt vanligt vardagsknäpp. Ger lite känsla av att fotografen valt lite och skapat bakgrunden så att den ska stämma med miljön där man stöter på dessa skyltar. Eller är det slumpen? Låg bara lite före "Look-alike" som inte lämnade ifrån sig ett oberört intryck.

Svart/vitt Björn Englund med Crusing"



Domarmotivering:

Alla kategoriers klara vinnare!
En bild som verkligen berör! Trots att bildens halva värde försvinner genom att flickan till höger inte kommer med mer i bild ger den ändå ett klart budskap! Likaså skapar detaljer i bakgrunden lite oro. Trots detta är bilden en klar vinnare. Alltså trots att värdet ge-

nom dessa inslag halverar bildens styrka!!!

Bilden är äkta! Ger ett intryck av äkta händelse och genom det centrala ansiktet en mycket stark känsla av "här ska det bli kul" atmosfär. Ungdomarnas nyfikenhet på livet är det som genomsyrar hela bilden. Min klara favorit bland alla bilder sammanlagt!

Tävlingsansvariga; Kjella Jonsson och Dick Enebro

GOD JUL MÅNEN !

Jag får väl erkänna att jag är lite fascinerad av månen. Den är ju ett motiv som man fota hela året om. Men det gäller att passa på när det vädermässigt är möjligt.

Visst har jag fotograferat månen tidigare, men det var inte förrän jag skaffade mitt 500 mm teleobjektiv, som jag lyckades med att kunna se kratrarna på mina bilder. Jag blev alldeles till mig, förstorade och beställde tryck på canvas.

Jag har tagit några bilder sedan dess med månen i olika faser och det är lika spännande varje gång att dra upp bilden i datorn och granska resultatet.

Efter en lång period med regn och molnighet, tittade jag ut från min balkong häromkvällen och upptäckte att det blev luckor då och då mellan molnen.

Jag satte på mitt 500 mm tele på kameran, riggade på stativet och lyckades ta några bilder innan molnen åter skydde månen.

Jag vet inte om ni andra fotografer tycker att detta är så märkvärdigt, men jag vill i alla fall berätta lite hur jag fick fram denna bild på månen.

Bilden togs den 22 nov. 2012 kl: 22.58
Kamera SONY DSLR-A380
Objektiv Tamron 200-500 mm
Slutare 1/125 sek
Bländare 6,3
ISO 200

Jag har bearbetat bilden en aning i Photoshop.
Ändrat den till svart/vit
Ökat kontrasten 1 steg
Skärpt bilden en aning.

Det är allt jag har gjort och om jag får säga det själv, så är det nog den bästa månbilden jag har tagit så här långt. Men jag kommer att försöka flera gånger för att kanske kunna skapa en ännu bättre.

God Jul på er alla fotovänner. Dick Enebro



You may leave Africa....

.... but Africa will never leave you. Ett gammalt talesätt jag gärna skriver under på, efter min drömresa till Kenya i östafrika.

Ett fantastiskt land med vänliga färgstarka människor, en storslagen omväxlande natur och med ett djurliv vars mångfald få platser i världen kan överträffa. Vår lilla grupp på 12 äventyrslystna resenärer landar på huvudstaden Nairobis flygplats redan 06.10 lokaltid.

Vi möts av våra guider och tillika chafförer för resa med jeep norrut genom landet. Mindre än en halvtimme efter att vi lämnat miljonstaden Nairobi bakom oss, så ser vi de första girafferna intill vägen.



Måste nästan nypa mig själv i armen, jag är ju faktiskt äntligen här. En mångårig dröm har gått i uppfyllelse. Och på något konstigt sätt så känns det både bekant och främmande på samma gång. Alla timmar framför TV:n, med Animal Planet och liknande kanaler, verkar ha satt sina spår.

Resan första mål är nationalparken Lakipia, där vi efter frukost åker ut på vår första game-drive. Vilket helt enkelt betyder att vi åker ut med våra jeepar, på spaning efter vilda djur. Redan vid den första turen så, blev det både zebror, giraffer och flera olika antiloper på minneskortet.



Och efter våra två dagar i denna park, så hade vi sett fyra av de så s.k.

"bigfive". Elefant, Afrikansk buffel, Lejon och den skygga Leoparden. Mer kan man ju inte begära, eftersom den femte i samlingen, Noshörningen inte finns här.

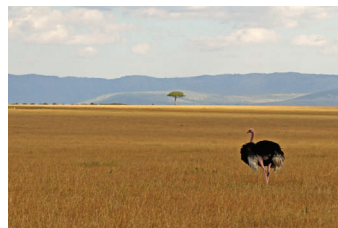


Vår resa går vidare norrut, och vi passerar ekvatorn innan vi når vårt nästa stopp. Lake Baringo är en främst en fågelsjö med c:a 450 arter, som en liten jämförelse kan nämnas att det i Sverige häckar c:a 245 olika arter. Här finns också krokodiler och flodhästar, som vi hade mindre än 10 meter från våra små båtar, på vår färd ut till den vackra ö med namnet Samatian Island som skulle bli vårt "hem" under ett par dagar.

Mycket fågelbilder blev det naturligtvis, och den största utmaningen var att fota den Afrikanska fiskörnen. Vi köpte fisk av lokalbefolkningen, som sedan vår guider kastade ut från båten. Då gällde det att vara med, för när en örn kommer på 15-20 meters avstånd för att fånga bytet så går det undan.



Nästa stopp på resan blir Lake Nakuru. Den är en s.k. sodasjö, vilket innebär mycket högt ph-värde på grund av den höga salthalten. Detta gör sjön till en favoritplats för miljontals Flamingos. Det är algerna som dom äter från den grunda sjön, som ger dem den vackra rosa färgen.



Hägrar: Purple Heron och Cattle Egret Halsbandsleguan

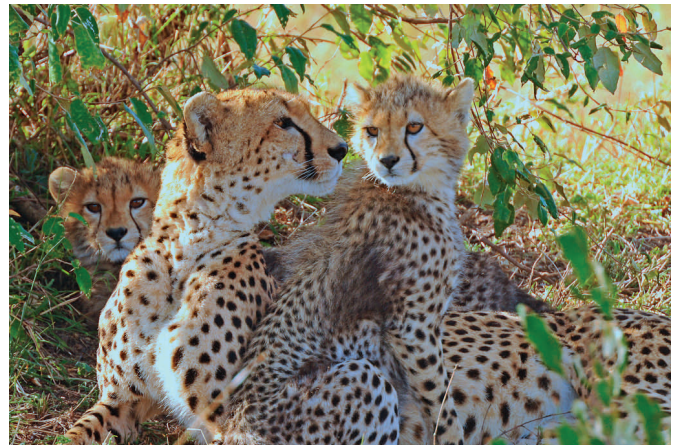
Här får vi också se den sista av bigfive, Noshörningen. Här finns både den svarta och vita varianten av dessa respektingivande djur.



Sista inrikesresan sker med flyg, till den kanske mest kända av Kenyas nationalparker.



Masai Mara har ett fantastiskt rikt djurliv, och det är här de färgstarka massajerna lever.



Förutom att jag äntligen får se och fota min favoritkatt Geparden, så får vi uppleva delar av den stora "migrationen".



Detta är benämningen på den stora vandringen, som miljontals gnuer, zebror och antiloper gör ett par gånger varje år, på sin jakt efter färskt bete.

På sin väg mot Serengeti i Tanzania måste de passera Marafloden med dess väntande krokodiler. Och i dessa enorma hjordars fotspår följer även rovdjur som lejon, leopard, gepard, hyena och schakal.

På sin väg mot Serengeti i Tanzania måste de passera Marafloden med dess väntande krokodiler. Och i dessa enorma hjordars fotspår följer även rovdjur som lejon, leopard, gepard, hyena och schakal.



En av resans höjdpunkter, inte bara bokstavligt talat, var en ballongflygning över Masai Maras milsvida slätter. Innan natten helt har övergått i dag, lyfter vi för att möta en färgsprakande soluppgång.



Att från ovan se savannen vakna till liv var en mäktig upplevelse, ett lejon gäspar och sträcker på sig, några antiloper och zebror tittar likgiltigt upp på oss innan de försätter med sin frukost, och rakt under oss lämnar en örn sitt sovtred på jakt efter dagens först byte.



När vi sedan efter landning serveras champagne, och får sätta oss vid långbord med vita dukar för en härlig frukost, med savannens invånare som nyfikna åskådare, då blir känslan svår att beskriva med ord.



Den måste nog upplevas, så därför avslutar jag med ett litet citat:

"Om du ännu inte varit till Afrika, är det bara att gratulera. Du har det bästa kvar" Safari nejma, Trevlig resa.



Text och foto Håkan Fagerström

Om ni känner er jättade inför julen, ta en titt på **Björn Englunds** bilder och varva ner. Det vore inte helt fel som ett bildspel med lite soft musik till.



Om ni inte fått nog finns en underbar kollektion av sovande katter
<http://www.metro.co.uk/news/pictures/photos-12324/pictures-cats-asleep-in-awkward-positions/1>

Ingegerd Karlssons sida

Tio små tomtenissar

Midvinternattens köld är hård
tio små Nissar i djupsnö går.
Rävsax gömd under skynke vitt
knipsar Nisse av på mitt.
Livsandarna snabbt för honom tryter
snart i sitt eget blod han flyter

Nio små Nissar i midnattstimma
traskar fram i månljusstrimma.
Ugglan hoar i sitt näste,
istapp faller tyst från fäste.
Nisse spetsades av tappen,
tomte ligger död på trappen.

Utanför står gröten och ångar,
åtta Nissars intressen den fångar.
Under stigande hunger faten de nalkar,
en stackars tomte på kanten halkar.
Han sliter, han kämpar, han svettar sig blöt,
men sjunker likväl i kvicksandslik gröt.

Många springor stugan har
där sju små tomtar in sig tar.
Katten som bak dörren ruva,
slukar Nisse med hull och luva.
Resten av tomtehand
suger misse bort från tand.

Sex små Nissar mot julbord ila
snabbt dom uppför bordsben kila.
När sista tomten över kanten hasar
han tappar greppet och nedåt rasar,
Faller likt ett lod
mattan röd av tomteblod.

Tomtar fem i väldig iver
springer runt, ty hungern river.
Nisse snubblar på sitt skägg,
faller rätt på knivens egg.
Lille Nisse stackars saten
rinner ut i sillsallaten.

Fyra Nissar har festat på sill
och nu de törsten släcka vill.
Mot glöggen de springer i samlad tropp
tar för sig av drycken i varsin kopp.
Ner faller Nisse i glödhet hav,
likt skållad mandel hans skinn far av.

Tre små tomter i granen svingar
mellan ljus och ånglavingar.
Nisse får en gräslig plåga,
ställer sig för nära låga.
Doftar snart som vidbränd stek
ångrar då sin ystra lek.

Två små tomtar omkring sig tittar
då en smällkaramell de hittar.
Nisse ner på den då hoppar,
men för detta den ej stoppar.
I tak, på golv, på gardin med frans
finns nu Nisses hjärnsubstans.

Husbonn stiger upp i natten
för att kasta lite vatten.
Under husbonns tunga toffla,
Nisse blir lik krämig våffla.
Snön ligger vit lite här och var,
inte en jäkla tomte finns kvar.



Apropå informationssvårigheter

En överste ger följande order till sin adjutant:

"I morgon kväll ungefär kl 20 kommer Halleys komet att vara synlig härifrån. Detta inträffar en gång vart 75:e år. Ge order till alla soldater om uppställning på kaserngården i grötställ. Jag tänker förklara detta sällsynta fenomen för dem. Om det regnar kan vi inte se kometen och männen samlas då i kasermbiografen. Jag tänker då visa några bilder för dem på fenomenet."

Adjutanten vidarebefordrade ordern till kompaniets kapten:

"På överstens order kommer Halleys komet att visa sig klockan 20 över vårt område. Se till att soldaterna bär grötrock i händelse av regn. Uppställning efteråt i biografen, där detta fenomen, som bara visar sig vart 75:e år ska äga rum."

Kaptenen beordrar löjtnanten:

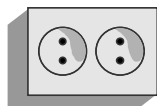
"På överstens order blir det uppställning i grötställ i morgon kväll klockan 20. Den berömda Halleys komet visar sig i biografen. I händelse av regn ger översten en ny order, vilket bara händer vart 75:e år."

Löjtnanten meddelar sergeanten:

"I morgon klockan 20 framträder översten i biografen tillsammans med Halleys komet. Ett fenomen som bara visar sig vart 75:e år. I händelse av regn ger översten en ny order om att kometen visar sig i grötställ."

Detta var vad soldaterna slutligen fick höra av sergeanten:

"Om det regnar i morgon klockan 20 kommer den berömda generalen Halleys, 75 år, att iklädd grötställ avskjuta en komet i kasermbiografen tillsammans med översten."



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2012

Ordförande

Kerstin Andersson
0693-212 88 eller 070-294 35 98
kerstinsbild@hotmail.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kjell Svantesson
70-651 63 16
kjell.svantesson@telia.com

Kassör

Erik Pehrsson
070-628 65 30
erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson
070-566 6040
h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson
070-217 46 74
kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund
070-254 25 21
bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund
063-222 92
rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson
070-329 19 63
leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro
070-230 45 57
dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Marie M. Madsen och Bert Persson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström
070-529 41 62
redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb
c/o Kerstin Andersson
Östra Kungsgatan 10 C
840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se