



BLÄNDAREN

Kalendern



För oktobernumret är sista inlämning 22/10

Studiebesök. Vi gör ett besök hos fotograferna Maria och Anna, Prästgatan 44, kl.18.00 den 26 sept

Månadsmöte den 30 september kl. 18.00. Redovisning KM 3. Om möjligt kommer ni att få en demonstration av något bildspel så ni kan vara med i bildspelsfestivalen vid månadsmötet i oktober.

Vad du gör med dina bilder. Böcker? Almanacka? Läger du in dem på Fotosidan? Flickr? Eller har du bättre idéer? Kom med tips!

Fotoutställning på Länsbiblioteket den 21 oktober- 11 november.

Månadsmöte den 28 oktober kl. 18.00. Bildspelsfestival/diskussion.

Studiebesök på reklambyrån Syre, Stortorget 8, kl.18.00 den 30 okt.

Månadsmöte den 25 november kl. 18.00. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling. Planering inför 2013.

Månadsmötena äger rum i ABF:s lokaler på Rådhusgatan 37 3 tr. Östersund.

.....

För dem som vill lära sig kamerateknik har ABF en kurs helgen 12-14 oktober. Mer information:

<http://www.abf.se/Distrikt-och-avdelningar/ABF-Jamtland/ABF-JH/Kurser-och-studiecirklar/Foto-film-media/Kamerateknik-helgkurs---Ostersund/>

Ordföranden har ordet



Äntligen har jag fått komma ut i lingonskogen om än så lite. Det blev bara en timme och kanske två liter bär. Men ändå. September och lingonskogen hör ihop på något sätt för mig. Det är väl ekorren i mig som gör att jag absolut måste ut någon gång varje höst för att allt ska kännas okey.

Vet du förresten att man kan använda häggbär? Fåglarna hade hunnit före mig, men det blev i alla fall några deciliter närmare bestämt åtta, när de var färdigrensade. Plockade dem på min gamla tomt i Stavre.

Sen står man där som ett frågetecken och undrar "Hur ska jag krossa kärnorna?" För det är så, att om bären ska bli saft med mandelsmak, då måste kärnorna malas. Men skam den som ger sig. Tog fram en tång modell platt

och sen nöp jag sönder dem i en plastpåse. Kladdigt och tidskrävande, men nu ligger de och drar tillsammans med matättika i en skål i kylskåpet.

På måndag ska det hela kokas med vatten, silas och sen har jag förhoppningsvis en god och färggrann saft. Slutprodukten ska bli likör och 50-årspresent till min fantastiske måg.

Apropå höst, så går du väl ut då och då med kameran för att föreviga alla vackra färger hoppas jag. Vi har ju både utställningar, RIFO och DIFO, som är i annalkande. Så LYCKA TILL!

Ha det så gott till dess.

Kerstin



Ang. Storsjöodjuret

Vi har skippat fototävlingen "Storsjöodjuret". Hade en omröstning om detta under sista månads-mötet.

Gratis videokurs

Moderskeppet erbjuder en inspelad videokurs till alla medlemmar i RFS:s fotoklubbar. Är du intresserad av en sådan anmäl dig senast på månads-mötet den 30 sept. eller via mejl till Kerstin kerstinsbild@hotmail.com. Beställningen ska ske klubbvis.

RIFO

Bilderna till RIFO ska vara inne i slutet av januari 2013. Eftersom det är vi som står för arrangemanget då, så hoppas jag verkligen att du kommer att skicka in bilder. Många bilder. Det som kommer att gälla är kollektion i både påsikt och dia, plus enstaka bilder i båda dessa klasser samt i digitala klassen. Fota nu så kommer reglerna senare.

Inspirationsdag för gymnasieelever

Kl. 9.00- 15.00 den 16 okt. inbjuder Jämtlands gymnasium i samarbete med SISU idrottsutbildarna Östersunds gymnasieungdomar till en inspirationsdag. Vi har blivit inbjudna att delta och har också tackat "ja". Vi är 4-5 medlemmar som kommer att vara där, men har du tid och lust så titta in på Sporthallen Wargentin.

Har du en bra idé om hur vi ska väcka ungdomarnas intresse för vår fantastiska hobby och få med någon i klubben, så hör av dig.



Allmän info

Bilder

Vi behöver bilder till våra utställningar på ABF och Svensons kafé. Som vanligt så skall måtten vara 30 x 40 cm med passepartout. Se till att det inte är så tjocka bakstycken på era bilder, för på Svensons kafé har vi ramar som det måste vara tunna bilder i. Montera helst bilden direkt på passepartout så finns det möjlighet för oss att plocka bort bakstycket om det blir för tjockt för montering.

Utställningsbilder

Till er som har haft bilder på utställningarna på Jamtli och Torvalla kafé. Nu kan de som vill köpa tillbaka sina bilder för 300:- kr st. De finns att hämta hos Reinart. Det vore trevligt för klubben om så många som möjligt ville köpa tillbaks sina bilder, för vi har ingen möjlighet att lagra dem och samtidigt skulle klubben få tillbaka de utlägg som har varit för att tillverka dessa bilder. Kostnader är endast för de material som använts för tillverkningen. Kontakta Reinart på 070 / 600 84 63 för att avtala tid för hämtning. Reinart bor på Brunflovägen 66 1 tr upp loftgången till höger första dörren. Var vänlig ta med jämna pengar. Kommer även att ta med bilderna som ej är hämtade till månadsmötet så det finns möjlighet att köpa tillbaka dem även där.

Ny utställning

Nu är det återigen dags att ut och fota, eller rota i arkiven efter bilder till en ny fotoutställning, den här gången är det på Länsbiblioteket.

Vi kör med samma bildstorlekar som vi hade på Jamtli på nationaldagen. På det viset kan ni ju återanvända några av dessa bilder, om ni inte har fått till något nytt, som passar till denna utställning. Inget tema, det är fritt bildval från er sida.

Storlekarna blir: 30 x 40 cm inklusive passepartout, och 40 x 50 cm inklusive passepartout.

Vi hänger söndagen den 21 oktober och börjar kl. 11.00 när biblioteket öppnar. Ni får själva komma dit med era bilder och hänga dem. Om ni inte kan, så får ni lämna in dem på månadsmötet i september så tar vi dem med och hänger upp dem.

Vi vill i först hand ha den större storleken, och i andra hand den mindre. Men båda storlekarna är lika välkomna. Vi beräknar två bilder per utställare. Om det blir för många bilder så får utställningsgruppen fritt välja vad som skall visas. Och om det blir för lite bilder får utställningsgruppen fritt tillföra ytterligare bilder.

Uthyrning

Det finns **dia/filmskanner** att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator, pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrunder för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång, hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att **batteriet måste vara fulladdat** vid rengöringen.

.....



Hjärtligt välkomna!

Nya medlemmar

Hopstadius Mikael
Ek Richard
Ledin Lennart
Segemar Sture
Porter John

Välkommen till **RiksTemaFoto 2012/13 !**

RiksTemaFoto 2012/13 är digital fototävling med tre tävlingsomgångar. För varje deltävling gäller ett särskilt tema som bestäms av Skara Fotoklubb och meddelas inför starten av varje inlämningsperiod. Tävlingen är öppen för alla intresserade och medlemskap i en fotoklubb krävs inte. Anmälningavgiften är 50 kr per tävlingsomgång. Man kan delta i enstaka eller alla tävlingsomgångar. - Temat för den första tävlingsomgången (RTF1) med inlämning senast 1 november är:

HÖST

Tävlingsbilderna

Varje deltagare får lämna in högst fem bilder per tävlingsomgång.

Bilderna skall vara i JPEG-format med längsta bildsida 2 000 pixlar och bildfilens storlek bör hållas mindre än 1 mB.

Bilderna skall vara numrerade.

Inlämnade bilder märks först med tävlingsomgång (RTF1, RTF2 eller RTF3). Sedan följer ett understrecks mellanslag följt av hela efternamnet. Efter ett nytt understrecks mellanslag följer första bokstaven i förnamnet, sedan ett nytt understrecks mellanslag och sist det egna bildnumret (1-5). Märkningsexempel:

RTF1_Antonsson_P_1.

Bilderna skall skickas in via internet på adressen rtf@skarafotoklubb.se tillsammans med den särskilda bildförteckningen, som kan hämtas på Skara Fotoklubbs hemsida, www.skarafotoklubb.se.

Bildbedömning och tävlingspriser

Inlämnade bilder bedöms av olika jurygrupper (en för varje tävlingsomgång).

Jurygrupperna väljer varje tävlingsomgång ut tre pristagare /alla deltagare/ (1:a, 2:a och 3:e pris), tre ungdoms pristagare (1:a, 2:a och 3:e pris) och tio bilder för visning.

En totalsegar (alla deltagare respektive alla ungdomar) koras för alla tre tävlingsomgångarna genom att lägga ihop delresultaten enligt följande: 1:a pris = 12 poäng; 2:a pris = 10 poäng; 3:e pris = 8 poäng; visning = 4 poäng.

Pristagarna belönas med penning- eller presentkortspriser värda mellan 200 och 1 000 kr för de tre pristagarna (alla deltagare respektive ungdomar) i varje tävlingsomgång. Särskilda individuellt anpassade diplom kommer att delas ut till alla pristagare.

Tävlingsresultaten, utvalda bilder och bilder på vinnarna skickas efter varje tävlingsomgång ut till alla deltagare och publiceras också på vår hemsida, www.skarafotoklubb.se.

Prisutdelning planeras ske i samband med RIFO-arrangemanget i Östersund sista helgen i maj 2013.

Skara Fotoklubb

Ove Litorell

Tävlingsledare

Tel 0511-134 44, 070-750 27 03

ove.litorell@skara.net

Yranbilder

Som du kanske har sett så har Storsjöbygdens fotoklubb haft en fototävling tillsammans med LT, ABF och Storsjöyran, där man skulle berätta genom bilder vad som är yran för dem.

Det var flera i vår klubb som var ute med sin kamera under dessa dagar. Två av dem har haft turen/skickligheten att ta bilder som föll jurnyn i smaken.

GRATTIS till Patrik och Kjella!



Patrik Modéns bild som fick tredje pris:

Det rådde en febril aktivitet när de höll på att fixa till scenen i Badhusparken. Priset var en kompaktkamera, Nikon Coolpix S4300 med tillhörande minneskort. Den kommer säkerligen att komma till användning. :-)

Kjella hade tagit sitt motiv på gågatan och för det fick han fjärde pris



Bildspelsfestival!

Nästa månadsmöte är det bildspelsfestival. Här är några program på nätet som man kan ladda hem. En del är gratisversioner och en del får man testa i 30 dagar innan man behöver bestämma sig för att köpa.

<http://microsoft-photo-story-3.swedish.toggle.com/>

<http://www.photodex.com/>

<http://www.lqgraphics.com/software/phototomovie.php>

<http://jalbum.net/sv/>

<http://www.nchsoftware.com/slideshow/index.html>

<http://windows.microsoft.com/sv-SE/windows/downloads/get-movie-maker>

<http://download.videohelp.com/tin2tin/>

<http://www.irfanview.com/>

<http://ipphoto.swedish.toggle.com/> (för mac)

<http://ivideo.en.softonic.com/mac> (för mac)



Storsjöbygdens fotoklubb ställer ut på Jamtlis kafé

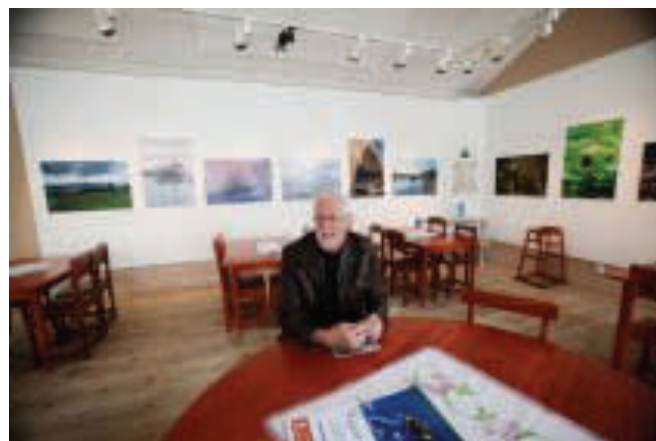
Just nu pågår fotoutställningen "Fagert är landet" i Jamtlis kafé. 18 medlemmar i Storsjöbygdens fotoklubb ställer ut lika många foton.



*"Titanic" av Patrik Modén från Östersund.
Fotograf: Patrik Modén*

Storsjöbygdens fotoklubb ställer ut i Jamtlis kafé. Gemensam nämnare är natur och miljö i Jämtland och Härjedalen.

– Det är roligt att visa vad vi kan, säger en av fotoklubbens medlemmar Dick Enebro. **Storsjöbygdens** fotoklubb har ett 60-tal medlemmar, den yngsta 13 år och den äldsta över 80 år.



*Dick Enebro är en av utställarna.
Fotograf: Emma Rodling*

Fotoklubben brukar ha runt tre större utställningar per år och några lite mindre. Till exempel har de en permanent utställning på Svenssons kafé på Frösön. Storsjöbygdens fotoklubb kommer även visa bilder på Torvalladagen i helgen och har en utställning inplanerad på Länsbiblioteket i oktober.

Fotoutställningen i Jamtlis kafé har hängt knappt en vecka sedan vernissagen 26 augusti.

– Stundtals var det riktigt mycket folk och tittade, det var roligt, säger Dick Enebro. Men det är fortfarande gott om tid att hinna se "Fagert är landet", utställningen visas till och med 16 september.



Emma Rodling emma.rodling@op.se

Älgoxen fejar sina horn!

Det är intressant att se lite närmare på en fejningsskadad tall. Det syns att det inte bara är slumpen som avgör vilken typ av träd som används för att avlägsa basthuden på hornen inför brunsten.

Just nu pågår älgjakten i vårt län. Den startade den 3 september och pågår till och med den 25 september, då det blir ett uppehåll för brunsten. Den 8 oktober återupptas jakten och kan pågå ända till slutet av januari månad.



Men redan under september börjar oxarna förbereda sig för den kommande brunsten.

De förbereder sina horn för strid genom att feja hornen. Dvs. att de avlägsnar den mjuka basthuden för att kunna ståta med "blanka vapen" när det blir så dags. Efter fejningen, sparkas brunstgropar upp, vari oxen urinerar ett flertal

gångar. Spår av detta är lätt att se om man bara är lite uppmärksam vid sitt besök i naturen.



Mina bilder visar hur den lagom stora tallen har bearbetats så att den blivit en perfekt basthudsavrivare med sina korta vassa och starka grenar tätt intill stammen.

Val av ett större träd blir troligen inte samma effekt och val av ett mindre träd blir förmodligen för mjukt. Därför tror jag att fejningsträden är noga utvalda.

Bifogar ett par bilder som visar en väl använd tall med fejningsskada. Bilderna tog jag redan den 12 september och skadan var pinfärsk.

Text och foto: Dick Enebro



Sven Bäckman har varma minnen av sommaren som gått.

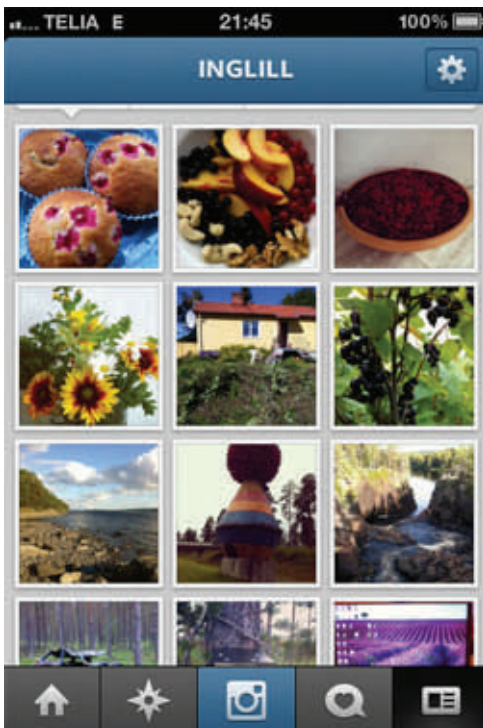
Instagram

Instagram är appen som låter dig ta bilder, lägga på filter, effekter och publicera dem i sociala medier. Här kan man följa vänner, bekanta, fotografer och bloggare som lägger ut sina bilder. Oftast är det bilder från vardagshändelser.

Här kommer en kort beskrivning och kanske vi ses på Instagram? J

Instagram är gratis och laddas hem från Appstore till telefonen.

Ett konto skapas i Instagram genom att man anger ett användarnamn, lösenord samt e-postadress. Efter registrering och inloggning kan den första bilden läggas ut. Bilden kan fotograferas direkt med appens kamera eller hämtas från telefonens bildbibliotek.



En del av min bildsida på Instagram

Man kan välja att lägga på ett av de filter som följer med appen. En kort beskrivning av bilden kan även skrivas in.

Instagram hittar automatiskt vänner som har applikationen, antingen från telefonboken, Facebook, eller Twitter.

Storforsen, på väg till Lycksele.



Det här är några av de bilder jag lade ut på Instagram, från ett Geocaching-event i Lycksele den 24-26 augusti.



Geocach gömma i Åsele

Cach-gömma i minihus



Geocach gömd i bil

Om ni vill besöka mig på Instagram heter jag Inglill.

Text och foto: Inga-Lill Fredriksson



Förklaring tagen från Wikipedia:

Geocaching är en modern och världsomspännande variant av skattjakt utomhus som härstammar från USA. Utövaren söker med hjälp av en GPS-mottagare efter skatter (så kallade cacher), vars koordinater är utlagda på internet. En digital karta i GPS-en är ofta en förutsättning för att sökandet ska bli framgångsrikt, men även enklare GPS-varianter kan användas. Det går även utmärkt att använda en smartphone.

En cache består av en behållare, som helst ska vara gömd på ett sådant sätt att en geocachare kan hitta den, medan en person som inte letar inte ska råka snubbla över den. Cacher är som regel inte nedgrävda. En cache kan vara av väldigt varierande storlek och vara gömd såväl mitt inne i storstäder som ute i naturen. När man väl hittat cachen gäller det bara att följa ett par stående regler. Skriva något i loggboken, lägga i något om man tar något, samt se till att lämna allt exakt som när man hittade det.

Porträtt i regn (utdrag ur Bruno Östlings nya bok)

Dåligt väder kan också vara bra väder. Fåglar med vattendroppar och blöta fjädrar gör sig i regel bra på bild. Eftersom proffskameror och objektiv i dag är i stort sett vattentäta kan jag fotografera obekymrat till och med under ett kortvarigt tropiskt skyfall.

Regnväder eller skyfall lämpar sig naturligtvis väl om jag vill skildra regnskogens fåglar. Costa Rica är berömt för sina regnskogar, men när jag kom ner första gången på våren 2009 slogs jag av hur litet av dessa som återstår. Landets banan- och ananasodlingar har tagit över stora delar arealer som tidigare utgjorde regnskog. Trots det är Costa Rica ändå ett föredöme i jämförelse med flera andra länder. I dag har den värsta skövlingen och ödeläggelsen stoppats, och många regnskogar är skyddade naturreservat.

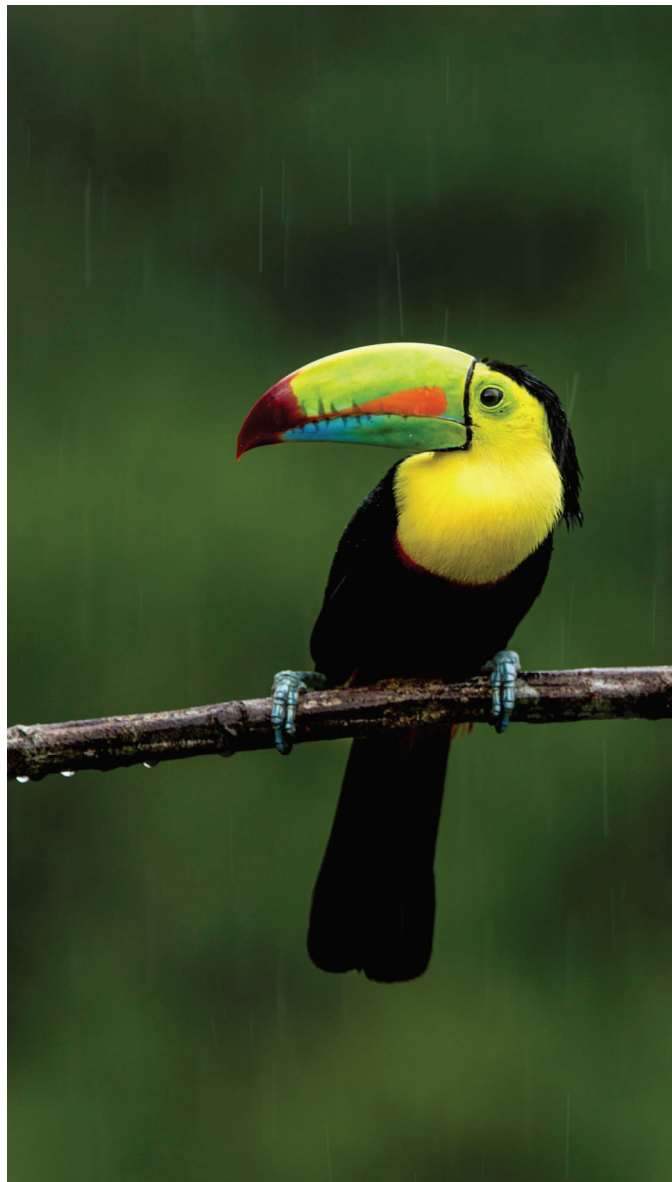
Naturturismen har erbjudit en alternativ inkomstkälla för markägare och bönder.



Kungsgamen lever i låglandsregnskogarna i Syd- och Centralamerika och livnär sig som andra gamar på as, det vill säga döda djur- och fågelkroppar. Tidigare ansågs kungsgamen vanlig men i takt med att dess livsmiljöer försvunnit eller ändrats har den alltmer kommit att betraktas som potentiellt hotad. Kungsgamen är större än de andra gamarna, och dessa viker undan när en eller ett par kungsga-

mar kommer till födoplatsten. Eftersom den har en kraftig näbb gör kungsgamen ofta förarbetet för de andra gamarna, med våldsam kraft sliter den upp den döda kroppen så att även de andra fåglarna sen kommer åt köttet innanför djurskinnet.

Vill jag få regnet som streck krävs en litet längre slutartid. Mellan 1/50 sekund och 1/125 sekund ger regnstreck, är skyfallet riktigt kraftigt kommer regndropparna snabbare och då kan även en kortare slutartid fungera.



Svaveltukanen kom varje dag till matplatsen alldeles utanför terrassen där vi åt frukost på den lilla lodgen i norra Costa Rica nära gränsen till Nicaragua.

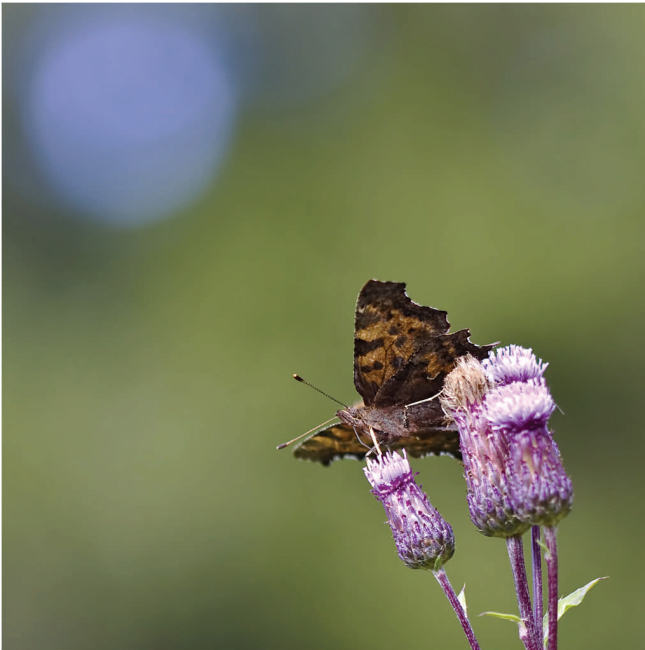
Köket utfordrade fåglarna med bananer och frukter. Jag hade varje morgon stativet uppställt och kameran riktad mot grenen där de brukade landa medan jag åt frukost. Jag tror jag fick mer bilder från terrassen än någon

"KONSTEN ATT FOTOGRAFERA FÅGLAR OCH ANDRA DJUR"

heter Bruno Östlings nya bok som kommer ut runt 20 nov.

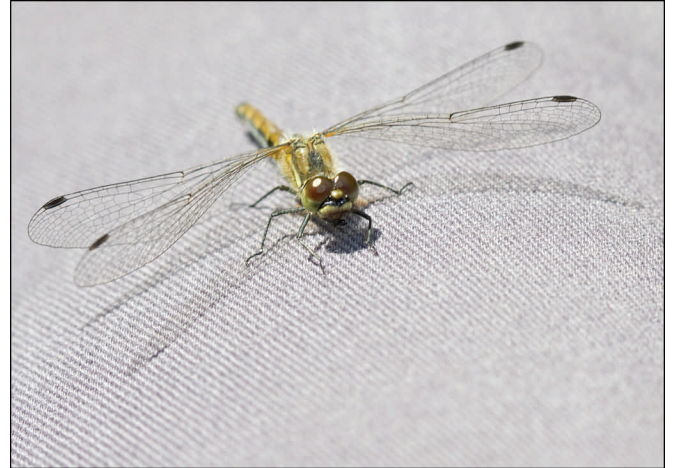
Patrik i närkontakt med naturen

Ibland händer allt på en gång... Jag höll på att fotografera en fjäril när en slända (visade det sig senare) satte sig på baksidan av halsen. Instinktivt så slog jag till den med handen. Sländan gjorde en störtdykning ner i gräset där den blev liggandes orörlig. När jag såg att det var en slända jag slagit till fick jag dåligt samvete (de är ju så fina), men tänkte att gjort är gjort och det var ju inte alls min avsikt att döda sländan. Så jag fotograferade fjärilen klart. Sedan tog jag tag i en av sländans vingar och satte den på en tistel för att jag tänkte ta ett kort på den. Då ruskade den på sig lite och flög sedan iväg, tillsynes oskadd. Det kändes bra.



Sedan kom fjärilen tillbaka igen och jag tog lite mer bilder.

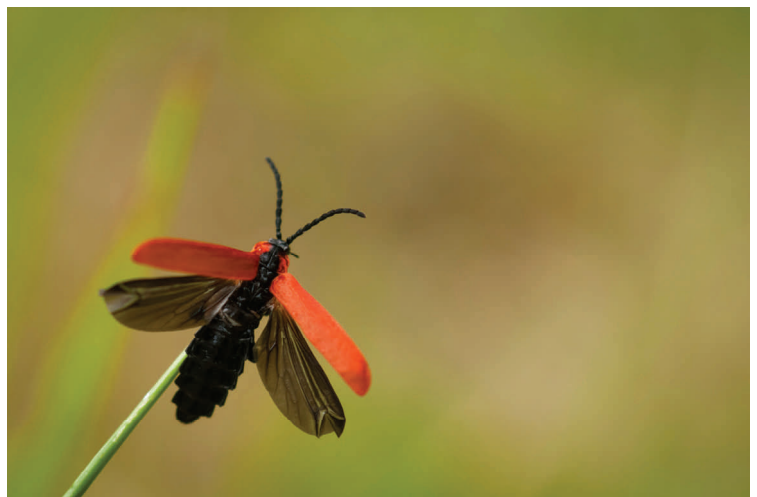
Tyckte jag hade tur som en tokig. Då plötsligt sätter sig en slända på mitt byxben. Vilket dilemma! Vad ska jag göra nu, tänkte jag, försöka fotografera sländan på benet eller fjärilen? Det fick bli sländan. Den satt där på mitt ben i solgasset och såg ut att må alldeles förträffligt. Ibland flög den iväg, men kom snart tillbaka igen och satte sig på byxbenet. Så jag hade gott om tid på mig.



Provade olika skärpedjup och med och utan blix och med olika styrka på blixten. Snacka om bra modell! Den var väldigt fotogenique. Jag vet inte om det var samma slända som jag slog till, men det skulle kunna vara det. Den kanske kom tillbaka för att säga att den var OK och att den hade förlåtit mig! :-). Här är två av bilderna jag fick med mig, en på sländan (en Ängstrollslända) och en på fjärilen (en Vinbärsfuks). Hoppas min berättelse fick er att le en smula och att ni gillar bilderna. Vi hörs! //Patrik

Jans utställning

I fönstret på Foto Posé på Biblioteksgatan har Jan några bilder utställda. De ska hänga ungefär en månad till. Här finns en annan av hans fina bilder. De andra kan ni se själva när ni går förbi.



Höns kan vara underhållande!

Tillsammans med goda vänner besökte jag häromdagen, Kretsloppshuset i Mörsil.



Efter att ha ätit lunch, begav vi oss på upptäcksfärd både i huset och dess omgivningar.

Höns och tuppar fanns inom ett ganska stort område med tillgång till varierande mark och vegetation. Det fanns även buskar och träd inom inhägnaden. Ett litet hönshus med "fack" för äggläggning fanns naturligtvis. Ett rogivande lågt kackel hördes inifrån. Vi blev nyfikna och lyfte på en lång lucka på utsidan av hönshuset. Där kunde vi se ett antal höns som just då höll på att lägga ägg. Andra höns var på väg ut och mötte andra på väg in.

Några höns och ett par tuppar gick och plockade i marken och förde en låg konversation med varandra och tittade ibland nyfiket på oss. Men det måste väl finnas flera tänkte jag och började härma ljudet från hönsen. Kanske lite högre än jag hade tänkt, för nu blev det fart i buskarna. Den ena efter den andra hönan kom rusande för att se vad som var på gång.



Det såg verkligen komiskt ut. Efter en stund klättrade en höna upp i en rönn och strax efteråt klättrade flera andra upp i samma rönn och spred ut sig på grenarna. Det var precis som om de ville visa vad de kunde. De pickade lite på rönnbären, men jag tror inte att det var det som var det viktiga för dem.



Ett tag var det fem sex hönor och tuppar som var uppe i rönnen. Sedan flög de ner i stället för att klättra ner.



Ja, vi blev verkligen underhållna av dessa trädklättrande tuppar och höns och många skratt blev det. Naturligtvis hade jag kameran med och fick några bilder på detta som jag gärna delar med mig av.

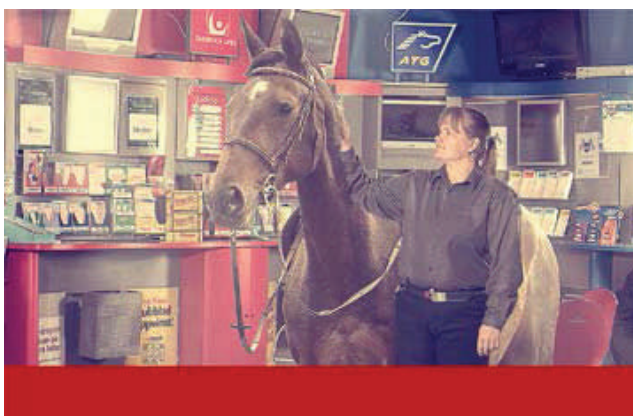
Text och foto: Dick Enebro

Hejsan alla i Fotoklubben

Detta är Johnny och hoppas allt är bra med er. Jag tänkte visa er lite om ett projekt som jag gör just nu, det handlar om att hjälpa Ica att ta fram lite roliga personal foton/reklam. Så här under kan ni se ett original:



Sen har vi den färdiga bilden, det ska in text i den röda rutan:



Sen kommer jag att ha en utställning längre fram, som ska stödja Bris och Bräcke Ridklubb. Mer info om de kommer när allt tar form. Sen kommer alla få en inbjudan till vernissage kvällen så den längtar man till, men innan dess så blir det att åka nu 2 veckor ner till Stockholm och fota på Balettakademin och hästar, hundar, mode. Vi höres mer och ni får häre så bra alla.

Med vänliga hälsningar

Johnny Lundgren

Ni är även välkommen in på min hemsida

www.fotografjohnnylundgren.com

(Man bläddrar på pilarna i botten på första sidan)

Sedan ett litet tips om en jätte fin natur film, om man kan så ser den på Youtube. Det ger en bra inblick hur man kan fånga komposition och lyfta fram det bästa ur det bästa.

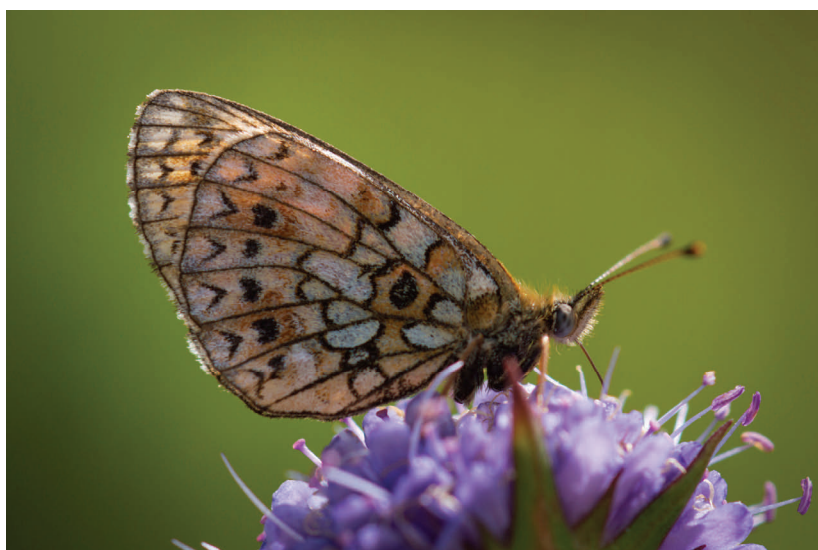
Linken finns här under, och programmet heter Flyttfåglar:

<http://youtu.be/rwyzJeDFqKQ>

Fjärilsfototävlingen är avslutad

Det kan inte ha varit helt tomt på fjärilar i här i Jämtland i somras. Fjärilsfototävlingen som vi har tillsammans med Naturskyddsföreningen avslutade inlämningen den 31 augusti. Då hade det kommit in 34 bilder från 12 tävlande. Tyvärr kom ingen bild alls in i barn/ungdomsklassen.

Nu ska juryn granska bilderna och rangordna de 5 främsta som också ska få motiveringar. Prisutdelning blir senare, men det är i dagsläget inte bestämt var eller när...



Text och foto: Jan Östlund

Värmlandsresa

Besökte min dotter i Årjäng helgen 15-17 sept, den helg då det är Årjängs marknad. Ca 800, (åtta hundra) marknadsstånd och hela västra Värmlands invånare plus minst lika många norrmän gjorde det omöjligt att fotografera. Man befann sig i en slags trögflytande massa av marknadsbesökare. Måndagen avsattes för ett Karlstadsbesök, IKEA, fika på Värmlands Museum, (rekommenderas) och Mariebergsskogen bl a.



Värmlands Museum har fått en ny entré.



Dammen i Muséiparken



Skulptur. Skulle det bli en kvarnsten?



Mariebergsskogens utescen har stängt.



På hemväg passerade vi Röda Kvarn i Särna. Kommer ni ihåg Röda Kvarn på Kyrkgatan, mitt emot telegrafhuset? Där såg jag Sound of Music på en jätteduk med stereoljud. Häftigt på den tiden. Det var annat än Folkets Hus i Mörsil.



Flatruet passerades i snöslask med sommardeck. Tur man har 4WD, men det hjälper ju föga när man måste bromsa.

Samtliga bilder tagna med Iphone 4S, oredigerade, precis så som Apple tycker att det ska se ut.

/Sven Olof Färnström



Nordiskt!?

Ett snapshot från affärsgallerian i Töckfors, Värmland, oslobornas shoppingparadis. Man kan ju undra hur dom tänkt. Men norrmännen är ju duktiga på att ta in amerikanska ord i sitt talspråk. Bilden kanske skulle platsa under temat "Motpol", men det är ju för sent nu.

/Sven Olof Färnström



Några bilder från en resa till Island i maj 2012.

I maj 2012 var Anita och jag på en vecka till Island. Mitt eget intresse var naturligtvis i första hand att få fota lunnefåglar. Jag hade dessutom också önskat att få fota de vackra havssulorna, men dom såg vi endast på långt avstånd ute till havs så det blev inga bilder på dessa.

När Brutus Östling var hos oss i våras tipsade han mig om ett ställe som garanterat har massor av lunnefåglar. Det var ett berg som heter Latrabjarg, som ligger i nordväst på Island. Vi bokade alltså in oss på ett hotell där.



Fåglarna var nästan helt orädda för oss och vi kunde krypa ända fram till bergsstupet och fota.



Jag tror att fågeln tänker att "här är gudagott att vara".



En annan ganska orädd fågel är stormfågeln fotad med 500 mm objektiv.



I närheten av hotellet Breidavik, som vi bodde på, finns en fantastisk kritvit strand att vandra på.

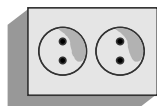




I bergen fann vi stenar med lavar som nästan såg lite groteska ut. I alla fall var det konstiga figurer.



Reinhold Skoglund



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2012

Ordförande

Kerstin Andersson
0693-212 88 eller 070-294 35 98
kerstinsbild@hotmail.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kjell Svantesson
70-651 63 16
kjell.svantesson@telia.com

Kassör

Erik Pehrsson
070-628 65 30
erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson
070-566 6040
h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson
070-217 46 74
kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund
070-254 25 21
bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund
063-222 92
rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson
070-329 19 63
leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro
070-230 45 57
dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Marie M. Madsen och Bert Persson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström
070-529 41 62
redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb
c/o Kerstin Andersson
Östra Kungsgatan 10 C
840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se