



BLÄNDAREN

Kalendern



**För septembernumret är sista inlämning
23/9**

Fotoutställning i Jamtlis café den 26 aug. och 3 veckor framåt.

Studiebesök. Vi gör ett besök hos fotograferna Maria och Anna, Prästgatan 44, kl.18.00 den 12 sept.

Svenssons kafé, Hornsgatan 11, kl.18 onsdagen den 5 sept.

Månadsmöte den 26 augusti kl. 18.00. Inlämning KM 3. Tema: Motpol. Val av bild till "Inbjudan till RIFO 2013". Bildspelsgenomgång. Hur gör man?

Månadsmöte den 30 september kl. 18.00. Redovisning KM 3. Övriga sätt att visa bilder.

Fotoutställning på Länsbiblioteket den 21 oktober- 11 november.

Månadsmöte den 28 oktober kl. 18.00. Bildspelsfestival/diskussion.

Månadsmöte den 25 november kl. 18.00. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling. Planering inför 2013.

Månadsmötena äger rum i ABF:s lokaler på Rådhusgatan 37 3 tr. Östersund.

Ordföranden har ordet



Vart tog sommaren vägen? Plötsligt närmar sig hösten, utan att vi har fått njuta så särskilt mycket av sol och värme. Men jag ska inte klaga, som hade turen att boka två veckor på Gotland i juni. Men jag hoppas, att även du har haft några extra goa dagar, som du kan tänka tillbaka på, när mörker och kyla gör sitt intåg.

Men än är inte sommaren slut. Den sista veckan i augusti kan ju bjuda på riktigt fint väder. Och september brukar kunna vara fantastisk. För att inte tala om brittsommaren i början av oktober. Så ge inte upp. Solen finns bakom molnen.

Nu börjar vår ”hösttermin” med nya spännande utmaningar. Den största är planeringen inför RIFO 2013.

Här väntar mycket arbete, men det kommer också att öka gemenskapen i klubben. För jobbar man mot samma mål, så ökar just den. Så nu ser vi fram emot mycket kul, eller hur?

Vi ses snart.

Ha det så gott till dess.

Kerstin



.....

På jakt efter Storsjöodjuret

Tidningen FOTO tycker, att vi ska fota Storsjöodjuret, så nu är det dags att plocka fram fantasin. Fota något kul och lek sen i photoshop. Du kan skicka bilderna till kerstinsbild@hotmail.com senast 14 okt., så att jag hinner lämna dem till en jury och få dem bedömda till månadsmötet den 28 okt.

Tidningen FOTO lovar en prenumeration för vinnande bild.

.....

Bild till Inbjudan RIFO 2013

Du har väl inte glömt, att vi vill ha en stående bild till vår Inbjudan för RIFO 2013? Skicka en eller flera bilder till kerstinsbild@hotmail.com senast lördagen den 25 aug. Vi väljer sen ut den bild, som vi vill använda, på månadsmötet dagen efter. Vi vill dessutom ha någon liggande bild, som vi kan ha inne i foldern.

.....

Ny logga

Glöm inte bort att fundera på en ny logga för klubben, det är ju intressant att ha den etablerad när vi har Rifo nästa år. Förslagen ska vara inne till månadsmötet i september. Kolla runt på andra fotoklubbars hemsidor och få igång inspirationen!



Allmän info

Bilder

Vi behöver bilder till våra utställningar på ABF och Svensons kafé. Som vanligt så skall måtten vara 30 x 40 cm med passepartout. Se till att det inte är så tjocka bakstycken på era bilder, för på Svensons kafé har vi ramar som det måste vara tunna bilder i. Montera helst bilden direkt på passepartouter så finns det möjlighet för oss att plocka bort bakstycket om det blir för tjockt för montering.

Uthyrning

Det finns **dia/filmskanner** att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator, pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrunder för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång, hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att **batteriet måste vara fulladdat** vid rengöringen.

//Reinar P

.....

RIFO

Vi är ett gäng på 6 personer, som har träffats då och då sen i höstas för att planera RIFO i maj nästa år. På vårt senaste möte, som var den 3 aug., hade vi besök av Ove Litorell från Skara fotoklubb. Han var otroligt generös med att dela med sig av sina erfarenheter från deras RIFO i våras, vilket kommer att underlätta vårt arbete betydligt.

Nu går vi in i ett nytt skede, som kräver fler, som kan ställa upp. Vi hoppas på dig.

.....

Skrivare

Tack vare Thomas Karlsson har klubben nu en skrivare för bilder i storformat. Men det har krävts mycket arbete för att få den att fungera på bästa sätt. De, som lagt ner många, många timmar, ja, dagar, är Thomas Karlsson, Reinar Persson och Håkan Fagerström. Ett stort, stort TACK till er alla tre.

Det är nu denna skrivare, som har använts för att skriva ut alla bilder till Jamtli-utställningen i augusti. Här har även Marie M.Madsen varit med och jobbat. Det ska bli riktigt kul att få se resultatet.

Nationaldagen på Jamtli

Det blev en fantastisk dag på Jamtli med många besökare. Dessutom bjöd vädret både på solsken och en mindre regnskur.



Sen några år tillbaka har man kunnat vinna ett presentkort på 200 kr genom att rösta på den bild, som man tycker bäst om. Så även i år. 256 personer röstade och av dem fick Håkan Fagerströms bild "Mjälaviken" 24 röster. På andra plats kom Reinar Persson (14 röster) och på den tredje Orvar Dahlberg (13 röster). GRATTIS!



Vinnare av presentkortet blev Kerstin Ångström, Östersund. GRATTIS!

16 fotomedlemmar deltog i utställningen. Det var många medlemmar, som kom redan på morgonen för att hjälpa till med att montera upp de 47 bilderna och sen stanna över dagen, vilket är mycket glädjande. Tack allesammans.

För första gången kunde vi visa digitala bilder-



Hjärtligt välkommen!

Ny medlem:

Rune Stenlund



Här bromsas inte utvecklingen av ”solglasögon”



Vad säger ni nu då? Häftigt va?

Den senaste ”flugan” inom insektsvärlden är tydligen allt tuffare ”solglasögon”.

Var ute i naturen för att fota fjärilar. Jag vet att detta kan ta tid och därför brukar jag oftast ta med lite fika i ryggsäcken. Så även denna gång.

När jag sitter och fikar, får jag sällskap av en stor broms, som landar på ryggsäcken. Den ser ut att trivas där, för den sitter lugnt kvar medan jag byter till makroobjektiv.

Jag tar några bilder och ser att den har rätt så stora ögon. När jag kommer hem och lägger in bilderna på datorn och ser ögonen, då förstår jag. Bromsen ville visa upp det allra senaste inom insekternas ”glasögonmode”. Det var därför den satt så lugnt kvar på ryggsäcken och nästan poserade. Jag blev verkligen imponerad, det var det häftigaste jag har sett. Vilka färger och former.



Födosökande Grön Blombock

Allt foto är intressant, men när jag fotar i makro är det nästan som att förflyttas in i den mindre världen och jag kopplar bort den stora världen för ett tag.

Häromdagen fotade jag fjärilar och andra småkryp efter en skogsbilväg. Jag förflyttade mig sakta mellan fotoobjekten ibland stående på knä och ibland halvliggande.

Jag fotar en Grön Blombock. *Lepturobosca virens*, en rätt stor blombock som födosöker på en tistelblomma. En fluga i normalstorlek får syn på en perfekt landningsplats, gör några landningsvarv och gör sedan utan tvekan en perfekt landning på bockens rygg.



Perfekt landningsplats

Blombocken äter lugnt vidare och flugan sitter kvar. Jag fotograferar naturligtvis under tiden och får några fina bilder.

Blombocken har dock en överraskning. Flugans landningsplats delades plötsligt mitt itu, när blombocken fällde upp sina stora vingtäckare. Flugan försvann illa kvickt och blombocken lyfte likt en helikopter och försvann söderut.

Jag plockar ihop min fotoutrustning och tar några steg i samma riktning. Då återkallas jag till verkligheten, när en stor älg reser sig ur slyet en 15-20 meter från mig och brakar rakt in i skogen.

Jag måste ha rört mig mycket tyst och vinden låg så till att älgen inte hade fått vittring på mig.

Spännande var det i alla fall och här kommer insektsbilderna.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO

Utflykt till Skyttmon



Med plötslig tillgång till en minibuss blev det en spontansväng till Skyttmon. Intresserade kunde anmäla sig på klubbträffen på söndag och måndag kväll den 28:e maj åkte vi en busslast.

Vägen mellan Hammerdal och Skyttmon är fantastisk, där vägen vindlar sig fram på en ås med vatten på bägge sidor. Sedan tar Ammeråns brusande vatten vid och när det lugnat ned sig och vidgats till en sjö är man framme. Skyttmon; byn som inte sig lät sig luras av sågverksbaronerna.

När alla andra skogsbönder sålde billigt behöll Skyttmo-bönderna sin skog och den rikedom den visade sig innehålla. Det märktes snart på de hus som bönderna lät bygga, både till sig själva och till korna.



Vi blev väl emottagna och hade fri tillgång till de gårdsplaner vi ville fota på. Dessutom fick vi en guidad tur i sågverket och blev inbjudna i ett värmande bondkök när vi skulle fika. Det sista var passande eftersom det drog lite kallt i byn. Kjella

Tre pensionärer och en pensionärspryo på utflykt till Trondheim



Det hade gått ut en inbjudan till en utflykt med kort varsel i mitten på juli. Vi var tre stycken som nappade, Björn F, Håkan F och undertecknad. Tillsammans med initiativtagaren Reinar bordade vi Nabotåget till Trondheim på morgonen den 18 juli. När konduktören kom och vi skulle lösa våra biljetter så frågade vi tre pensionärer efter pensionärsrabatt. Det fanns ingen vilket vi tyckte var dåligt. Konduktören höll med och beslutade att ge oss en gruppbiljett alla fyra till ett rabatterat pris. På så sätt fick Håkan prya att resa som pensionär. Han protesterade inte.

Väl framme i Trondheim begav vi oss direkt ner till hamnen. Ett syfte med resan var nämligen att ägna oss åt lite "boatspotting" I hamnen låg Queen Mary 2, världens näst största passagerarfartyg. Ett imponerande fartyg, 345 m lång och 45 m bred i vattenlinjen. Besättningen uppgår till 1253 man och plats finns för 3056 passagerare.



Lite svårt att fånga storleken på bild från kajen. Vädret var inte det bästa, regnet hängde i luften. Ja i själva verket så slutade det att hänga och ramlade ner på oss en stund. Men ljuset var mjukt och fint och det underlättade båtphotandet.

När vi hade sett oss mätta på Queen Mary 2 drog vi oss in mot staden. Nu hade vi tur med vädret molnen drog undan och vi fick t o m se lite blå himmel. Nidarosdomen är ju ett givet besöksmål i Trondheim. Stor och på sitt sätt ännu mer imponerande än Queen Mary 2. Jag tänker då främst på alla fantastiska utsmyckningar på fasaden, skulpturer m.m. Men ett ännu hopplösare fotomotiv än fartyget. Det går inte att komma tillräckligt långt ifrån för att få en bild där domen inte ser ut att ramla baklänges. Men med hjälp av Lightrooms verktyg för objektivkorrigeringar gick det att i alla fall få en hyfsad bild av den berömda domen.



Oredigerad bild av Nidarosdomen



Bild av Nidarosdomen efter behandling i Lightroom

Från Nidarosdomen drog vi oss ned mot Nidälven. Den nedre delen av älven kantas av gamla magasinsbyggnader. En del upprustade och snygga, andra med "ett visst renoveringsbehov" som det brukar stå i mäklarannonser.



"Med ett visst renoveringsbehov"



Nu hade det blivit dags att ta oss till stationen och tåget hem. NSB som vi skulle köpa biljett av för hemfärden hade speciella pensionärsbiljetter kallade Honnör. Men de gällde bara för äkta pensionärer så Håkan fick inte prya som pensionär på hemvägen också. Tack ni som följde med på utflykten för en trevlig dag i Trondheim. Vid tangentbordet.
Leif P.

I-PHONE - VÄLDENS BÄSTA "INSTAMATIC-KAMERA"?

I sommar blev jag med en I-Phone 4S. Min gamla Sony-Ericsson mobil badade så bytet blev akut. Ajfånen har ju som alla mobiler idag en inbyggd kamera. Döm om min förvåning när jag skulle försöka ställa in den så som jag ville ha den - det finns inget att ställa in, förutom blixtpå/av samt HDR på/av. HDR - hur många ajfånägare vet vad det betyder? Hur som helst så började jag ta lite bilder. Bara titta och trycka av. Den "smarta" telefonen sköter resten. Jag upptäckte ganska snart att genom att dutta på olika platser på skärmen kan man styra exponering och skärpeinställning något. Programmeraren av kamerans programvara har i alla fall gjort ett bra jobb. Han/hon är smart. Bilderna blir riktigt hyfsade. Här följer några "närbilder":



Samt en test med och utan HDR:



I HDR-läget tillverkar kameran tre bilder, under-, normal- resp över-exponerad. Den normalexponerade och HDR-bilden sparas. Allt klaras av med en (1) exponering.

Här om dan köpte jag en App som heter Pro HDR. I den ingår även möjlighet till viss redigering. HDR-bilden skapas från två exponeringar och resulterar i tre bilder i minnet. Exponeringsförloppet tar lång tid, ca 10 sek för analysering av motivet och sedan två exponeringar med ca 1 sek mellanrum. Här gäller det att hålla ajfånen stilla hela den tiden och det speciellt under de sista två tre sekunderna. Är man darrig på händerna får appen problem med att passa ihop exponeringarna.



För en bättre jämförelse mellan den inbyggda programvaran och den nerladdade Pro HDR borde jag haft samma motiv. Tänkte inte på det när jag fotade.

Samtliga bilder är oredigerade. De är precis så som kamerans programvaror tycker att det ska se ut. Att redigera i ajfånen är möjligt men ingen höjdare. Man ser ju knappt vad man gör. Jag har en I-Pad som är bättre lämpad för detta. Via I-Cloud förs bildfilerna över till Paddan automatiskt när jag kommer hem och till min PC som också anslutits till I-Cloud.

För att var en kamera med lika få inställningsmöjligheter som en Instamatic ger den ett bra bildresultat. Motivvalen får ju jag stå för, men det är en annan potatis.

/Sven Olof Färnström



Nya Ferrarin

Nu kan man se senaste modellen från Ferrari på Östersund gator. Den iakttogs utanför Wedemarks konditori på Prästgatan.

Annika

Anderna väster om Mendoza.

Av Reinhold Skoglund.

Fortsättning från förra numret av Bländaren.



När jag står här uppe i sluttningen kan jag se långt in i båda länderna. Till vänster och västerut kan jag spana långt ner i Chile och dalgången i vilken vägen slingrar sig. Denna dalgång är fruktansvärt brant. Vägen verkar bra iordningställd inför turistsäsongen. Eftersom det inte kom några bilar upp från denna sida antar jag att vägen inte hade öppnats för säsongen än. Åt höger och österut kan jag se långt ner i dalen i Argentina. Det röda huset längst ner i botten är tullstationen och grusvägen med serpentinier som vi kom hit upp på syns ju också.



Vänster bild. I passet mellan Chile och Argentina precis på gränsen står en "Cristo Redentor", vilket betyder "Kristus Frälsaren". Det finns flera liknande statyer som heter Cristo Redentor, bla den stora statyn av betong i Rio de Janeiro, högst uppe på det 700 m höga berget Corcovado. På en skylt bredvid kunde vi läsa att statyn är av brons, uppförd 1904. Den är först transporterad med tåg till Uspallata c:a 10-12 mil nere i dalen. Därefter med mulor ända hit upp. Den är totalt 12 m hög och väger 3500 kg.

Höger bild. Vi drog ett streck på marken (tyvärr syns det inte på bilden) precis på gränsen och Anita provade att stå med ett ben i Chile och det andra i Argentina. Det skall väl tilläggas att det blåste mycket hårt och var väldigt kallt här på denna höjd. Det var enda gången vi frös på denna resa. Höjden där Anita står är precis 4000 m.ö.h.



Vänster bild. På hemvägen tillbaka till Uspallata åkte vi i utförsbacke stora delar av vägen. När man åker en väg i andra riktningen än tidigare upptäcker man hela tiden nya saker att titta på. Här ser man erosionsväggen till höger, men kolla berget rakt fram.

Höger bild. Ganska många färger på samma berg. Det visade sig senare att det finns massor av berg i Anderna med olika färger. Gissningsvis är det olika mineraler som blandats en gång i tiden när jordskorpan bildades och som sedan får olika färger när det kommer i kontakt med syret i luften.

På den Chilenska sidan av Anderna.

När vi ändå "är i trakterna" kan vi ju ta en titt på hur det ser ut på den Chilenska sidan om bergspasset vi nyss besökt. Jag vill påstå att det är brant där. Bilderna är tagna i januari 2003 då vi hyrde bil i Santiago och skulle köra så långt vi fick mot den Argentinska gränsen. Vi visste att vi inte kunde åka över till Argentina med hyrbilen. Bilförsäkringen gällde inte där. Vi vände vid en skidort som ligger nära gränsen på c:a 2800 m.ö.h. och som heter Portillo.



Vi har nyss vänt strax innan tunneln till Argentina och är på väg tillbaka till Santiago. Framför oss nere vid sjön ligger skidorten Portillo på c:a 2800 m.ö.h. Lite kurios är att det var här som Bengt-Erik Gran från Fjällvinden i Tärnaby höll på att bli slalomvärldsmästare 1966.

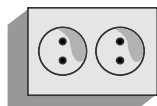


På den Chilenska sidan några km efter tunneln. Det är hisnande brant, men just här i svängen är det relativt plant.

Reinhold Skoglund



Vem har sagt att det borde finnas räcken? Det är c:a 400 höjdmeter ner till botten där svängarna slutar. Alla dessa svängar kan studeras på Google Earth.



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2012

Ordförande

Kerstin Andersson
0693-212 88 eller 070-294 35 98
kerstinsbild@hotmail.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kjell Svantesson
70-651 63 16
kjell.svantesson@telia.com

Kassör

Erik Pehrsson
070-628 65 30
erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson
070-566 6040
h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson
070-217 46 74
kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund
070-254 25 21
bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund
063-222 92
rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson
070-329 19 63
leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro
070-230 45 57
dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvarig

Kjella Jonsson och Dick Enebro

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvar

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Marie M. Madsen och Bert Persson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström
070-529 41 62
redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb
c/o Kerstin Andersson
Östra Kungsgatan 10 C
840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se