



BLÄNDAREN

Kalendern

Deadline för nästa nummer är 17/11



Kalendern för 2013

27 oktober kl.18.00. Månadsmöte. Redovisning av KM 3.

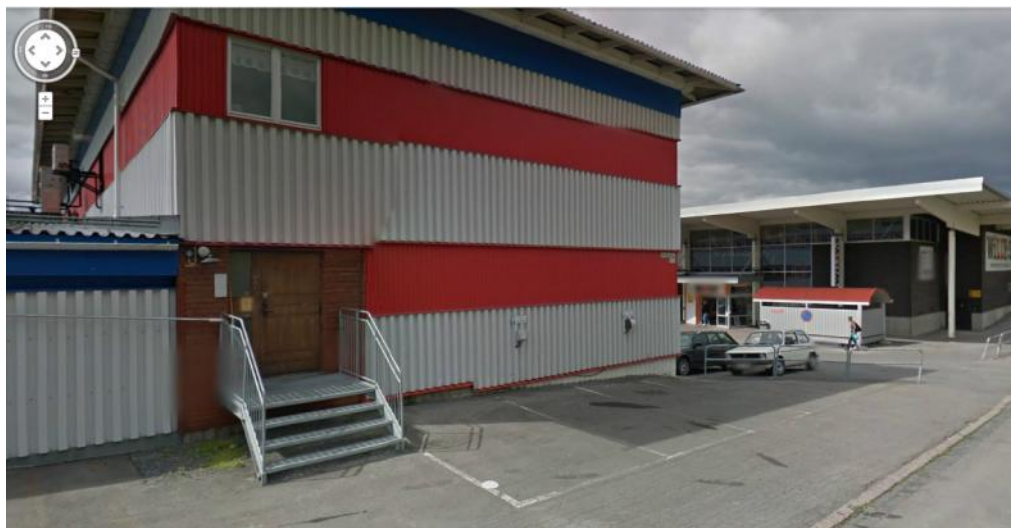
14 november en kl. 18.00. (Torsdag) Fikaträff på Tages konditori

Du kan ta buss 1 eller 4 till hållplats **Nybo**.

24 november kl. 18.00. Månadsmöte. Redovisning av Årets bild. Julkortstävling.

OBS! ny adress till ABF

Numera hittar du ABF på Midgårdsgatan 8= f.d. Gärdin & Persson mitt emot Willys. Tar du buss 9 kliver du av vid hållplats Willys. Tar du buss 2 eller 6, så blir hållplatsen Trappgränd (alldeles vid trafikljusen på Rådhusgatan). Ingången är på ovansidan. Bilden är från Google maps med Willys till höger i bild.





Ordföranden har ordet

Hej! Nu har vi klarat av hösten med alla färger, hoppas ni har tagit en massa färgglada bilder som ni kan visa.

Det kan ni genom att delta i den utställning som kommer att vara på Wikners i Persåsen under december månad. Eller också kan ni visa dom på Facebook eller skicka in ett bidrag till bländaren. Det är intressant med bildreportage där man berättar lite om dom bilder som man tagit.

Söndag den 27 oktober har vi månadsmöte på ABF med redovisning av KM3, Klubbmästerskap 3 detta år, med temat vatten. Domare är Tommy Andersson.

Söndagen den 25 november har vi månadsmöte med inlämning av bilder till utställningen i Persåsen.

Temat för utställningsbilderna i Persåsen är Trä(d). Bildernas storlek skall vara A3. Klistrade på kapaplatta. Skriv namn och telefonnummer på baksidan. Wikner kommer själv att hänga bilderna.

Klubben har inköpt förklistrade plattor som man tillhandahåller för självkostnadspris ca 20-25 kr/st. Hör av er till Thomas Karlsson angående kapaplattor. Telefon finns på hemsidan, Styrelse och kontaktpersoner.

Om ni har problem med utskrift så har Reinhold Skoglund erbjudit sig att man kan använda hans skrivare, en Canon A3+. Reinhold finns också på kontaktlistan.

Styrelsen skall planera 2014 års verksamhet och då vill vi gärna ha förslag och ideer till aktiviteter.

Jag kommer att skicka ut en separat mail till alla senare. Men jag hoppas att ni redan nu har förslag som ni kan skicka in till styrelsen, info@storsjobygdensfotoklubb.se

Förslagsvis kan det handla om utställningar, fototävlingar, fotoutflykter, kurser/utbildningar, aktivitetsekvällar och teknikträffar.

Vi är några som fotar med pentax kameror och vi har börjat att träffas och utbyta erfarenheter och tips och jag vill uppmana er andra med andra kameramärken att göra samma sak. Träffarna har varit lärorika och intressanta.

Det är bara att ta initiativ och inbjuda andra kamrater till träff.

.....



En bild tagen i Åre förra sommaren i augusti.

/Jan Östlund



Allmän info

Bildutställningen på ABF

Hej fotovänner, nu är det dax för lite nya bilder i fiket på ABF. Som ni kanske redan vet, så är det måttet 30x40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke.

Vi välkomnar även några större bilder, minst 40x50 cm gärna större. dessa måste dock vara komplett med ram, eftersom klubben saknar ramar i större storlekar.

Om du har någon större bild monterad på kapaskiva, så går det naturligtvis lika bra.

Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet.

Ju fler bilder, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF.

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator

pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrunder

för porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150:- kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

//Reinar Persson 070 / 600 84 63, 070/379 20 09 eller reinar.persson@comhem.se



Är det civil olydnad eller humoristiska byråkrater som gör att en del vägmärken i Florens ser ut som de gör??
Undrar Annika



Fotografer som fotograferar

För några dagar sedan var jag ute på Frösön för att fotografera utsikten över Oviksfjällen från Stockevägen. Jag hade gått ner en liten bit på åkern, det var en stubbåker så jag tror inte att det gjorde någon skada, när jag märkte att lokalbussen hade stannat uppe på vägen. Men där fanns ju ingen hållplats? Chauffören hade fått samma idé som jag, att fotografera vyn över Oviksfjällen. Fast han använde sin mobil som kamera. Jag tog en bild av honom och den inspirerade mig att börja leta i mitt arkiv. Leta efter bilder på fotografer som fotograferar. Här är resultatet:



Den fotograferande busschauffören



Och vyn som fick honom att stanna bussen



En variant på samma tema, läraren använder en liten surfplatta när hon skall fotografera klassen på en utflykt till Storsjön.



Nästan samma plats men en annan årstid. Här används i alla fall en riktig kamera

”Lång historia”



Jag kommer knappt ihåg hur det började, men det är många år sedan nu. Som liten planta var det ju inte helt lätt att växa upp. Fast lite spännande var det ju också. Många kompisar hade jag, men de flesta stod ju ganska långt bort, så vi sågs inte så ofta. Vi gillade när det blåste, för då kunde vi susa till varandra om vad som hände runt oss.

När jag var riktigt liten var jag ofta rädd att skogsmössen skulle komma och gnaga på min bark. När jag blev större var jag rädd för älg och rådjur. Men man lärde sig att stå riktigt stilla när de var i närheten. Susa, var det inte att tänka på.

Jag klarade mig från större skador och åren gick. Skogen blev tätare och tätare och ibland hörde man att stormen hade tagit knäcken på några av mina allra bästa kompisar.

Nu i vuxen ålder har min rädsla blivit en annan, nämligen stormen. Jag har sett vad den kan ställa till med. Men värst är nog gallring och avverkning, där kan ju vad som helst hända.

När det gäller avverkning, fattar jag inte hur de tänker. Titta bara på bilden av mig. Visserligen har jag blivit lite till åren, men det är fortfarande segt virke i mig.

Varför kapade de mig inte jäms med fotknölarna? Nej de kapade mig vi hårfästet och försökte såga rakt genom min mun, men jag bet ihop och de var tvungna att ge upp. Tur det, annars hade jag varit ett huvud kortare.

Kolla, än står jag kvar och tänker göra det många år till så kanske jag kommer på bild en gång till.

TEXT OCH FOTO: DICK ENEBRO

OBS. Bilden något manipulerad.



Blandade färger

Lennart Ledin har varit ute och fotat hösten



Stenvalvsbron Åsarna



Får



Guldskimmer



Höst i Badhusparken

De första vingslagen

(Följande har publicerats på Facebook tidigare i år, så några av Bländarens läsare kan redan ha sett detta).

Jag hade bevakat en av våra fågelholkar under några dagar. Två blåmesar kom om och om igen till fågelbordet och hämtade solrosfrön och flög direkt till holken i vilken de hade sitt bo. Det var just den holk jag bevakade. Den sitter inne i ett grenverk men var helt synlig från verandan. Jag kunde då och då se att det rörde sig alldeles innanför hålet i holken och förstod att nu är det snart dags.

Anita och jag hade varit på sta'n någon timma och gjort ärenden. När vi kom hem gick jag direkt och kollade holken från verandan och såg att en unge var halvvägs ute. Den satt i hålet och skrek efter mat som fågelungar brukar. Jag hörde ett likadant ljud ett par meter därifrån och förstod direkt att nu har den första kommit ut och nu kommer den snart efter. Nu är de på gång. Snabbt som ögat hämtade jag kameran med det stora 500 mm objektivet och stativet (som oftast är monterade och klara för snabb handling) och riggade upp allt ute på gräsmattan fem sex meter från holken. Sedan var det bara att vänta.



Så här såg det ut när jag fick upp kameran på stativet. Denna unge och en annan (som jag antog var den första ut ur holken) kvittrade med sitt speciella "fågelungskvitter" ideligen för att få mat. Jag gissade att denna individ var nummer två.



Helt plötsligt började den att ta sig ut ur holken och jag förstod att nu är det nära. Jag var på helspänn för jag insåg att när den ger sig iväg går det fort och det gällde att hänga med om jag skulle få fota det första vingslaget i denna fågels liv.



Plötsligt hände det! Jag tryckte på kameraknappen och höll den nere. Det rasslade tolv bilder i sekunden. Detta kan faktiskt vara ungens första eller andra vingslag i sitt liv. Skärpan är förstås inte så bra då den fortfarande ligger kvar på plåten runt hålet i holken, men i detta sammanhang får det duga. Fantastiskt att ungen vet exakt vad den skall göra. Krypa ut ur hålet, tveka några sekunder, kasta sig ut, ta de första ving-slagen, lita på att vingarna bär, pricka in närmaste gren, landa där och hålla balansen. Allt detta för allra första gången och utan att föräldrarna ens är i närheten. Jag förstår nu hur viktigt det är att ha mycket grenverk alldeles utanför holken. Annars kanske någon av dem hamnat på marken och där är det farligt att vistas för en "nyexaminerad" fågelunge på grund av katter och skator med mera. Bäst och säkrast är det förstås inne i ett tätt grenverk.



Ungen flög en halv till en meter och satte sig på ett mycket vingligt sätt. Undra på det. Det var ju bara några sekunder sedan den satt stadigt i hålet i holken. Här satt den och vinglade på och hade lite besvär att hålla sig kvar. Som jag ser det var det tur att den hade en extra gren på grenen så det fanns ju tre delar att hålla sig i. Annars hade den nog snott runt och måst flytta sig till ett säkrare ställe. Att första gången sätta sig på just ett ställe där en gren delar sig är kanske också inprogrammerat i deras instinkt.



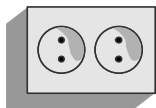
Detta ögonblick är 5 min och 10 sek efter att den tog sitt första vingslag ut i världen. Jag hoppas den får ta många vingslag i framtiden. Den har hunnit få upp balansen och stabiliserat sig och direkt kunde den fortsätta sitt "fågelungs-kvitter" för att få mat.



Här efter ytterligare 2 min och 17 sek kommer den första maten utanför holken. Föräldern ser ju alldeles förfärlig ut. Kan det bero på att den är alldeles utsliten efter all matning inne i holken eller kan det vara så att alla ungarna hugger efter mer mat när föräldern är inne i holken för att mata och då och då rycker loss det de får tag i, alltså fjädrarna runt näbben. Tur att de inte har träffat ögonen i så fall. Jag har aldrig sett något liknande!

Efter att denna unge kom ut ur holken kom ytterligare tre ungar i snabb takt. Allt tog max en halvtimme. Om det där efter fanns någon unge kvar i holken vet jag inte, men faktum är att jag såg en av föräldrarna flyga in för matning, men kom snabbt ut igen, så antagligen var det inga fler ungar där. Det var alltså minst 5 ungar i denna kull. Detta hände den 2013-06-19 och därefter försvann de. Undrar varför de inte stannade kvar och fortsatte käka av mina solros-frön, men de måste väl ha annan mera varierad föda också. Det känns i alla fall väldigt tillfred-ställande att jag på något sätt har kunnat medverka eller bidra till att denna kull blåmesar har kunnat se dagens ljus.

Reinhold Skoglund



KONTAKTSIDAN



Styrelsen 2013

Styrelsen 2013

Ordförande

Orvar Dahlberg

072-7474200

orvardahlberg@bredband2.com

Sekreterare/ vice ordförande

Kerstin Andersson

0693-212 88 eller 070-294 35 98

kerstinsbild@hotmail.com

Kassör

Erik Pehrsson

070-628 65 30

erik.pehrsson@tele2.se

Ledamöter

Thomas Karlsson

070-566 6040

h.thomaskarlsson@hotmail.se

Kjella Jonsson

070-217 46 74

kjella.jonsson@zonline.se

Björn Englund

070-254 25 21

bjorn.englund1@comhem.se

Reinhold Skoglund

063-222 92

rs@hydron.se

Suppleanter

Leif Pettersson

070-329 19 63

leifpettersson@comhem.se

Dick Enebro

070-230 45 57

dick.enebro@comhem.se

Ansvarsområden

Tävlingsansvariga

Sven Olof Färnström Inga-Lill Fredriksson

Kjell Svantesson

Utställningsansvarig

Håkan Fagerström och Thomas Karlsson

Utflyktsansvarig

Kerstin Andersson

Hemsideansvarig

Leif Pettersson

Materialansvarig

Reinar Persson och Björn Englund

Valberedning

Jan Johansson och Kjell Svantesson

Revisor

Arne Eskilsson

Ledamot i DIFO

Kerstin Andersson

Bländarens design och layout

Annika Thunström

070-529 41 62

redaktor@storsjobygdensfotoklubb.se

Postadress

Storsjöbygdensfotoklubb

c/o Kerstin Andersson

Östra Kungsgatan 10 C

840 60 Bräcke

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se