



BLÄNDAREN

Snart är det dags!



Foto: Inga-Lill Fredriksson



Krönika 9

Vårvintern är här med soliga dagar och fint fotoväder, men vad hjälper det när covid-19 spökar i alla väderstreck. Klubben består ju av många äldre 70+ som räknas som riskgrupp och några med medicinska sår som bör vara försiktiga, jag hoppas att ni alla klarar er från detta elände.

Som ni sett i tidigare mejl så är månadsmötet inställt på grund av viruset och vi får bara vänta och se hur det utvecklar sig framöver. Tills vidare får ni information via mejl och fb och vill ni ha kontakt med styrelsen så ring den ni vill tala med eller mejla till info@storsjobygdensfotoklubb.se våra kontaktuppgifter hittar ni på hemsidan.

Enligt expertis så ska man klara sig bra ute om man inte är i folksamlingar, detta innebär då att ni har goda möjligheter att vara ute och fota i naturen och följa vårens framfart, det behövs för tävlandet i KM upphör inte trots att mötet är inställt.

Sköt nu om er så får vi hoppas på att detta elände snart går över så vi får träffas och trivas igen snart.

//Reinar



Några timmar i Sigtuna

Det konstiga tider nu. Men jag har det bra i min karantän.



Fick min inglasade balkong helt i ordning i förgår, så där jag suttit i "sommarmärmen" någon timme mitt på dan de två sista dagarna. Underbart! Men det förstås bara när solen skiner, som det är varmt. Men ändå.

Sen är jag verkligen glad över mitt fotintresse. Tänk att få sitta och leka med bilder på datorn varje dag! Hur roligt som helst att bläddra i de olika albumen och minnas. Håller just nu på att göra en fotobok på 120 sidor – Årsbok 2019. Nu upptäcker jag, hur fantastiskt mycket som hände förra året. Undrar nästan "Hur hann jag?". Här kommer några bilder från Sigtuna, där det blev några timmar i juni månad.

Ha det så bra ni kan och var rädda om er. Ser fram emot att få träffa er igen. Och då ska det fotas!! Så håll ut!



Text och foto: Kerstin Andersson



Text och foto: Kerstin Andersson



Text och foto: Kerstin Andersson

Resultat KM 2020 Etapp I

Eftersom månadsmötet för mars är inställt p.g.a. situationen med Coronaviruset så har vi beslutat att redovisa resultatet av KM etapp 1 här i Bländaren.

Det lämnades in 27 st bilder till etappen och 1/3 del dvs 9 st blev uttagna för visning av domaren Peter Hedman. Han var dock glädjande nog varit väldigt ambitiös och kommenterat samtliga bilder varför vi också visar alla inlämnade bilder här med kommentarer.

Uttagna bilder, belönas med 5 poäng



**Kerstin Andersson:
Kossor på grönbete**

Här har fotografen på ett kreativt sätt ramat in motivet med hjälp av en suddig förgrund. Snyggt! Dock är inramningen på gränsen till att bli för dominant. Fin miljö och en härlig sommarkänsla.



**Kerstin Andersson:
Stolt kvinna**

Bilden känns som en ögonblicksbild. Modigt att våga ta bilder på okända människor och fotografen har fått en fin ögonkontakt med kvinnan. Jag blir nyfiken på vart vi är och jag gillar kontrasten mellan den orangea och gröna färgen.



Lennart Ledin: Helikoptrar

Rolig bild där jag gillar att helikoptrarna är på väg åt olika håll. Jag undrar hur bilden skulle bli med en tajt beskärning där man behåller de tre vänstra helikoptrarna? Det har uppkommit fläckar i bilden p.g.a. smuts på kamerans sensor. Dessa visar sig mot en ljus bakgrund när man använder en liten bländare och kan lätt klonas bort i bildredigeringen.



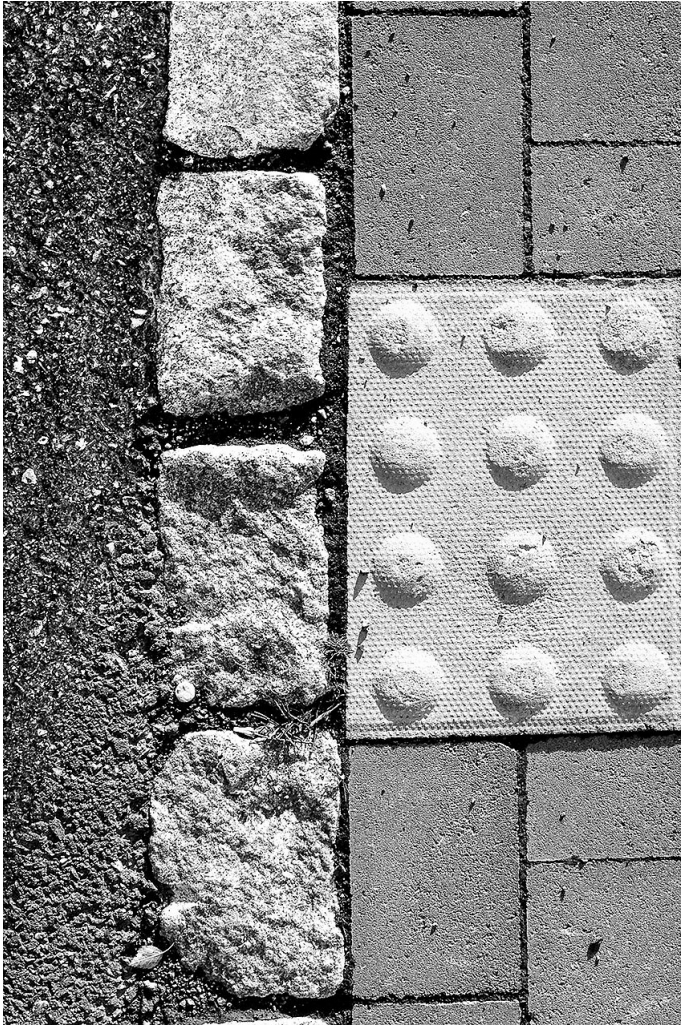
Lennart Ledin: F16

En tekniskt bra bild som jag själv hade velat tagit. Fylld med action. Det finns ett blåstick över bilden men jag tycker att det fungerar bra här. Även den här bilden har sensorfläckar.



Sven Olof Fernström: Väntar på vårbruket

En minimalistisk bild som tilltalar mig eftersom jag tycker att det vackra bor i det enkla. Fint med de upprepade mönstren och diagonalen i bilden. Jag skulle ha klonat bort stråna uppe i bildens hörn då jag tycker att dom stör en aning.



Sven Olof Fernström: Gatumönster

Vaket av fotografen att se det här motivet. Bilden gör sig mycket bra i svart/vitt och har en härlig kontrast och komposition. Roligt också att se hur de runda mönstren står i kontrast till de rektangulära och hur det skrovliga/råa står i kontrast mot det släta.



Sven Olof Fernström: Naturens Återvinning

Jag tycker det är ett lyckat foto. Naturens egna konstverk.



Tommy Dahlberg: Fallfärdig lada

Intressant motiv där det finns många detaljer att kolla på. Fint att man får se den härliga omgivningen.



**Tommy Dahlberg:
Innerdalen**

Fin komposition och bra tekniskt utfört. Vilken dramatisk fond! Vad är det för ställe? Jag blir sugen på att resa dit.

Övriga inlämnade bilder, belönas med 2 aktivitetspoäng



Björn Nilsson: Cargo Kollar man på färgskalan så är det en Jämtlandsflagga! Tror bilden skulle bli bättre om man fotograferade tåget när det kommer emot kameran istället för bort ifrån den.



Björn Nilsson: Stråk Det saknas något i bilden för att göra den spännande. Kanske hade det kommit en cyklist om man väntat ett tag?



Björn Nilsson: Vila Vädret och känslan av ensamhet skapar ett vemod över bilden.



Bo Magnusson: Frost på Jamtli Fint, frostigt landskap med spännande kontrast mellan de kalla och varma färgerna. Bilden är tyvärr för rörig, här hade fotografen tjänat på att jobba med kompositionen.



Bo Magnusson: Rostig kedja i Storsjön Bra gjort att även hitta motiv under vattnet. Jag tycker kedjan får en för liten plats i bilden. Prova att beskära bilden så att stenblocket hamnar uppe i bildens vänstra hörn. Jag blir nyfiken på vad som sitter i andra änden av kedjan.



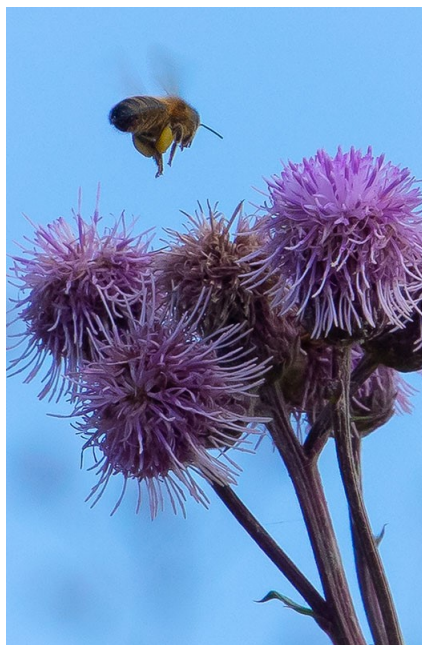
Bo Magnusson: Kylig dimma på Storsjön Fin komposition. Dimman och de kalla färgerna får mig att tänka på en riktigt kylig höstmorgon.



Inga-Lill Fredriksson: Ballerina i aftonsol Montenegro Fin miljö. Statyn hade gjort sig bättre med bergen till höger som bakgrund.

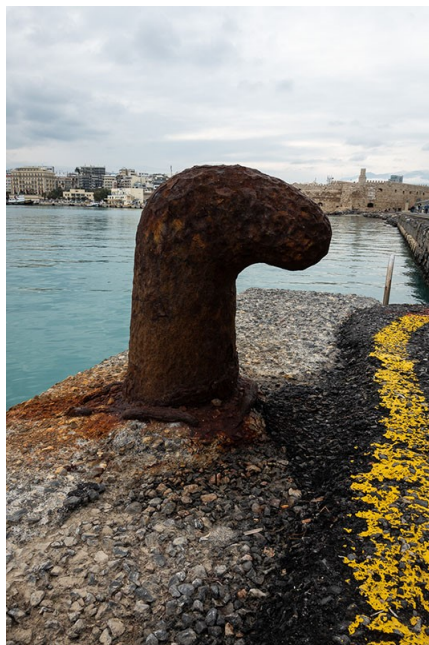


Kerstin Andersson: Katt rätt och slätt Vacker katt och jag tycker det kvadratiska formatet fungerar bra här. Tyvärr har bilden tekniska brister som oskärpa och utfrätta partier i bakgrunden.



Inga-Lill Fredriksson: Bisyssla

Jag gillar grodperspektivet i bilden. Fin färgskala. Bra att



Inga-Lill Fredriksson: På Kajen

Bra av fotografen att ta detaljbilder från sin resa. Hur hade det blivit om bilden var tagen från en ännu lägre position?



Leif Pettersson: Promenad med två taxar

Vardagssituation som blir ett fint minne för fotografen. Bra gjort att placera kvinnans huvud i punkten där alla bildens linjer möts.



Leif Pettersson: Nej jag är en tax och jag vill inte gå ditåt. Den här bilden skulle vinna på att tas i hundens ögonhöjd. Bra med en ren bakgrund som inte distraherar.



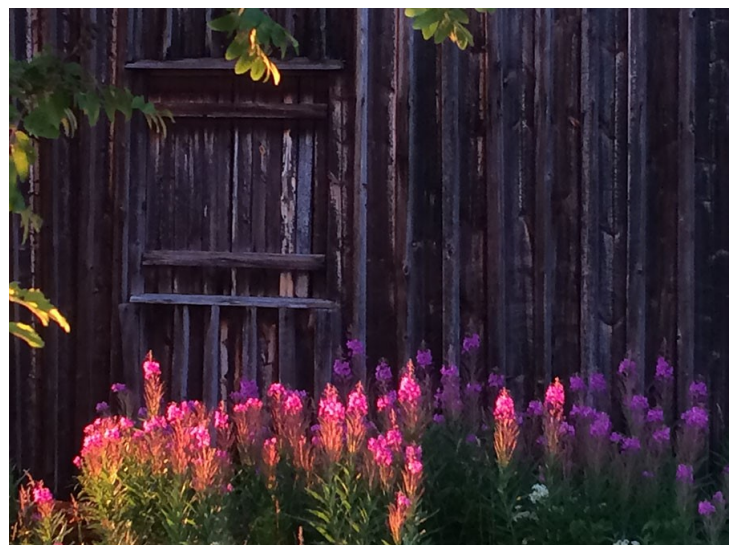
Leif Pettersson: Skönt att vara inomhus när det stormar ute. Färgsprakande bild där det diagonala regnet tillför det lilla extra.



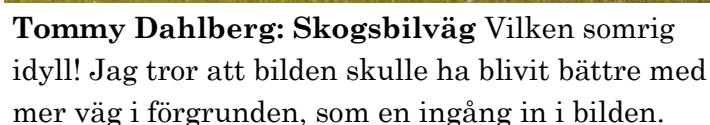
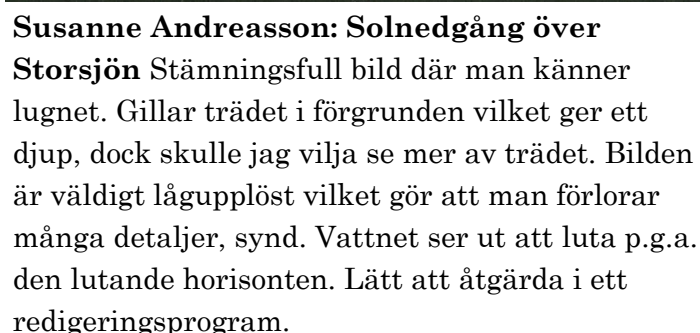
Lennart Ledin: SK 50 fyrgrupp Bilden känns lite oskarp och det är synd att planen går in i varandra. Bra att visa publiken vilket gör att man förstår att det är en flyguppvisning.



Susanne Andreasson: Mor och son Mycket värme i bilden. Bra att inte bara lockas av att ta bilder när barn skrattar. Min nyfikenhet väcks, vad tänker eller kollar barnet på?



Susanne Andreasson: Rävarompor vid lada Ett bra utsnitt med fina färger. Tyvärr har bilden för stora tekniska brister.



Så här ser resultatet ut efter första etappen. Vi gratulerar Sven-Olof till att ha tagit ledningen, tätt följd av Kerstin, Lennart och Tommy.

Andra etappen skulle gälla påsiktsbilder i två klasser, monokroma bilder och färgbilder. Men p.g.a problemen kring Coronaviruset har vi beslutat att ändra till digitala bilder, men fortfarande i två klasser, monokroma och färgbilder.

På tal om Coronavirus ni som, lika som hela tävlingsgruppen, sitter i 70+ karantän kan ju bota sysslolösheten med att leta efter bortglömda pärlor i bildarkivet till nästa etapp.

Var rädda om er och följ myndigheternas råd och anvisningar.

Inga-Lill. Sven-Olof och Leif
Tävlingsgruppen

Fotopromenad i karantäntider

Som så många andra sitter jag och Ammi i 70+ karantän vilket innebär att vi skall hålla oss hemma och undvika sociala kontakter. Men vi får gå ut om vi bara undviker att träffa andra människor. En dag när solen strålade från en klarblå himmel hängde jag kameran på axeln och gick runt Lillsjön.



Första bilderna tog jag vid snötippen. Inte så väldigt mycket snö i år. Jag har fotat den tidigare och snömängderna varierar väldigt mycket från år till år.



2011 var det mycket snö. Lastbilarna gick i skytteltrafik och såg ut som små leksaksbilar när de tippade sin last på toppen av snöberget.



2014 var ett snöfattigt år. Lastbilsförarna hade ingen brådska utan kunde ta en paus och snacka lite med varandra mellan turerna.



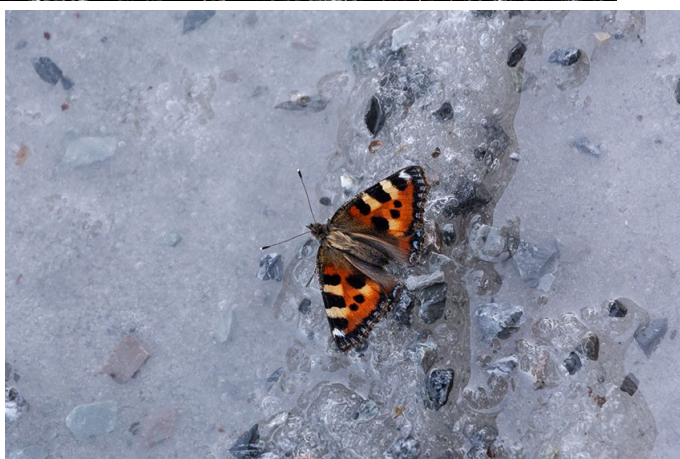
2018 var ett rekordår när det gällde snömängden. Snötippen reste sig som ett berg bakom skogen sett från Lillsjön. Tippen kunde inte ta emot all snö utan man körde en del till andra ställen.





En iskant i Odensalabäcken i vackert solljus lockade till några exponeringar. Gjorde även en svartvitt variant i LR.

När jag kom hem hittade jag den här stackars fjärilen på isen på gångbanan. Den hade nog kläckts lite för tidigt och har, antar jag, inte så stor chans att klara sig.



Text och foto Leif Pettersson

I stället för att kolla på halvdåliga gamla TV-serier

Coronaviruset lamslår ju just nu nästan allt socialt och kulturellt liv. Kvar har vi den gamla "hederliga" dumburken. Nu för tiden är den ju oftast platt men lika dum som tidigare. Jo visst, det finns sk smart TV, men programmen blir inte bättre för det. Som omväxling från alla TV-serier kan datorn vara ett alternativ. Passa på att förkovra Er i bildbehandling och naturfoto t ex. Det finns massor av bra korta och längre informationsfilmer på You Tube om bildbehandling, fotograferings tips mm. De flesta är visserligen på engelska men med vanlig skolengelska går det bra att hänga med. Här kommer några förslag på bildbehandlingssidor:

Matt Kloskowski <https://www.youtube.com/channel/UCI7970DmH2qghMizHwIXMLQ>

Matt är ju en känd gammal Adobe-instruktör och det han inte vet om Lightroom/PS är inte värt att veta.

Anthony Morganti

<https://www.youtube.com/user/AnthonyMorganti/playlists>

Anthony är en kanadensare som pratar engelska och har massor av enkla och bra tips på bildbehandling. Förutom Lightroom/PS har han även info om Luminare, Capture One, Affinity Photo, ON1 Photo RAW, Nik Collection och mycket mer.

Serge Ramelli

<https://www.youtube.com/channel/UCyaDDjiNgWX-uRXOx6LPsYQ>

Serge är en fransman från Paris som nu bor i USA. Han pratar engelska som en kulspruta med fransk språkmelodi, men är ändå lätt att förstå. Lite annorlunda redigeringstips, ibland i kombination med kompositionstips. Han använder Lightroom/PS.

Det här är tre djupingar som jag kollar på av och till. Med det finns ju hur mycket som helst på nätet så googla på t ex "lightroom tutorial" och du får ca 26 miljoner träffar. Ett tips när du tittar på en snutt om bildredigering: Har du en läsplatta, titta på You Tube filmen på plattan och ha t ex Lightroom igång på datorn med en lämplig bild uppe för redigering. Man lär sig ju mycket bättre om man samtidigt gör det man se/läser.

Här några tips på landskapsfoto och bildkomposition:

Tomas Heaton

<https://www.youtube.com/channel/UCfhW84xfA6gEc4hDK90rR1Q>

Tomas lever för landskapsfoto. Videofilmerna är både en rese/vandrings-berättelse och en kompositions-övning. Ofta handlar det om engelska landskap men han reser runt i Europa och på andra ställen också.

Nigel Danson

<https://www.youtube.com/channel/UCkJld-AoXurbT2jDnfM8qiA>

Nigel har förutom landskapsfoto även tekniska inslag och redigeringstips.

Andrew Marr

<https://www.youtube.com/user/tazcal07/videos>

Andrew är från Australien men rör sig över hela klotet, och har både komposition, teknik och bildbehandling i sina filmer.

Hoppas ni hittar något som passar och kanske lärt er något nytt. Har ni egna tips på You Tube filmer så dela med er av dom i nästa nr av Bländaren och/eller på vår Facebooksida.

Sven Olof Färnström

Liten fototräff

Fredagen den 6 mars var vi några fotomedlemmar (7 till antalet), som träffades vid Badhusparken för att fota. Det var full rusch i solen på Gregoriemarknaden utmed hela hamnen, så det var inte lätt att få till några bilder. Vi höll väl ut ungefär en timme, innan vi drog vidare för lite fika på Nummerett.



Jag fotade och gratulerade i alla fall Gunilla Nilsson-Edler, som blivit vald till Årets Gregorie.



Av någon anledning dras jag ofta till människor, som ser lite extra intressanta ut. Så jag kunde inte låta bli att ta kontakt med kvinnan med käppen. Det visade sig snart, att hon kommer från Husås, och att vi hade flera gemensamma bekanta!!? Käppen hon använde, hade hon köpt på Gällivare marknad. Den var vackert snidad med en same längst upp.

Text och foto: Kerstin Andersson

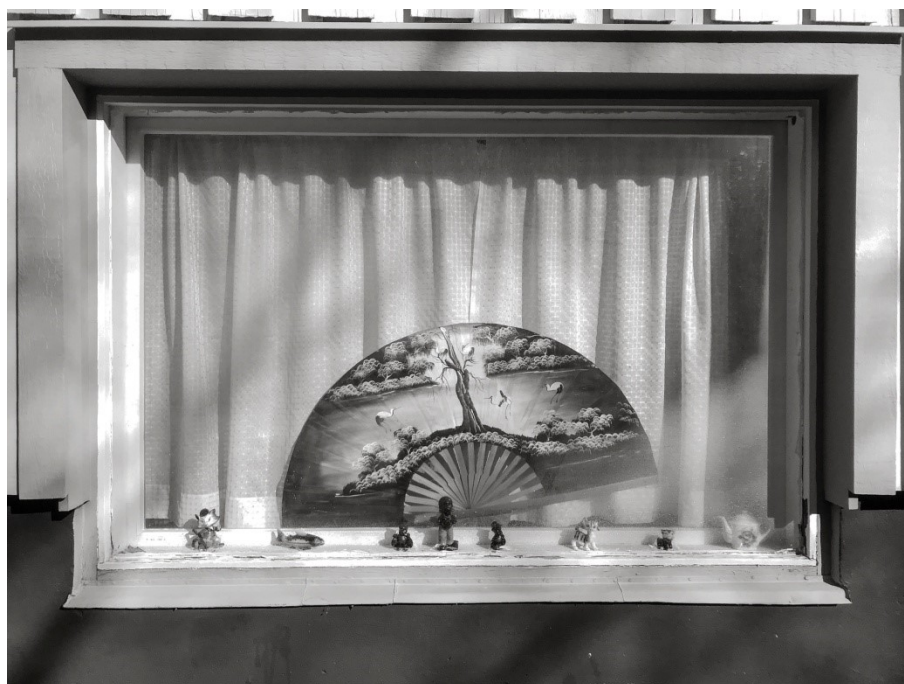
Prova att fotografera i svart/vitt

Svart/vitt, eller som det egentligen ska benämnas, monokromt, är ju den typ av fotografering, de flesta av oss som var med på den analoga tiden, började med. Vi laddade Tri-X 400 ASA i kameran och exponerade efter 800 ASA. Alltså pressade vi filmen ett steg vid framkallningen. Vi fick korniga negativ med hög kontrast. På slutet av den tiden började jag göra tvärt om. Laddade fortfarande kameran med Tri-X, men exponerade efter 320 ASA. Det gav negativ med finare korn och mycket fina gråskalor. Och fint korn och fina toner i bilden är ju vad vi tar för givet idag med våra moderna digitalkameror, med då också i färg. Men många motiv gör sig mycket bra monokromt, ibland till och med bättre än i färg. Det brukar vi fixa till i datorn.

Men varför inte göra det direkt i kameran. Alla digitalkameror, tror jag, har en eller flera inställningar som ger en monokrom bild. Men eftersom bilden behandlas i kameran blir det en JPG-fil. Vill jag fortfarande ha full möjlighet till maximal redigering så går det att spara filen som både RAW och JPG. RAW-filen har då kvar all färginformation. I menyn på min Sony heter det "Kreativa inställningar" där jag väljer "Monokrom", och i min Canon heter det "Bildstil" och "Monokrom". Nikon, Pentax och andra kameror har liknade val. När kameran är inställd på Monokrom ser du bilden svart/vit på skärmen bak. Har du en elektronisk sökare ser du även där den monokroma bilden. Och den monokroma bilden är den bild som kommer att lagras i JPG-filen. Du ser alltså den färdiga bilden innan du ens tagit den. Den här möjligheten är ju faktiskt ett steg bättre än på den analoga tiden. Då fick man ana sig till hur det blev monokromt. Så fram med kamerorna och bläddra i menyerna. Årstiden vi har framför oss är ju ganska färglös innan det börjar grönska så det passar bra att testa med "Monokrom". Vill ni inte leka med den stora kameran har ju de flesta av er en liten och bra kamera också, den som finns i mobilen. Jag vet att det finns dom bland er som fnyser åt mobilkamera men ni får byta upp er från den gamla Nokia- eller Ericson-mobilerna. Jag har provat två kamera-appar som jag tycker ger mycket bra svart/vita bilder. Den ena heter Lenka och finns för både IOS och Android och är gratis. Den ger JPG-filer på ca 2,5 MB. Den andra appen heter Provoke och finns bara för IOS. Den har möjlighet att spara i TIFF eller JPG. TIFF-filerna blir ca 10 MB. Kostar ca 25 kr.

Så ut och testa monokromt. Till nästa nr av Bländaren vill vi se massor av monokroma bilder.

Här några exempel på vad Lenka och Provoke klarar av. Samtliga helt oredigerade. Folktomma bilder nu så här i karantän-tider.





Sven Olof Färnström

Trots rådande förhållanden med covid-19 så har jag varit ute och fotat hästar igen. Är ni intresserade och göra det nu så finns de i Torvalla just nu efter srorfjällsvägen en liten bit ovanför busshållplats Anarisvägen. P.S. lägg märke till hunden som troget följer med.



//Reinar

Några som skickat in svar på min undran vad folk gör just nu :



Lyssnar på vacker musik. Vivaldi. /SO

Jag syr om en kappa och lite annat småpyssel.
Sitter inte i karantän men håller mig ändå undan./Bente Bendiksen Leijonhufvud



Så här tillbringar jag viss tid nu när man inte vill blanda sig med folk så mycket. Bygger på min lilla båt.
//Reinar

Inget är sig likt och jag tror att inget kommer att bli sig likt efter detta. Jag insjuknade på Storhogna högfjällshotell för 13 dagar sen. Fick sitta instängd på rummet första dagen med mat utanför dörren. En sköterska förhörde sig om läget och konstaterade "misstänkt smitta" När vi kom hem var det bara isolering som gällde. Dels för andras säkerhet, men också för jag var så dålig. Dagarna har varit långa och tråkiga men jag har nog sovit bort en hel del. Har aldrig varit så orkeslös någon gång. Måste vila i mitten av trappan upp. Sjukvården har inte velat ha med mig att göra vilket är förståeligt. Har fått hostmedicin och order om att ringa om andningen blir jobbigare. Ena dagen tror jag att det är på tillbakagång medans nästa dag är sämre. Senaste dagarna har jag målat lite på en tavla och stoppat gurkfrön i jorden. Dokumenterat med telefonen.

Nu hoppas jag att bli frisk till påsk.
Tänker på alla i dessa svåra tider.
/Bodil





Allmän info

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri.

Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering mm finns att låna på ABF kostnadsfritt för klubbmedlemmar. Tala med Mats Borgström

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp.

Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter betalas genom att sätta in beloppet på klubbens konto **plusgirokonto 35 96 64-0**.

Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 70 kr/st

40 x 60 cm 120 kr/st

60 x 90 cm 240 kr/st

Kapaskiva förkliträdd på en sida

A3 vit förkliträdd (29,7 x 42 cm) 40:- kr/st

50 x 70 cm vit förkliträdd 80:-kr/st (för A3+, får plats två bilder på denna platta)

70 x 100 cm köper ni billigast på Hobbyboden. Uppge att ni är medlem i fotoklubben så får ni 10% rabatt

Styrelse och kontaktpersoner 2019

**Ordförande:**

Reinart Persson 070-6008463

E-post: reinart54@live.com

**Kassör:**

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

**Sekreterare:**

Björn Nilsson 070-6882233

**Ledamöter:**

Björn Englund 070-254 25 21



Thomas Karlsson 070-566 60 40



Bo Magnusson



Tommy Dahlberg 070-385 27 25

**Suppleanter:**

Kerstin Andersson/vice ordförande

Kicki Näsström



Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>

Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Ansvarsområden:**Hemsidesansvarig och vice ordförande:**

Leif Pettersson, 070-329 19 63

E-post

Bländarredaktör:

Annika Thunström 070-529 41 62

E-post

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Leif Pettersson 070-329 19 63

Revisor:

Ulla-Britt Johansson 070-3412077

Revisorsuppleant:

Susanne Andreasson

Materialförvaltare:

Reinart Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Orvar Dahlberg 072-747 42 00 (Sammankallande)

Kerstin Andersson, Roland Eriksson

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se