



BLÄNDAREN

Månadsmöte söndag 30 augusti på ABF.

Läs vad ordföranden skriver på nästa sida!



Foto: Kerstin Andersson



Krönika augusti 2020

Hej på er fotovänner!

Nu har ännu en sommar passerat och fotohösten kommer så sakta med alla de vackra färgerna. Jag hoppas ni har vågat er ut och fotat lite i dessa coronatider så ni har bilder att visa upp på klubben.

Eftersom ABF öppnar upp så kan vi ha nästa möte 30 augusti 18:00 i den **coronaanpassade lokalen**. Var och en får ta med eget fika för vi vet inte om någon kommer eller hur många som kommer, . **Program:** Vi pratar om framtiden för klubben. Visa bilder från "Ut och fota" träffar. Vi vill också att ni som kommer tar med er lite bilder på en sticka och visar vad ni lyckats med under sommaren.

P.S. Om ni känner er det minsta snuvig ont i halsen eller allmänt hängiga så avstå detta möte, för vi vill att alla ska kunna komma och känna sig säkra på att inte bli smittade av något virus.

//Reinar



Järnvägsbron Malmån Strömsund

Foto: Reinar Persson



Konstverk stenbro

Utflykt till Fettjeåfallet

Några dagar in i augusti gjorde jag en utflykt till Fettjeåfallet i Klövsjö. P.g.a den där förbaskade "Coronabitchen" kunde jag inte ta med någon, det är svårt att hålla avstånd i en personbil. När jag kom fram så var parkeringen så gott som full, jag fick sista lediga platsen. Så jag blev inte ensam i skogen i alla fall, fick se upp för att hålla avstånd till dem jag mötte på stigen till fallet.



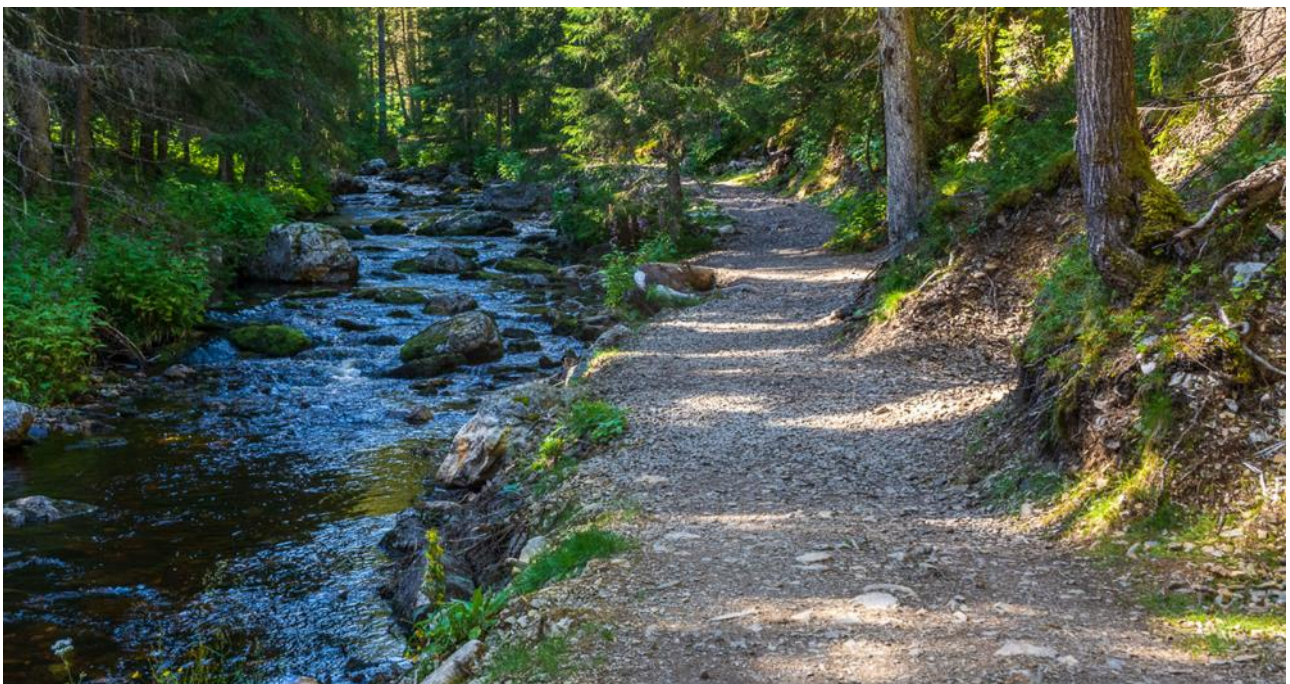
Här går stigen genom ett kalhygge. Man har sparat nederdelen av några träd som markering av stigen



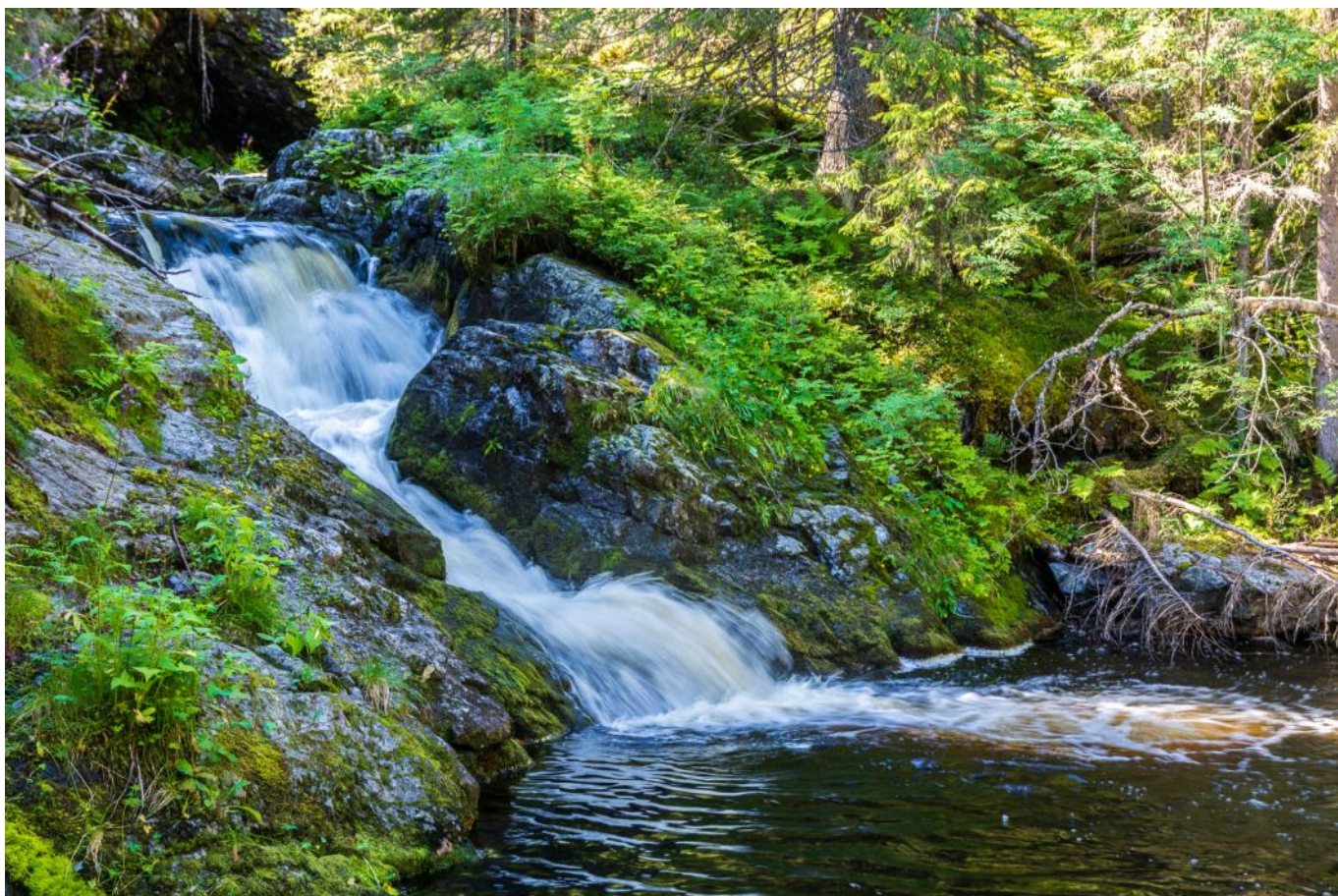
På några partier av stigen hade man fyllt på med grovt grus för att jämna ut underlaget.

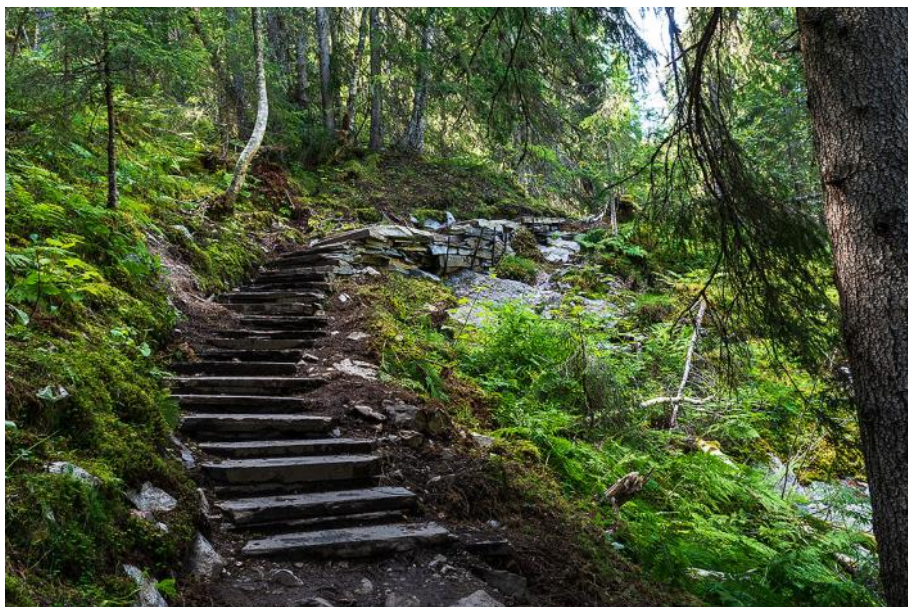


Men den här delen hade man inte hunnit med så här var det lite jobbigt att gå. Men det skulle bli värre längre fram!

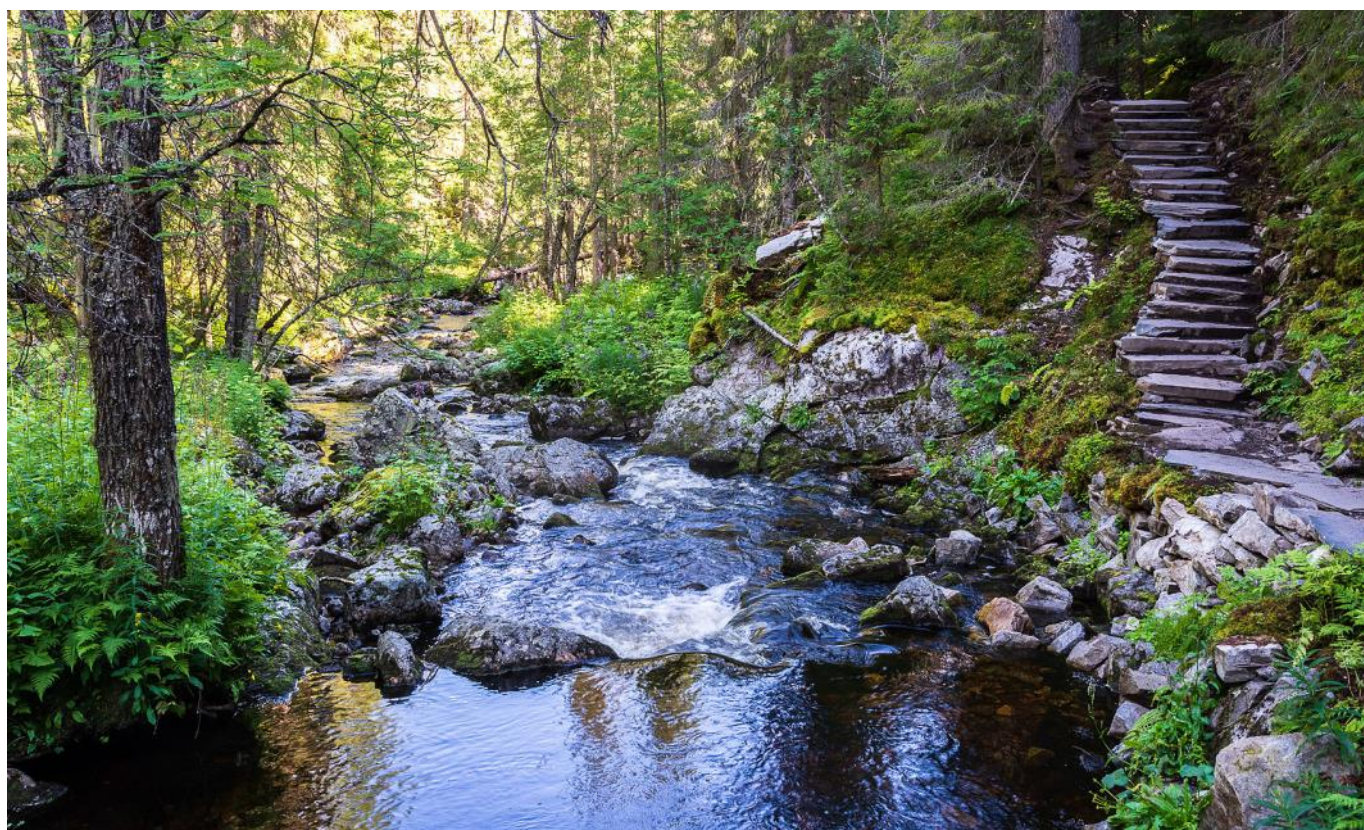
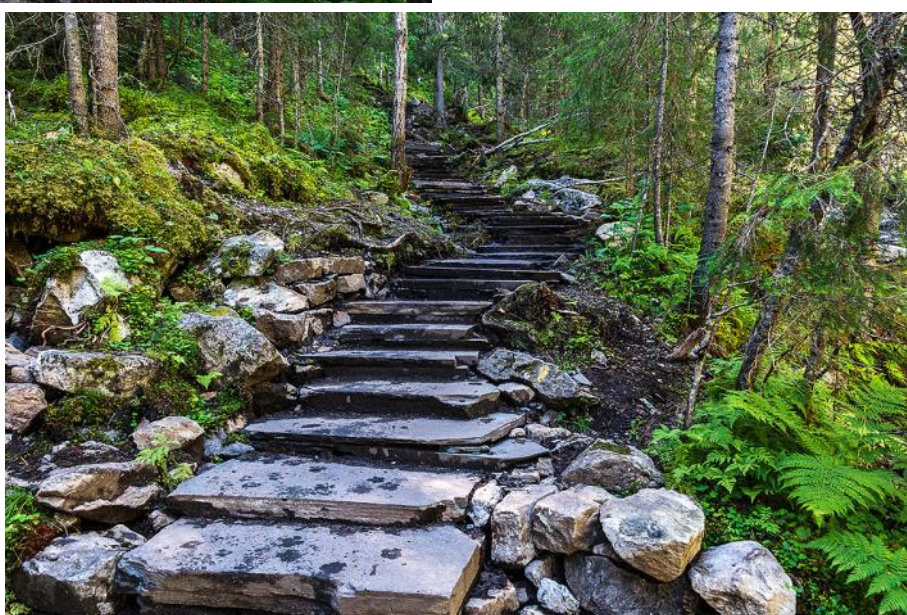


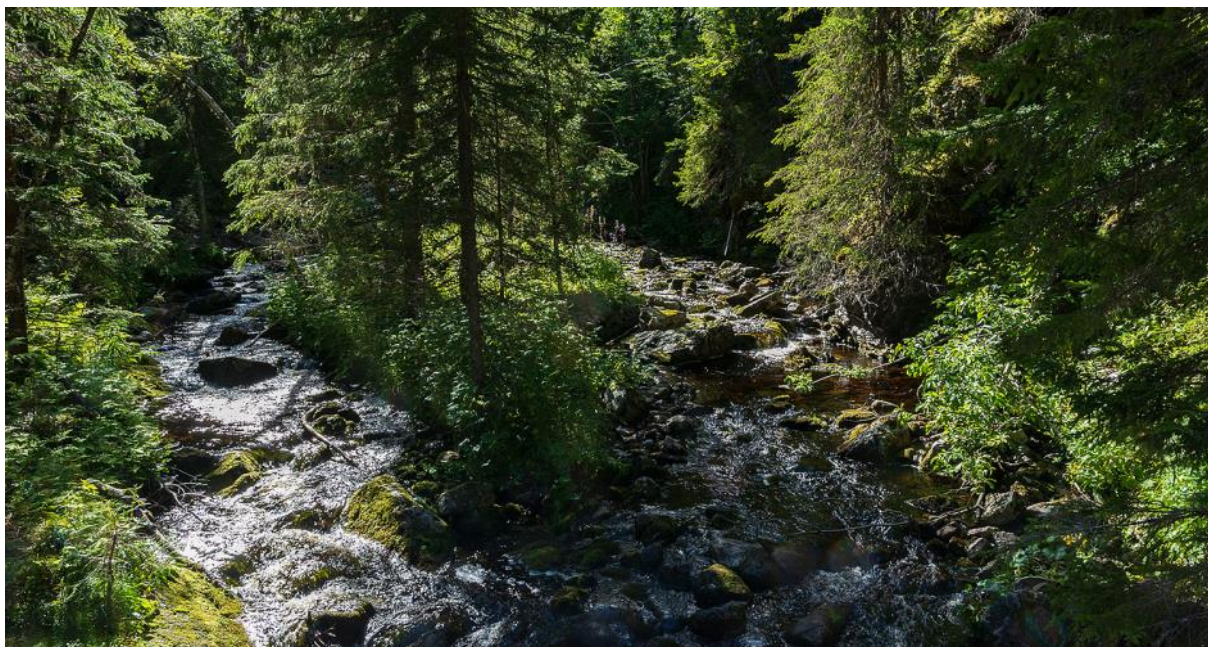
Två mindre vattenfall på vägen mot det stora fallet.



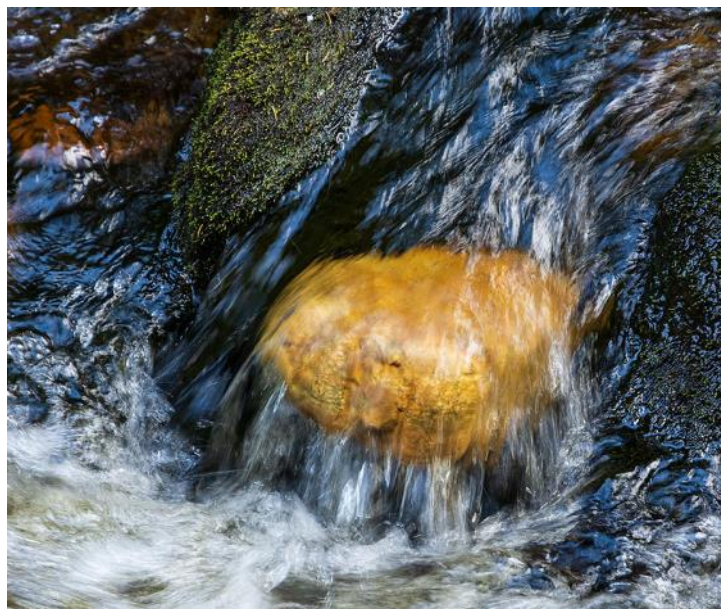
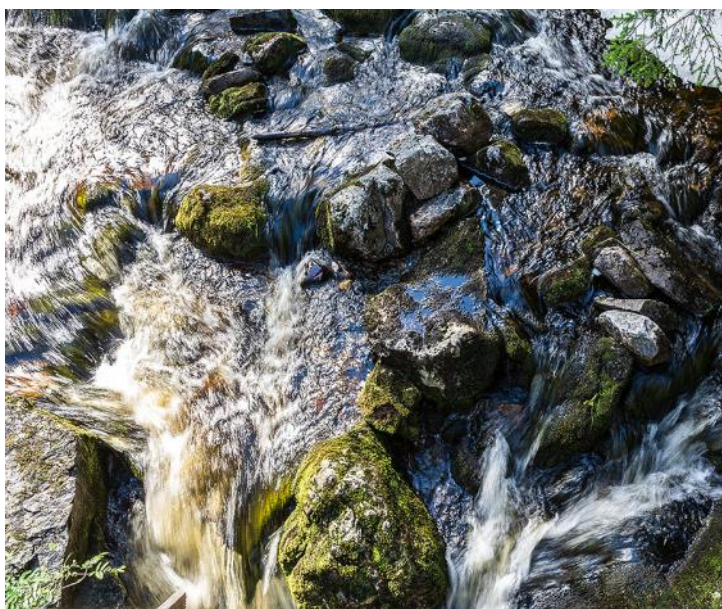


Förra sommaren 2019 var en grupp sherpas från Nepal här och arbetade med att lägga stentrappor förbi några av de besvärligaste avsnitten av stigen. Meningen var att de skulle komma tillbaka i år för att fortsätta, men det kom en pandemi i vägen. De fick inte åka vare sig till Sverige eller Norge, där de hade arbetat med ett liknade projekt. Hoppas att de kan komma tillbaka nästa år.



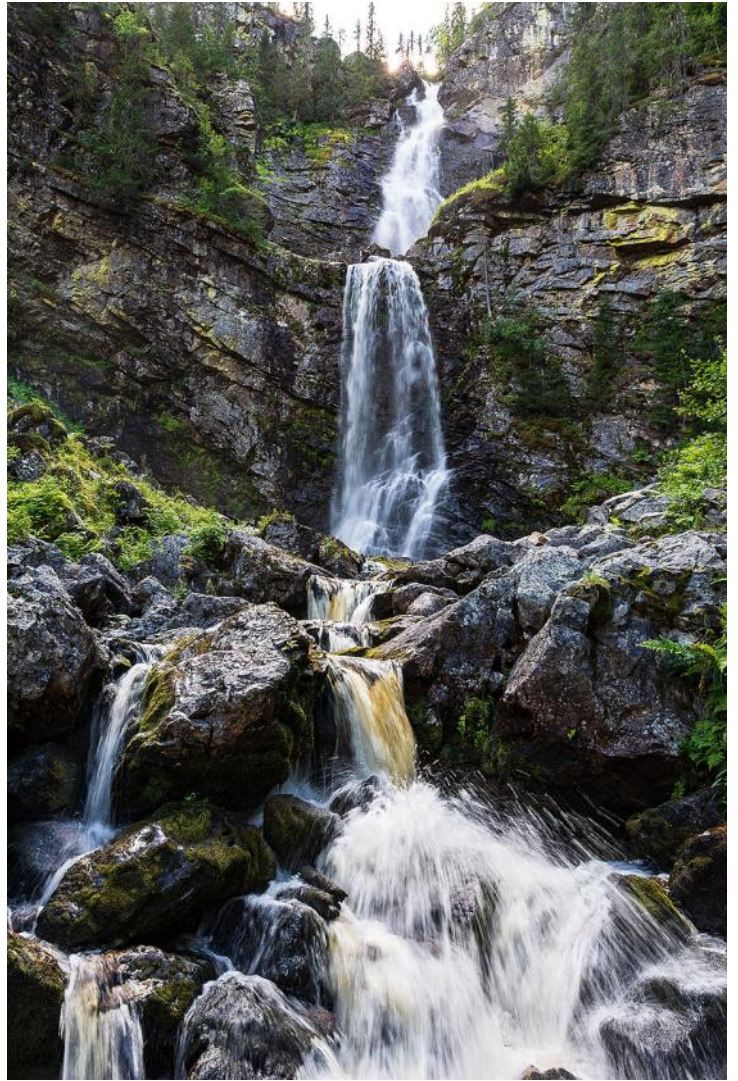


Utsikt från en bro



När det var 350 m kvar av den 2 km långa stigen till fallet såg det ut så här. Stora stenblock att ta sig över eller runt och blött och lerigt emellan dem. Det var det här som sherpas skulle ha arbetat vidare med i år. Hoppas att de kan fortsätta nästa år.

Fettjeåfallet



Text och foto : Leif Pettersson

Sommaren 2020

har verkligen varit annorlunda. Men om jag bortser från allt, som jag normalt brukar göra, så har jag ändå haft en fantastisk sommar. Har suttit i timmar och bara varit. Har verkligen levt i nuet. Njutit av blomdoft och vacker natur. Dessutom har jag fått flera nya vänner tack vare mitt fotande – världens bästa hobby, eller hur?

Här kommer lite bilder från Ängsmon.



Vallmo med effekt



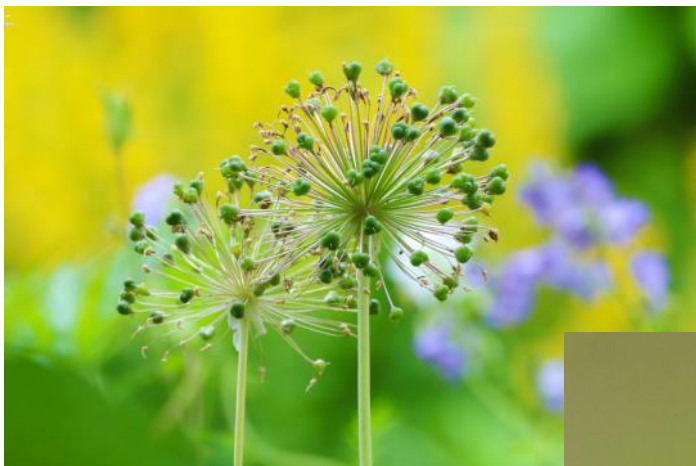
Fjäril



Fjäril

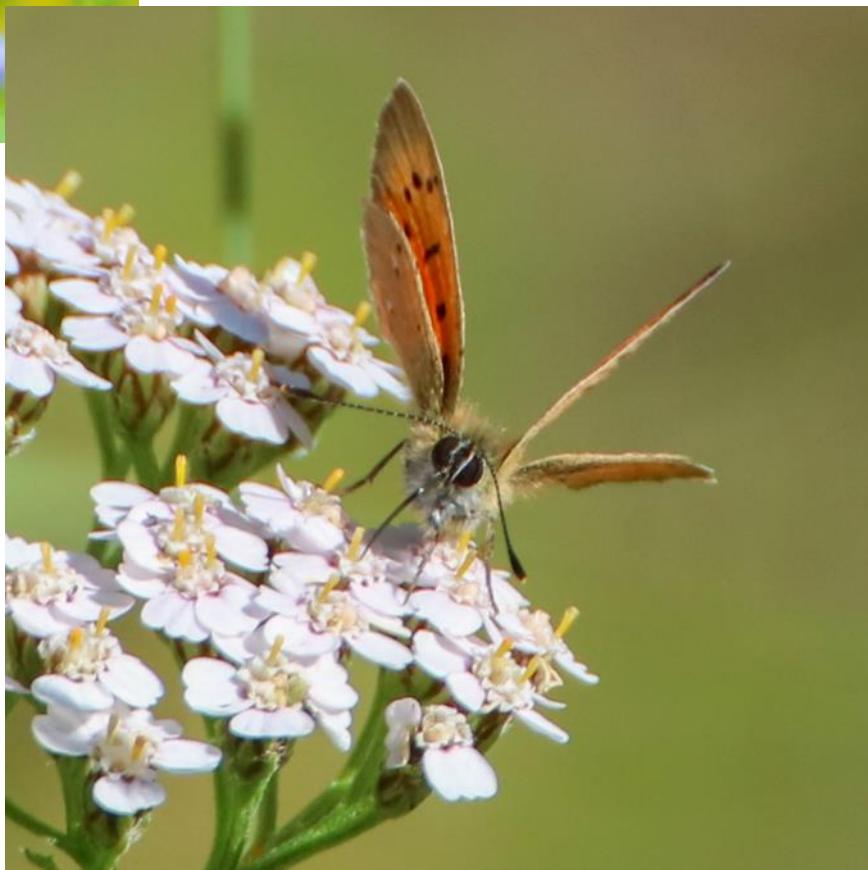


Guldvinge



Jättelök i gult, blått och grönt

Text och foto:
Kerstin Andersson



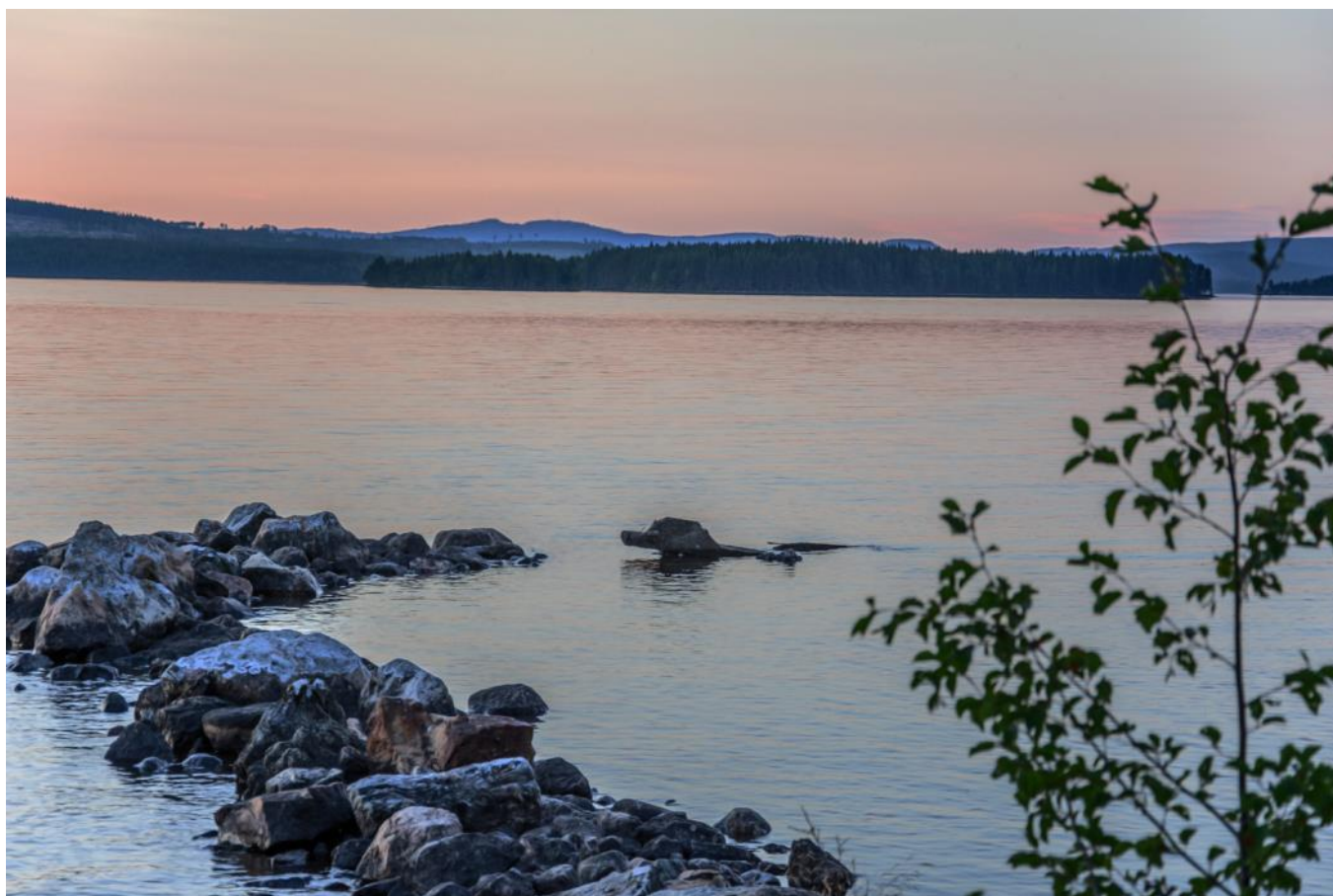
Guldvinge



Blåvinge närbild



Bryggan



Odjuret i Ströms vattudal

Text/foto: Reinar Persson



Kärlek på flotte Nagasjöttjälén



Ringärla Hällvattnet

Text/foto:

Reinar Persson



Ringärla Hällvattnet 1



Blomsterprakt

Text/foto:

Reinar Persson



Tallkottar



Stenskott vindruta

Svartvitt – när det finns färg

Ja, det är nog många som undrar vad jag håller på med. Men jag gillar svart-vita bilder. Hittade en ny inställning på min kamera. Det är alltid nyttigt att botanisera bland inställningsmenyerna. Jag hittade en inställning som heter ”*Rik ton mono*”. Den måste jag prova. Har alltid gillar svart-vita bilder med stort tonomfång. Men kameran uppförde sig inte som vanligt med den inställningen. Undrade vad det var, så jag fick konsultera web-handboken. Det som var ovanligt var att kameran gjorde tre exponeringar i snabb följd och web-handboken berättade att det är en exponering med ett steg underexponering, en med normal exponering och en med ett steg överexponering. Sedan gör kamerans dator om det hela till en bild som sparas i jpg-format endast. Det var automatisk HDR- i svart-vitt. Och resultatet blir riktigt bra. Men det är tre nackdelar: endast jpg-filer fast stora – 12-20 meg, man måste vara stadig på handen och motivet bör ”stå still”. Här kommer några testbilder.



Fem fotografer med corona-avstånd



Jamtli



Twättställen kompletterade med handsprit



Tomt på läktaren

Samtliga bilder ”direkt ur kameran”, ingen redigering.

/Sven Olof Färnström

Moderskeppets kurs: *Trendiga bildstilar i Lightroom*

Jag har provat några av bildstilarna i den här kursen. Men som läraren mycket riktigt påpekar, man kan inte ta bildstilen rakt av utan man måste anpassa inställningarna till den aktuella bilden. Här är några exempel på bilder redigerade med olika bildstilar som grund.

Gamla hus på Jamtli.

Två av de gamla husen på Jamtli som jag har redigerat med bildstilen "Nedmattat svartvitt". Jag har efteråt bl a justerat exponeringen och lagt på en vinjettering.



Smedjan



Tingshuset



Till bilden av Macken har jag använt bildstilen "Pastell" för att förstärka intrycket av 50-tal. Här har jag också justerat exponeringen. Originalbilden till höger



Bilden av blålockorna fick först en dos av bildstilen "Från klenst ljus till varmt solsken". Sedan har jag justerat exponering och färgtemperatur. Originalbilden till höger.

När jag hade gått igenom en bildstil i kursen så sparade jag inställningarna som en förinställning i LR. På så sett kan jag prova bildstilarna på andra bilder utan att behöva gå igenom alla moment varje gång



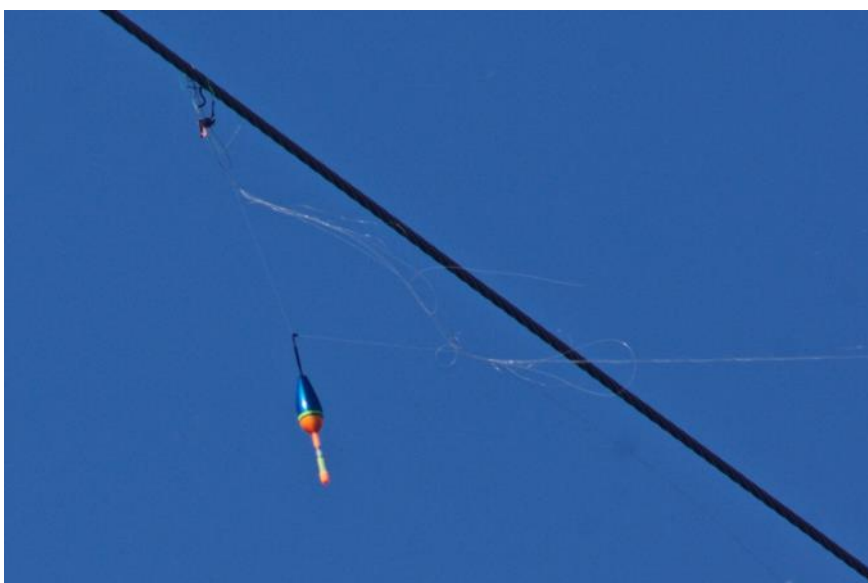
Dick har bidragit med lite blandat:



Citronfjäril hona, födosöker på Rödklöver



Segelflygplan över Optands flygfält



Rester av fiskeutrustning på en kraftledning över Lågan



Ångaren Hebe under restaurering i Arvesund!



Hebes ångvissla har kommit på plats!



Hebes styrhytt!



Larv till Brunsprötad skymmningssvärmare!



Älgjakttorn!



Utsikt från Tossåen!

Text/foto:Dick Enebro

Hejsan alla fina Jämtlandsfotografer
Skickar lite bilder från Småland denna gång.



Även en bild på "torparen" själv



Önskar alla en fortsatt härlig sensommar



Christel Levin



Hasse skickar några bilder från Jämtländska Glösa



Iklädd älgskinn, mössa av rävpäls och halsband av älgständer berättar Allan Bergsten, en av guiderna i Glösa historien som börjar för 9 000 år sedan på jägarstenåldern, hur människorna bosatte sig i Glösa efter att Inlandsisen långsamt smält bort

Fångst- och jägarfolket vandrar in i det nya fastlandet



Välförtjänt vila för Christel efter vandring till de berömda hällristningarna vid bäcken

Text/foto: Hans Svärd



Allmän info

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri.

Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering mm finns att låna på ABF kostnadsfritt för klubbmedlemmar. Tala med Mats Borgström

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp.

Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter betalas genom att sätta in beloppet på klubbens konto **plusgirokonto 35 96 64-0**.

Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 70 kr/st

40 x 60 cm 120 kr/st

60 x 90 cm 240 kr/st

Kapaskiva förkliträdd på en sida

A3 vit förkliträdd (29,7 x 42 cm) 40:- kr/st

50 x 70 cm vit förkliträdd 80:-kr/st (för A3+, får plats två bilder på denna platta)

70 x 100 cm köper ni billigast på Hobbyboden. Uppge att ni är medlem i fotoklubben så får ni 10% rabatt

Styrelse och kontaktpersoner 2020

**Ordförande:**

Reinar Persson 070-6008463

E-post: reinar54@live.com

**Kassör:**

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

**Sekreterare:**

Björn Nilsson 070-6882233

**Ledamöter:**

Björn Englund 070-254 25 21



Thomas Karlsson 070-566 60 40



Bo Magnusson



Tommy Dahlberg 070-385 27 25

**Suppleanter:**

Kerstin Andersson/vice ordförande

Kicki Näsström



Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>

Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Ansvarsområden:**Hemsidesansvarig :**

Leif Pettersson, 070-329 19 63

E-post

Bländarredaktör:

Annika Thunström 070-529 41 62

E-post

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Leif Pettersson 070-329 19 63

Revisor:

Ulla-Britt Johansson 070-3412077

Revisorsuppleant:

Susanne Andreasson

Materialförvaltare:

Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Orvar Dahlberg 072-747 42 00 (Sammanställande)

Kerstin Andersson, Roland Eriksson

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se