



BLÄNDAREN

Kalendern 2017

Nästa deadline 22 oktober



24 september Månadsmöte på ABF kl 18.00

.....



Nu får in ta er i kragen och leta fram bilder till utställningen på ABF. Jag har endast två bilder att hänga upp, och det blir ingen ny utställning med dem. Ta med er ett flertal bilder på månadsmötet, A4 med passepartout, monteringsstorlek 30x40 cm, eller A3 på kapaplatta eller kartong.

Får jag inte in bilder så kan jag inte fortsätta med någon utställning, och då får vi höjd hyra på lokalerna och det känns inte bra för en fattig klubb. Så dra ert strå till stacken hjälp till och leverera bilder i mängd och parti. //Reinar

.....

Torsten Green Petersens bildvisning inställd!

Tyvärr måste vi meddela att Torsten Green Petersen har lämnat återbud vad gäller sin bildvisning på kommande månadsmöte. Detta på grund av personliga skäl.



Ordföranden är fortfarande inte hemma och har inget att säga just nu.

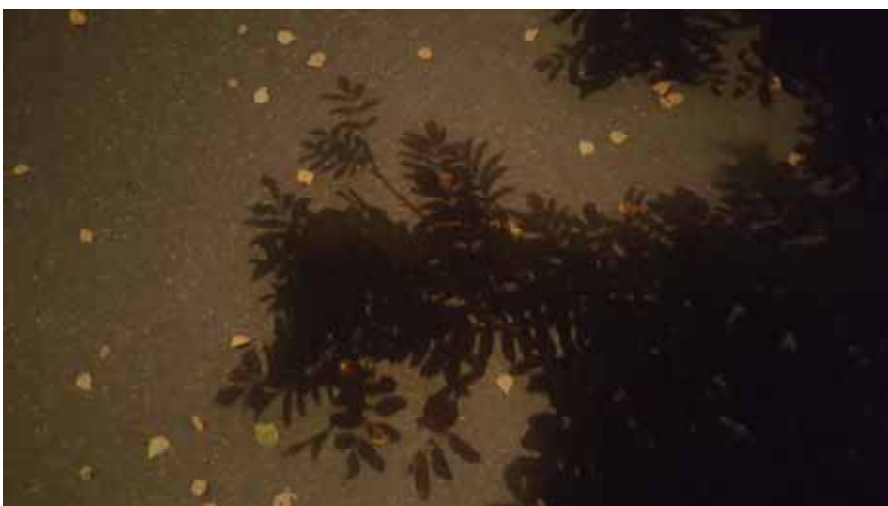
.....

Några gatufoton



Det ena visar Robert Henriksson; en professionell fotograf i arbete. Gatufoto ggr två.

Det andra skulle kunna vara ett gatudrama, när en övergiven ryggsäck stod på trottoaren. Ingen verkade kännas vid den, eller ens ta notis om den. Bara jag... och jag valde att inte larma.



Mera gatufoto - och nu snackar vi GATUFOTO!
På hemväg en kväll tyckte jag att natthimlen visade sig på trottoaren. Jag var nykter.

Text/foto:Kjella

Ett par bilder från min sons bröllop i Oslo i september i år och några fun- deringar om hur svårt det är att fota i olika ljusförhållanden.

Jag tog naturligtvis med mig min Sony A77 och tog en del foton på brudparet under vigseln, middagen och efterföljande dans till storband.

När jag såg bilderna i min dator fick jag bekräftat att någon inomhusfotograf är jag inte. Jag är övertygad om att de flesta som fotade med sina mobiler fick betydligt bättre bilder än jag.

Vilken tur att jag inte tog på mig att vara bröllopsfotograf. Nej jag ska nog hålla mig till att fota i naturen eller börja med mobilfoto.



En bild på brudparet, där jag fått problem med ljuset. Dagsljus från fönstren, lysrörsljus från taket. Troligen fel inställning av ISO och vitbalans. Luminansbrus och färgbrus i bilden. Inte ens skärpan är godkänd.



Här har vi kommit ut i dagsljus och genast fungerar det lite bättre. Här har jag lyckats med en lite annorlunda bild när brudparet lämnar Nationalgalleriet för en kort promenad till en fotoateljé för att ta "Riktiga" bröllopsfoton.



Här har jag tagit en bild av Oslo operahus med min nya mobiltelefon. Får nog börja lära mig att fota med den också.



Här har jag försökt att fånga det 20 personer starka Storbandet med mindre lyckat resultat. Ja, man ser ju att det är ett storband men någon bra bild blev det inte.

Text och foto Dick Enebro

Fjärilarna nästa sida

Den här typen av fotografering tycker jag om.
Där känner jag mig mera hemma.



Den här fjärilen är densamma som på föregående bild. Jag ville fota den i motljus och snett underifrån. Det tog sin tid att komma i läge, men till slut lyckades jag.

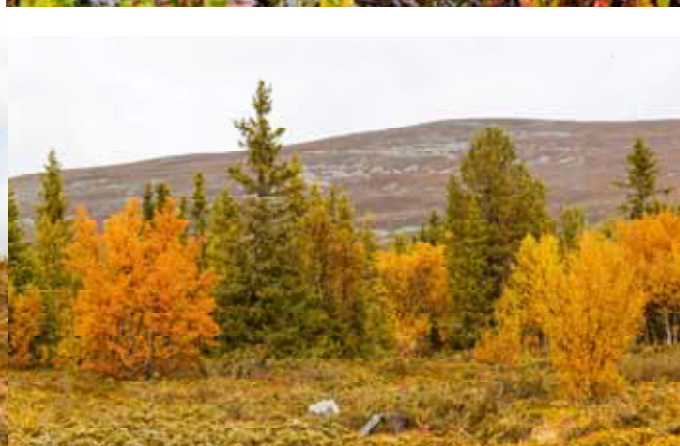
Min upplevelse under denna typ av fotograferande är att jag glömmer allt annat, tiden är oviktig. Det kan ta 3 eller 20 minuter innan man är nöjd. Och man befinner sig i en slags bubbla under tiden. En härlig känsla.

Text och foto Dick Enebro

.....

Lennart Åkerblom har hittat hösten i Arådalen

Det var mulet och stundom lite regn. Jag undrade om det över huvud taget var möjligt att få några hyfsade bilder, men knäppte en hel del. Ja, raw-filer + Lightroom visade sig fungera något så när.



Lite höststämning i blandad kompott

Fotat med min telefon Samsung S6.



Text/foto:
Bente Bendiksen Leijonhufvud



Hoppas ni alla haft en skön och avkopplande sommar med mycket fotograferande och annat kul. Hos mig själv har lusten inte varit på topp och lite deppig blir man ju då. Nu tar jag nya tag med mer spännande saker. Jag har fotat förr med infrarött, men det var nog 7-8 år sen. Kul är det och har ni inte provat så gör det!



Här är ett av grundfotona.



Och resultatet som ser lite kyligt ut



Just det här är lite för gult än, men det får jag fixa till senare.

Tog dessa kort i naturreservatet i Fällsta och vid Bye brygga.

I infrarött såklart.



/Text/foto: Bodil Andersson

Det här är taget i stenbrottet Marieby

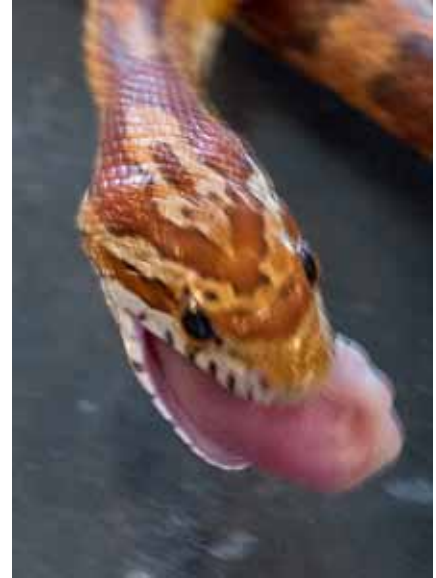


Kaj äter middag

När sonen med familj flyttade till Skövde, så fick ett av barnbarnen överta en majsorm som redan bodde i huset. Vid vårt besök för några veckor sedan var det dags för ormen att få mat.

Det skall på en gång sägas att "maten" inköptes djupfryst i en djuraffär. Det lär dessutom vara förbjudet att mata ormar med levande föda i Sverige vilket annars är deras naturliga sätt att äta.

En del bilder är oskarpa beroende på svag ljus och att Kaj, som ormen heter, inte var stilla under måltiden.



Till förrätt fick Kaj några nyfödda möss, som jag så tidigare, inköpta djupfrysta och sedan upptinade.



Sedan var det dags att "hugga in" på huvudrätten. Och hur det här skulle gå till hade jag lite svårt att förstå. Men har man inte ätit på c:a 10 dagar så.....



Text och foto:
Leif Pettersson

Ut och Fota

Jag tänkte berätta lite om projektet "Ut och Fota". I omgångar så har vi i klubben pratat om att vi måste mer ut och fota. Att vi som fotoklubb inte är så mycket ute och fotar tillsammans. På förra månadmötet pratades det åter igen om att vi borde ut och fota mera. Så sagt och gjort vi bokade in 2 träffar rakt av och grundtemat skulle vara teknik. Teknik kan ju verka skrämmande ibland men det var ju inte syftet utan mera att lära känna olika funktioner på din kamera och nya fotosätt tillsammans med andra i klubben. En rolig stund med kameran och fotklubbsmedlemmar.

Tanken var också att det inte skulle vara en fast grupp utan att vem som helst kan delta när det passar. Det skulle heller inte vara någon fast dag utan att vi fortsättningsvis vid varje träff försöker boka in nytt datum och tid. Vem som helst är välkommen in med förslag på dag, tid och tema.

Så sagt och gjort "Ut och Fota's" första träff gick av stapeln för ca 2 veckor sedan och vi var 6 stycken som träffades. Kvällens temaförslag kom från Sven-Olof F och det blev Dogma.

Så vad är då Dogma? Texten nedan har jag norpat från nätet.

"Dogme 95, även Dogma 95, är en filmrörelse som startades 1995 av de danska regissörerna Lars von Trier, Thomas Vinterberg, Kristian Levring och Søren Kragh-Jacobsen. Rörelsen byggde på en rad regler (dogmer) som filmskaparna skulle lova att följa. Bland reglerna fanns att inget ljud fick läggas på i efterhand, att inga kulisser fick användas och att alla kameror skulle vara handhållna." De dogmer som von Trier och Vinterberg ställde upp för sina Dogmafilmer var likt budorden tio till antalet.

Förslaget från Sven-Olof var följande: fast optik, svart/vitt, jpg, handhållet och ingen bearbetning efteråt.

En klar utmaning då i alla fall jag är mest van vid zoomoptik. Men jösses så roligt det var och vi hade en himla tur att det var en av höstens sista bil-cruising med samling på torget innan. Med andra ord; massor av crom, detaljer och annat kul att fota. När bilarna for iväg vandrade vi vidare ner till badhusparken.

Allt som allt var det en mycket trevlig kväll i goda foto-vänners lag och så fick i alla fall jag lära mej nåt nytt.

Ett litet urval av mitt resultat från kvällen kan ni se här och på facebook.



Text/foto: Marie M Madsen



”Ut och fota”

Torsdag den 14:e var det återigen dags att ge sig ”UT OCH FOTA”. Vi var sex stycken som samlades på Espresso House för fika och lite försnack. Det bestämdes att kvällens tema skulle vara: *Detaljer*. De bilder som jag valde ut från minneskortet med det temat är redan utlagda på Facebook enligt vad vi kom överens om. Men när man går med kameran på stan så blir det ju en och annan exponering på annat än vad som var tänkt från början. Så här kommer några bilder som inte riktigt passade in i kvällens tema:



Fotoresa till Namibia

Aldrig hade jag väl trott, att jag skulle resa till södra Afrika ännu en gång. Nej, det skulle bara bli alldeles för jobbigt och alldeles för dyrt. Det finns ju platser på närmare håll. Rätt men ändå fel - i alla fall för mig, som är nyfiken i överkant.

Så läser jag Fotosidan på nätet en kväll, och sen är jag fast. Anmälde mig redan nästa dag.

Nu är det exakt fem månader sen, som jag gjorde denna fantastiska resa. En helt underbar resa tillsammans med elva helt främmande människor. Men vi finner varandra direkt.

Vi är åtta förväntansfulla resenärer, två fotografer, en guide och en chaufför. De två sistnämnda var också våra kockar under flera dagar. Och jag lovar. De lagade otroligt god mat.

Efter en natt i Windhoek drog vi norrut mot Etosha. En nationalpark på drygt 22000 km². Här gjorde vi flera game-drive. Vi såg bl.a. massor av olika hjortdjur, giraffer, zebror, lejon, gnuer, lemurer och fåglar. Ja, vi såg till och med en sköldpadda i detta torra landskap!



Blå trana



Här var det vi, som fick åka in i en inhägnad, om vi behövde lufta oss. Djuren var däremot fria. Så rätt.



Efter två dygn fortsatte vi västerut mot Etendeka. På vägen dit gjorde vi ett besök i en Himba-by. Jag hade verkligen sett fram detta, men det kändes inte alls bra. Det kändes mer som ett Skansen uppbyggt för turister.

Timme efter timme satt vi och bokstavligen hoppade i bussen. Afrikansk massage kallade Kennedy det. Och jag älskade det! Det var så mycket Afrika att sitta där och bli omruskad, medan det fantastiska landskapet ständigt växlade i form och färg.



Fortsättning följer i nästa Bländare.



Här står Kennedy och lagar tacos vid den truck, som till stor del var vår hem under resan.

Text och foto: Kerstin Andersson



Allmän info

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri. Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150 kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utställningsbilder

Det behövs mera bilder till fiket på ABF. **De som vi haft i lager är slut**, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. **Ta med er så vi klarar oss en tid framåt.** Som ni redan vet, så är det måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke. Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet. Även större bilder som är monterade i passepartout eller på kapaskiva tas emot som kan ställas på hyllorna. **Ju fler bilder vi får in, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt.** Ta med er när ni kommer på månadsmötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinart på Brunflovägen 66 och lämna bilderna

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattor sker mot kontant betalning. Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 60 kr/st

40 x 60 cm 100 kr/st

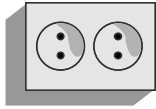
60 x 90 cm 200 kr/st

Kapaskiva

A3 vit (29,7 x 42 cm) förklistrad 30 kr/st

50x70 cm vit förklistrad 65 kr/st

70 x 100 cm kan du köpa på Hobbyboden. Uppge att du är från fotklubben så får du 10 % rabatt //Reinart



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2016

Ordförande:

[Roland Eriksson](#) 070-545 37 48

Kassör:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Sekreterare:

Marie Madsen 072-322 79 39
Reinhold Skoglund 070-621 05 50

Ledamöter:

Jan Johansson 072-233 25 15
Björn Englund 070-254 25 21
Thomas Karlsson 070-566 60 40

Suppleanter:

Leif Pettersson 070-329 19 63
Dick Enebro 070-230 45 57

DIFO-ledamot:

Roland Eriksson

Hemsidesansvarig:

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

Bländarredaktör:

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23
Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27
Leif Pettersson 070-329 19 63

Materialförvaltare:

Björn Englund 070-254 25 21
Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Orvar Dahlberg
Kjella Jonsson
Björn Nilsson

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Revisorer: Arne Eskilsson

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se