



BLÄNDAREN

Kalendern 2017

Deadline för februari 19/2



Söndag 29 jan kl. 18.00	Årsmöte på ABF. Inlämning av påsiktsbilder till RIFO.
Torsdag 16 febr ca 17.00	Fika på Svenssons
Söndag 26 febr. kl. 18.00	Klubbmöte på ABF.
Torsdag 16 mars ca 17.00	Fika på Svenssons
Söndag 26 mars	Klubbmöte på ABF.
Torsdag 20 april ca 17.00	Fika på Svenssons
Söndag 23 april	Klubbmöte på ABF.
Söndag 21 maj	Klubbmöte på ABF.

Mer info om klubbävlingarna kommer senare

.....

Ta med er bilder till utställningen på ABF så att jag klarar mig en längre tid, jag vill ha massor med bilder gamla som nya, allt mottages tacksamt. A4 med passepartout (30x40 cm) eller A3 uppklistrat på kapaskiva eller kartong.

Reinar P



Ordförande har ordet.

Hej!

Nytt år och nya utmaningar och fotoäventyr.

Vi kan börja med att påminna oss om vår klubbävling som startar vid februarimötet och pågår i 4 deltävlingar under året. Kom ihåg att man får poäng även för inlämnade bilder, så är man duktig att lämna in bilder så har man redan skaffat sig några poäng. Vi har Rifo och där måste vi lämna in bilder redan nu i januari. Påsiktsbilder lämnas in på årsmötet. Se utskick från Inga-Lill. Sen har vi Difo och här skall bilderna vara inne till februarimötet.

Klubben har också fasta utställningar. I ABF:s fikarum har vi bilder som byts ut med jämna mellanrum och det sköter Reinar om. Det är viktigt att vi lämnar in bilder för det ger oss/ ABF kulturpengar.

Vi har också en utställning på Svenssons Café på Frösön. Den 3:e torsdagen i varje månad så har vi fotofika på Svenssons och då kan vi byta bilder och det skall också ge kulturpengar. Så ta med några bilder till ABF och till Svenssons det ger oss pengar. Sen har vi ju den återkommande utställningen på Jamtli på nationaldagen den 6 juni. Kom dit och ta med bilder. På kommande årsmöte kommer Sofia Ekeroot att visa bilder från Grönland och sen fikar vi och äter smörgåstårter. Vi kommer också att ta ställning till kommande aktivitetsplan för 2017. Välkomna på årsmötet, nu startar vi ett nytt verksamhetsår i klubben.

Med vänlig hälsning Orvar Dahlberg

.....

Jan Höglund har skickat in ett par bilder.



En på hans dotter som tog studenten i våras,

och en på en sidensvans.



Klubbmästerskapet år 2016

Så var då 2016 års klubbmästerskap avgjort. Klubbmästare blev Marianne Persson som lyckades samla ihop 50 poäng. På delad andra plats kom Maritha Hovdeby och Roland Eriksson med 41 poäng vardera. Men det var ovisst ända tills domaren hade lämnat sin bedömning av den sista omgången. Marianne ledde på 38 poäng följd av Reinhold på 35, Maritha, Sven-Olof och Roland på 32 poäng. Även Inga-Lill med 29 poäng hade möjlighet att komma ikapp.

Marianne lämnade in tre bilder och därmed var hon garanterad ytterligare 6 poäng även om hon inte fick någon bild uttagen. Sammanlagt 44 poäng i så fall. Det hade ju öppnat möjligheten för någon eller några av de andra i täten att komma i fatt och eventuellt gå om med ett bra resultat i sista etappen. Nu blev det inte så, Marianne visade var skåpet skulle stå med 12 poäng i sista etappen medan ingen av hennes huvudkonkurrenter lyckades ta mer än 9 poäng.

Namn	Antagna	Total
Marianne Persson	38	
Reinhold Skoglund	35	
Maritha Hovdeby	32	
SvenOlof Fernström	32	
Roland Eriksson	32	
Inga-Lill Fredriksson	29	

Stort grattis Marianne till en välförtjänt seger i klubbmästerskapet år 2016

Resultat Klubbmästerskap 2016

Namn	Ettapp 1			Ettapp 2			Ettapp 3					Ettapp 4			Total
	Antagna	Ej antagna	Summa	Antagna	Ej antagna	Summa	Påsikt		Digital		Summa	Antagna	Ej antagna	Summa	
Marianne Persson	2	1	12	2	1	12	1				14	2	1	12	50
Maritha Hovdeby	2	1	12		3	6	1				14	1	2	9	41
Roland Eriksson		3	6	2	1	12	1				14	1	2	9	41
SvenOlof Fernström	1	2	9	1	2	9		1	1		14		3	6	38
Inga-Lill Fredriksson		3	6	1	2	9		1	1		14	1	2	9	38
Leif Pettersson	1	2	9	1	2	9		1		1	8	2	1	12	38
Reinhold Skoglund	3		15		3	6	1			1	14			0	35
Dick Enebro	1	2	9			0		1	1		14	2	1	12	35
Björn Nilsson		3	6	1	2	9			1		10	1	2	9	34
Bodil Andersson	1	2	9	1	2	9		1		1	8		3	6	32
Lennart Ledin	1	2	9		3	6		1		1	8		3	6	29
Håkan Fagerström	3		15	2	1	12					0			0	27
Annika Thunström		3	6	1	2	9					0			0	15
Patrik Modén	2	1	12			0					0			0	12
Björn Englund			0	1	1	7				1	4			0	11
Kerstin Andersson	1	2	9			0					0			0	9
Ulla-Britt Johansson			0	1	2	9					0			0	9
Anders Ridzen		3	6			0					0			0	6
Bert Persson		3	6			0					0			0	6
Kjella Jonsson		3	6			0					0			0	6
Summa bilder	18	36	54	14	27	41	4	6	4	8	136	10	20	30	

Samtliga uttagna bilder samt domarnas kommentarer finns på hemsidan under fliken *Tävlingar/Klubbmästerskap 2016*

Nu är det dags att börja blicka fram mot nästa års tävlingar. Det är ju, enligt stadgarna, årsmötet som fastställer tävlingsprogrammet så det här är tävlingsgruppens *förslag* till nästa års KM.

Vi försätter med samma regler som i år d.v.s. i korthet: Fyra etapper, den första digital utan tema, den andra påsikt/bilder färg eller s/v också utan tema. Tredje etappen kollektioner i två separata klasser, digitalt och påsikt inte eller här något tema. Avslutningsvis fjärde etappen digitalt med tema. Max tre bilder per deltagare/etapp, i tredje etappen en kollektion om tre till fem bilder i varje klass. Man får delta i bara en klass om man så vill. Fullständiga tävlingsregler, inlämningstider, poängberäkning m m finns på hemsidan under fliken: *Tävlingar/Tävlingsregler*

Förslag till tema för etapp fyra kommer senare.

Tävlingsgruppen Inga-Lill, Sven-Olof, Leif

Porträtt på marknadsknallar under Julmarknaden

När jag gick omkring på julmarknaden på Jamtli såg jag att många av utställarna inte bara hade dekorerat sina monstrar utan även klätt sig själva för att synas lite extra och i vissa fall också anknyta till sin verksamhet. Ett exempel på det är Anette Jonsson från Krokpärla Luffarslöjd på bilden här intill.

Tacksamma motiv som gärna ställde upp när jag riktade kameran mot dem.



Tre förbönder från Härjedalen



Den ena damen hade köpt sin huvudbonad under medeltidsveckan på Gotland, den andra i Norge.



På lördagen var det så kallt att det rök om andedräkten.

Fler glada julmarknadsknallar



Ostförsäljerska med hatt



Praktiskt med produkter man kan värma händerna på



Änglar i olika former



Ingen julmarknad utan julkärvar



Här var det knivigt att fotografera

Foto Leif Pettersson

Torgliv i Zagreb

Hösten 2016 befann jag mig på resande fot tillsammans med min nya vän Canon G 7X mark II och sambon Åsa. Att jag skriver mark II är inte för att jag vill skryta, utan för att skillnaden mot min tidigare G 15 är stor och det gäller framförallt att mark II är betydligt snabbare och mindre. Snabbheten gör att jag bättre kan styra exponeringarna. Mindre gör att jag lämnade kameraväskan hemma och kunde ha kameran i bröstfickan. Det är även min första kamera med vikbar skärm, vilket gjorde att jag kunde fota med många fler vinklar än tidigare. Nog om det tekniska.

Vi backpackade en månad i det forna Jugoslavien, med interrail och Booking.com under september och oktober. Vi mötte trevliga människor i alla de nya länderna. Men det är helt obegripligt att det nyligen har varit krig och folkmord. Man ser fortfarande spår efter detta med övergivna, krigsskadade och raserade hus främst i Bosnien-Hercegovina. Republika Srpska är i dagarna aktuellt med sina demonstrationer och fortsatta krav på att höra till Serbien i samband med firandet av självständighetsförklaringen 9 januari 1992.

I stället för att försöka göra en beskrivning av hela resan, visar jag foton från Kroatiens huvudstad Zagreb. Fotona är tagna på Ban Jelačićs torg, vilket närmast motsvarar Sergels torg i Stockholm och i dess närhet. Bilderna är tagna på människor som är på väg till jobbet, skall handla, bara flanerar samt turistar i staden. Det finns mycket mer som kända och vackra byggnader, en fantastisk kyrkogård, mysiga gränder, trevliga spårvagnar och mycket mera.

Det var lättsamt att fotografera i alla de länder vi passerade och det var få som var avvisande. Bilderna är beskurna och bearbetade i Lightroom. Jag låter fotona tala för sig själva.



Text och foto:
Anders Ridzén





Text och foto:
Anders Ridzén



Skidor på Aoraniaberget, Pelopónessos Grekland

Våren 1990.

Vi var fyra kompisar som åkte till Grekland för skidåkning under påskhelgen. Vi hade valt ut Aroaniamassivet strax öster om Kalavrita på ön Pelopónessos. Högsta toppen heter Helmos och är 2341 m.ö.h. En dag satt vi på Helmos-toppen i solen och fikade i bar överkropp och tittade ner i dalen. Då lade jag märke till alla småvägarna där nere och sa till de andra att "nästa påsk blir det cykling i Grekland med start i Kalavrita".



Vi hade bokat en billig charterresa med hotell i Athens centrum, men använde bara den första och den sista natten. Resten blev en fantastisk upplevelse på ön Pelopónessos.

Resan upp till Kalavrita var bara den en upplevelse. Vi åkte i en minirälsbuss från Diakopto vid havets nivå genom trånga krokiga raviner brant uppåt. På ett ställe var det så brant att rälsbussen drog sig uppför branterna med ett kugghjul på undersidan rälsbussen och som greppade i en kuggstång som låg monterad på slipersen mitt emellan rälsen. Några kilometer före Kalavrita stannade vi vid en liten järnvägsstation och det visade sig att det låg en taverna på båda sidor om rälsen. Järnvägen gick alltså rakt genom en taverna! Det var mycket häftigt.



Tavernan vi åkte rälsbuss rakt igenom. De pyttesmå rälsbussarna vid Kalavrita järnvägsstation.



Från Kalavrita kunde vi se ända upp till topparna i Aoraniaberget, där vi skulle åka skidor.

Vi hyrde en taxi som skjutsade oss till vägs ände, så långt upp i Aoraniabergets sluttning som det gick att köra bil.

På vägen upp på berget berättade taxichauffören bland annat följande: Detta bergsmassiv är omtalat i en av de grekiska mytologierna. Det är Hades dödsrike, som ligger (eller låg) uppe i dessa berg och längst upp bland topparna i en ravin finns ett vattendrag eller bäck som heter Styx. Detta ligger mitt i det innersta av Hades dödsrike. Vi tyckte naturligtvis att detta var intressant. Sanningshalten hade vi förstås ingen aning om, men en av oss var ganska bra påläst om grekisk historia och sa att det var nog sant. En av de gamla mytologierna handlade faktiskt om detta. Men mytologi är ju mytologi, även om den är forngrekisk.



När taxin hade lämnat oss gick vi en bit upp mot snögränsen, där vi slog upp våra tält och inrättade basläger. Höjden var 1700 m över havet och strax ovanför oss var berget snötäckt.



Vi behövde alltså inte gå särskilt långt och högt till den nivå där snön låg och där vi kunde använda skidorna. På undersidan skidorna spände vi fast speciella stighudar för att kunna gå i branta sluttningar. På vissa ställen måste vi bära skidorna då det var för brant för att gå med skidor på. Det normala var att vi gick upp på åkbara sluttningar.



Här har vi nått den högsta toppen i Aroaniamassivet, Helmos, 2341 m.ö.h.



Utsikt från och fikarast alldeles nedanför Helmosfjällets topp, gissningsvis ca 2300 m.ö.h. Rakt nedanför oss lite till höger ligger Kalavrita.

Just här och då bestämde jag att börja cykla i Grekland. Med facit i hand blev det 10 fantastiska en- till tvåveckors cykelresor påsktid till Grekland, alla i svit utom ett år då vi måste hoppa över. Det blev sammanlagt nästan 500 mil. Den första cykelresan påsken 1991 började rakt här nedanför, i Kalavrita, efter att även då, åkt med den lilla rälsbussen.

Det är dock en annan historia, som jag kanske återkommer till. Nu skall det handla om skidåkning på smörig snö i hög värme och på hög höjd.



Att gå från snögränsen uppför mot topparna tog en till två timmar, men nerfärden var värd det priset. Varje utförsåkning var ca 600-700 höjdmeter. Dessutom rörde vi oss också omkring på skidor mellan de olika topparna högst där uppe. Jag har aldrig varken tidigare eller senare åkt på så fint underlag som denna snö. Det går inte bättre att beskriva än, som på mjukt smör. Vi gick upp och åkte ner på berget i tre hela dagar. På bilden till vänster glider Dag Skårman ner och till höger jag själv. Foto på mig: troligen Ingemar Lestadius.

En dag planerade vi så att vi skulle försöka ta oss till Styxbäcken och Styx vattenfall. För att komma dit var vi tvungna att först förflytta oss ganska långt åt sidan på hög höjd och därifrån gå ner i en mycket brant och djup ravin. Vädret var nu perfekt. Vi klättrade ner i ravinen för att bese det berömda vattenfallet och bäcken. Lite otäckt var det. Det var i mitt tycke lite för brant för att det skulle kännas bekvämt. Man tänkte ju på laviner och sånt, men en av oss kunde laviner och han kollade snön noga. Sen gick han först och då vågade vi gå efter. På de brantaste ställena gick vi baklänges neröver med stegjärn på pjäxorna och med isyxan i beredskap. Den skulle snabbt köras ner i snön om vi började halka iväg.



Dag på väg ner i ravinen.



Ingemar Lestadius. Längre ner Åke Hedlund, som alltid gick först.

När vi efter ett mycket långt och brant snöfält kom ner till bäcken och vattenfallet, som låg i en verkligt trång ravin, såg vi i snön spår efter en person som hade varit där alldeles före oss. Man kan ju se på snön där spåren trampats om det är ett nytt eller gammalt spår. Det kändes faktiskt lite olustigt. En ensam person var där alldeles före oss högt upp i en av Aorania-massivets trånga raviner – och gjorde vad? Drack Styxvatten? Vi gick i alla fall in bakom vattenfallet och drack dess vatten direkt ur vattenstrålarna. Där nere i ravinen var det så dimmigt, fuktigt och blött att vi valde att inte ta fram kamerorna för att fota. Vi befارade att de aldrig skulle tåla den fukten. Vi följde spåren ut ur ravinen en annan väg än den vi kom. Vi kunde se att spåren var mycket färska, men vi såg aldrig personen som nyss hade gått där. Det hade mulnat på medan vi var nere i ravinen och vädret försämrades väsentligt på vägen upp. Det kan ju gå mycket snabbt på dessa höjder. Vi visste ju att om vi blev insvepta i moln skulle sikten bli riktigt dålig eller till och med obefintlig. Då skulle det bli svårt att hitta tillbaka till tälten och dessutom farligt. Det blev bråttom och vi släppte spåret vi följde, då det inte gick dit vi skulle. Kamerorna blev kvar i ryggsäckarna. Vi tog oss i alla fall tillbaka till tälten samma väg som vi kommit. Ännu idag fattar jag inte hur vi kunde missa att se den personen. Under dessa dagar som vi spenderade på Aorania-massivet såg vi inte en enda människa uppe på berget, förutom oss själva. Bara spår efter en annan människa.

På avtalad tid gick vi ner till stället där taxichauffören några dagar tidigare hade släppt av oss. När vi kom fram stod han och väntade. Allt funkade perfekt. Vi berättade självklart för honom att vi hade varit till vattenfallet och druckit dess vatten. Jag minns faktiskt inte hur han reagerade på det, men troligen blev han stum och förundrad. Många greker känner mycket väl till eller har hört talas om Styxbäcken i Hades dödsrike från den grekiska mytologin, och många tror kanske på den. Inte många har varit där och druckit dess vatten, men det har vi!

Sedan blev det rälsbuss tillbaka ner till Diakopto. Denna gång tjänstgjorde kugghjulet som broms. Senare på kvällen gick tåget tillbaka till Athen, där vi hade ett bokat hotell. Nästa dag gick flyget tillbaka hem till Sverige. En fantastisk och totalt annorlunda charterresa var över.

Jag har kollat på Internet om berget Aorania och sett att idag finns det skidliftar som går långt upp efter bergssluttningarna där vi åkte skidor på vårt vis och helt för oss själva påsken 1990. Jag hittade också en liten videosnutt om berget där det verkligen visas vilket vilt berg det är. Branterna som visas på videon, är inte stället där vi åkte skidor. Vi åkte på den flackare sidan.

<https://www.youtube.com/watch?v=p8fwClpRSOU>



Reinhold Skoglund



Allmän info

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri. Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150 kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utställningsbilder

Det behövs mera bilder till fiket på ABF. **De som vi haft i lager är slut**, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. **Ta med er så vi klarar oss en tid framåt.** Som ni redan vet, så är det måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra ramar.

OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke. Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet. Även större bilder som är monterade i passepartout eller på kapaskiva tas emot som kan ställas på hyllorna. **Ju fler bilder vi får in, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt.** Ta med er när ni kommer på månadsmötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinart på Brunflovägen 66 och lämna bilderna

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattor sker mot kontant betalning. Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 60 kr/st

40 x 60 cm 100 kr/st

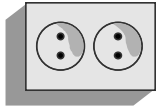
60 x 90 cm 200 kr/st

Kapaskiva.

A3 vit (29,7 x 42 cm) förklustrad 30 kr/st

50x70 cm vit förklustrad 65 kr/st

70 x 100 cm vit oklustrad 140 kr/st



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2016

Ordförande:

[Orvar Dahlberg](#) 072-747 42 00

Kassör:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Sekreterare:

Marie Madsen 072-322 79 39
Reinhold Skoglund 070-621 05 50

Ledamöter:

Jan Johansson 072-233 25 15
Björn Englund 070-254 25 21
Thomas Karlsson 070-566 60 40

Suppleanter:

Leif Pettersson 070-329 19 63
Dick Enebro 070-230 45 57

DIFO-ledamot:

Kerstin Andersson (Vill gärna ha in synpunkter
som rör Mellannorrländska distriktet)

Ansvarsområden:

Hemsidesansvarig:

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

Bländarredaktör:

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23
Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27
Leif Pettersson 070-329 19 63

Materialförvaltare:

Björn Englund 070-254 25 21
Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Roland Eriksson 070-545 37 48

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Revisorer: Arne Eskilsson

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se