



BLÄNDAREN

Kalendern

Deadline för februari 21/2



Årsmöte 31/1 på ABF Midgårdsgatan.
Inlämning av bilder till RIFO

.....

Redaktören tipsar

En spännande fotograf som verkar i samma anda som F.S.A (Farm Security Administration) i USA på 1930-40-talet är [Matt Black](#). F.S.A. anlidade fotografer som Walker Evans, Dorothea Lange m fl för att dokumentera lantarbetare och deras villkor. Om ni är intresserade av [foton från F.S.A.](#) finns mycket att hämta.

Matt Black har dokumenterat människors liv i Californien och södra Mexico.

.....



Hjärtligt välkommen!

Ny medlem

Michael Klitkou



Hej!

Jag har varit borta från skrivandet och fotandet ett tag. Men nu är jag tillbaks och ett nytt verksamhetsår är på gång med nya fotoutmaningar och intressanta träffar i fotoklubben.

Den 6-8 maj har vi RIFO i Bollnäs. Riksfotoutställning och Riksfotostämma. Alla medlemmar i en fotoklubb som tillhör Riksförbundet, vilket vi gör har rätt och möjlighet att delta och skicka in bilder till riksfotoutställningen. Se Riksförbundets länk. www.rs-fotoklubbar.org

Den 23-24 april har vi DIFO i Ljusdal. Också en utställning, fototävling inom förbundet men på distriktsnivå. Se länken. www.nndfoto.com

Under året så har vi också klubbävlingar. 4 st. i olika kategorier och tema. Se kommande information från tävlingsgruppen. Men se också på vår hemsida. www.storsjobygdensfotoklubb.se

Där kommer det under fliken tävlingar finnas regler och tider för våra klubbävlingar. På årsmötet kommer vi att ta ställning till detta. Titta också på fliken kalender så kan ni se våra mötestider och andra större händelser.

Jag vill rekommendera alla medlemmar att registrera sig på vår grupp i Facebook. Där finns det möjligheter att visa sina bilder och att se vad andra fotograferar. Se vilka aktiviteter medlemmar har på gång som ni kan delta i. Ni kan ställa frågor om allt inom foto och förhoppningsvis så har vi medlemmar som kan ge svar och tips på era frågor. Det handlar om att vi dryftar fotofrågor och ger varandra tips och feedback.

Ni är välkomna till årsmötet den 31 januari kl. 18.00 i ABF:s lokaler på Midgårdsgatan 8 intill Willys.

Klubben bjuder på kaffe och smörgåstårter. Förutom sedvanliga förhandlingar så skall vi ta ställning till tävlingsprogram och regler. Ta ställning till 2016 års aktiviteter och verksamhet.

Vi skall lämna in bilder till RIFO och vi skall se bildspel.

Ni är varmt välkomna till starten på ett nytt verksamhetsår inom och med Storsjöbygdens fotoklubb.

Hälsningar Orvar Dahlberg

.....

Säljes:

Jag vill sälja följande objektiv inkl. motljusskydd och förvaringspåse (i princip oanvänt): Nikon AF 50/1,8D. Förslag till pris 900 kr.

Beskrivning av objektivet finns på <http://www.cyberphoto.se/info.php?article=ni50/1,8D>

Lennart Ledin

Tävlingsregler 2016

Vi i tävlingsgruppen: Inga-Lill, Sven-Olof och Leif har fått i uppdrag av styrelsen att se över tävlingsreglerna inför 2016.

Här nedan kommer vårt förslag till förnyade regler för 2016. Det är vår förhoppning att nyordningen med olika förutsättningar för varje etapp skall göra tävlingen mer varierad och därmed lite roligare.



TÄVLINGSREGLER FÖR 2016

1 Klubbmästerskap

Klubbmästerskapet är öppet för hedersmedlemmar och medlemmar i Storsjöbygdens fotoklubb som betalat medlemsavgift för tävlingsåret.

§2 Omfattning

Klubbmästerskapet består av fyra deltävlingar under ett kalenderår.

Etapp 1 Digital bild enstaka utan tema. Inlämning februarimötet.

Etapp 2 Påsiktssbild enstaka utan tema. Inlämning aprilmötet.

Etapp 3 Kollektion 3-5 påsiktssbilder Inlämning septembermötet..

Kollektion 3-5 digitala bilder Inlämning septembermötet.

Kollektioner med påsikt resp. digitala bilder bedöms a var för sig.

Det blir alltså två tävlingar i denna etappen och man kan lämna i en kollektion i varje

Etapp 4 Digital bild enstaka med tema. Inlämning oktobermötet

§3 Bilder

Bilder kan vara monokroma eller i färg. I etapper med enstaka bilder får varje medlem delta med högst tre (3) bilder. I kollektionsetapp får varje medlem delta med en (1) kollektion i vardera klass digital respektive påsikt En kollektion består av 3-5 bilder.

Tävlingsbidrag får icke tidigare ha placerat sig bland de tio bästa i någon av klubbens arrangerade tävlingar. Däremot får tävlingsbidrag ha deltagit och placerat sig i utomstående tävlingar.

§4 Format

Påsiktssbilder

Största format inklusive eventuell passepartout är A3, 42x30 cm Bilden kan om så önskas monteras på kartong eller liknande men det är inget krav. På baksidan skrivs en bildtitel.

Digitala bilder

Digitala bilder skall ha längsta bildsidan 2000. Formatet skall vara jpg. Bildfilens storlek ska hållas mindre än 1,5 MB. Filnamnet är titeln på bilden.

§5 Inlämning

Tävlingsbidrag får icke vara märkt med fotografens namn. Bilden bör förses med en titel. Kollektioner även med visningsordning. Tävlingsbidrag lämnas på månadsmötet i respektive inlämningsmånad. Digitala bilder skickas med e-post till tavling@storsjobygdensfotoklubb.se senast kl 24:00 dagen för månadsmötet

§6 Bedömning

För bedömning av tävlingarna anlitas en utomstående jury. I varje etapp skall juryn anta (välja ut) en tredjedel av de inlämnade bilderna/kollektionerna, dock minst tre (3), utan inbördes rangordning. I etapp tre, en tredjedel i respektive digital och påsiktsklass. Om inlämnade antalet bilder/kollektioner inte är jämnt delbart med 3 ska närmast högre heltal antas. Exempel: 23 inlämnade bilder dividerat med 3=7,67. 8 bilder ska antas.

§7 Poängberäkning

Enstaka bilder	Antagen bild 5 poäng	Inte antagen bild 2 poäng
Kollektion	Antagen kollektion 10 poäng	Inte antagen kollektion 4 poäng

Poängen summeras per fotograf och klass efter varje etapp. Vid klubbmötet i december koras den fotograf som fått flest poäng tillsammans i alla etapperna till klubbmästare.

Tävlingsreglerna för året skall beslutas på årsmötet den 31 januari. Det finns också ett förslag på tema för etapp 4. Förslaget är: **Nostalgi**

Tävlingsgruppen

Inga-Lill, Sven-Olof, Leif



Naturvänligt gammaldags skogsbruk med fantastiska hästar (och körare).



Reinar Persson har fotat dem i arbete.
Två bilder till längre fram!

Några foton och reflektioner kring dessa!

Att fota Halofenomenet, är det nog många av oss som har gjort. Även jag har gjort det tidigare, men de uppträder ofta på lite olika sätt beroende på hur mycket iskristaller som har bildats och från vilken plats fenomenet betraktas. Av förklarliga skäl blir det ju att fota i motljus och de slutliga resultaten blir ju varierande. Det är möjligt att det finns vissa filter att använda, men det har jag inte provat.

Jag försökte att komponera bilderna direkt vid fototillfället och har bara beskrivit dem en aning, samt dragit lite i kontrast- och ljusreglagen.

Här kommer fyra av mina foton som jag tog lördagen den 16 januari 2016 med några kommentarer under bilderna.

Text och foto: Dick Enebro



Jag kände att jag ville ha något som kompletterade själva Halofenomenet och när jag ändå befann mig i Badhusparken, sökte jag mig till statyn "Far och son". Jag såg även rester av en kondensslinga och när jag ställde mig på knä, kunde jag placera in den strax ovan solen med statyn i centrum. Jag var dock inte ensam om att tänka i dessa banor, för jag såg senare på FB att även Leif Pettersson hade tagit en snarlik bild. Och detta vid ungefär samma tidpunkt.

Här fotade jag från den lilla ön mellan Badhusparken och Frösön. Jämför man med masten vid Brattåsen, eller röken vid Minnesgårde, ser man hur stort Halofenomenet är.



Här har jag kommit över på Frösösidan och fått med gräsänderna och deras minimala öppna vattenyta.

Den här bilden är jag lite stolt över. Jag såg dessa skidåkare en bit bort och tänkte "Det skulle var kul om de kunde passera i förgrunden när jag fotar Halon". Men jag såg att de skulle passera bakom mig med den riktning de då hade. Jag sprang emot dem och frågade om det var möjligt att de ändrade kurs, så att de kom att passera mellan mig och Halon. De sade att det inte var några problem och jag fick bilden. Jag tycker att de med sina varma kläder, den sprutande snön över skidorna, tillför bilden en känsla av kyla och rörelse.



365 foton

Under projektet 365 dagar i Östersunds kommun blev det mycket fotande, ett ständigt funderande och sökande efter motiv. Förra året blev det inte så många bilder, det kändes inte lika inspirerande.

I slutet av december 2015 läste jag på nätet om fotoutmaningen "365 foton". Utmaningen innebär att man lägger ut en bild för varje dag under ett år. Man behöver inte vara aktiv varje dag, bilderna (366 eftersom det är skottår) ska läggas ut och vara fotade under 2016.

Det finns en temalista med 366 numrerade teman som ska användas. Teman behöver inte fotas utifrån turordning i listan. 52 av dessa kan man byta ut mot egna teman.

Bilderna läggs upp på en egen blogg som är länkad till "365 bilder". På bloggen lägger man också ut temalistan och länkar bilden till temat i listan. Det blir då tydligt vilka teman man har fotat, eftersom det får en annan färg i listan.

På utmaningens sida 365foton.se finns länkar till alla deltagares bloggar. Därifrån kan man följa alla fotografer och se deras bilder.

Det är intressant att se hur olika man kan tolka listans teman. De flesta som deltar i utmaningen har varit med i flera år.

Det finns möjlighet att anmäla sig fram till den 15 feb, eller så länge det finns platser.

På www.blogg.jamtan.se lägger jag ut mina bilder, direktlänk <http://blogg.jamtan.se/category/fotoutmaning-2016/>

Om ni är nyfikna på fotoutmaningen läs vidare på <http://365foton.se>

Några exempel från www.blogg.jamtan.se:



298. Symboliserar (1/366)

Klockan har passerat 12.00-slaget. Ett glas bubbel får symbolisera förhoppningar och förväntningar inför år 2016. Ser fram emot årets fotoutmaning som är den första för mig.



213. Närproducerat (7/366)

Närproducerat med snökanoner. Nu när kylan har kommit körs snökanonerna för fullt i Östbergsbacken på Frösön.



241. På sluttampen (13/366)

Julen är på sluttampen och vid Rådhuset är det julgransplundring. Eftersom det är lite kyligt -13 grader, sker aktiviteterna inne i Rådhuset.



109. Hänger i luften (15/366)
Längs Prästgatan i Östersund hänger
bollar med ledbelysning



325. Tända (14/366)

Efter en promenad ute i vinterkylan är det skönt att komma in och ta en kopp kaffe och tända snöbollsljus.



344. Vinterträd (25/366)

En allé av vinterträd i Badhusparken, Östersund.

Det skulle vara kul om vi ses
på 365+1 FOTON FOTOUT-
MANINGEN 2016!

/ Inga-Lill

Året som gick

Nytt år och TV- och andra medias tablåer har senaste tiden varit fyllda med olika återblickar på det gångna året. Jag vill inte vara sämre och här är min återblick i form av bilder, en för varje månad.



2015-01-11

Förra vinterns första och enda riktiga snöfall, det kom ca 4 dm den natten. Jag fick ta i för att få upp ytterdörren.



2015-02-12

En månad senare är den mesta snön borta.



2015-03-15

En tur till skogen som normalt skulle ha gjorts på skidor blev promenad på skare och där det var lösare med snöskor. Renarna ser fundersamma ut.



2015-04-04

På rundresa i USA. Monument Valley var en av höjdarna på den resan. Men John Wayne var inte hemma.



2015-05-24

Trots en snöfattig vinter har våren svårt att komma igång. Sälgen börjar skimra i ljust grönt. Åreskutan har nysnö på toppen.



2015-06-29

Blomman för dagen i full prakt. Blommar endast en dag så det gäller att sno på om man vill ha en bild. Den skrumpnar ihop redan till kvällen.



2015-07-17

Tornfalkens ungar tittar ut och kollar omgivningen. En tredje unge är redan ute och provar vingarna.



2015-08-13

Tar en omväg på resan mellan Mörsil och Stan. Blir omkörd av en glad cyklist



2015-09-08

Ute på den årliga fiskeutflykten till Blattniksele. På godsmagasinet's brygga står sparken redo inför vintern



2015-10-07

På kvällen brakar ett av de häftigaste norrskenen jag upplevt igång. Hela himlavalvet fylls av skenet. Här speglas det i sjön Litens vattenyta. I fjärran syns Åreskutan.



2015-11-20

På utflykt till Trondheim. Konsertbesök med middag och promenad på stan.



2015-12-23

Julen firas i Hässelby och givetvis måste JUL-butiken besökas.

Bilderna är tagna med de digitalkameror som jag regelbundet använder - tre med Sony NEX-6, fem med Canon 60D och fyra med Iphone 4s, samtliga riktiga kameror. Bilderna är efterbehandlade i Lightroom resp Snapseed.

/Sven Olof Färnström



Foto: Reinar Persson

Fotoutflykten

Det är söndag förmiddag, klockan är snart halv tio och termometer visar på -11 grader. Jag öppnar bildörren, och sätter mig skönt tillrätta i baksätet, och årets första fotoutflykt kan ta sin början. Bakom ratten Marie Madsen, bredvid i framsättet Carina Morelid och målet för dagens tur är Ristafallet.

Från Mörsil får vi sällskap av Sven-Olof Färnström, och trots att gårdagens vackra vinterväder lyser med sin frånvaro, ser vi fram emot en fin dag.

Eftersom jag aldrig varit till Ristafallet vintertid, så är kontrasten stor mot alla sommarbesök det blivit genom åren. Inga husbilar eller vagnar, inga tält och tomt i stugorna, och inte den minsta doft av nybryggt kaffe från serveringen.



Efter en kort promenad ner till fallet, ser och hör vi att vi inte alls är de enda besökarna idag. Ett 10-tal ungdomar från Hållands folkhögskola är redan på plats. Och ytterligare några kommer fram från den skogbevuxna ön, som delar det 50 m breda och 14 m höga fallet, i en norra och södra del.

Ungdomarna lämnar dock snart ismassorna, och vi kan likt Bambi på hal is, sakta och försiktigt gå/halka oss fram till den stora grottan under fallet.

Vackra "draperier" av is har skapats av vattenmassorna, och vid södra delen av fallet har isen formats nästan till "dreadlocks".



Tyvärr så hade i all fall jag lite svårt, att få de vackra grön/turkosa färgerna att komma till sin rätt på bilderna, men jag får väl skylla på gråvädret.

Hur som helst så kan vi som var där, varmt rekommendera ett besök i detta vackra islandskap.





Text och bild Håkan Fagerström



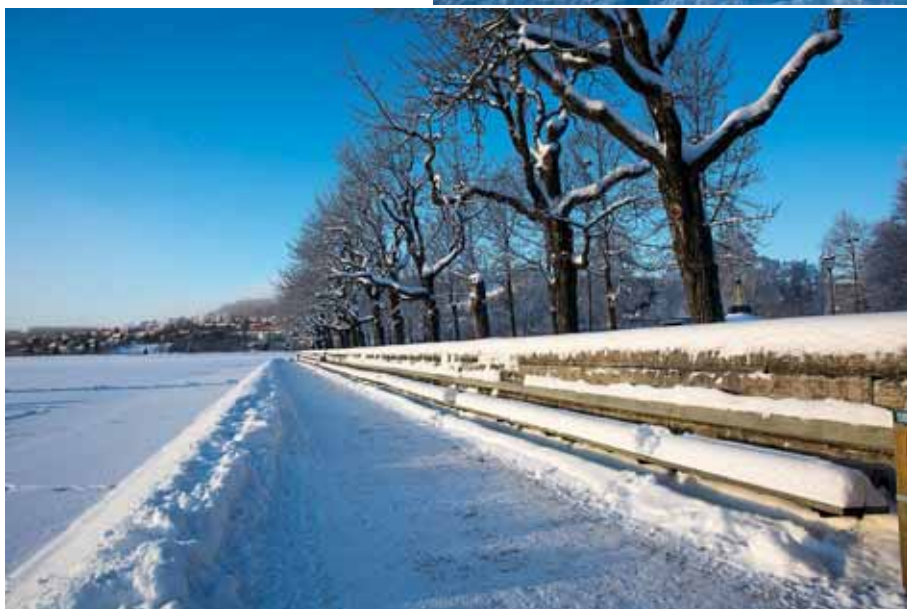
En dag när kung Bore släppte lite på sitt hårda grepp.

Vi har haft en kall vinter i år, nedåt -20 gr vissa dagar. En temperatur som inte inspirerar mig att gå ut och fotografera om jag inte måste. Men lördagen den 16:e januari hade temperaturen gått upp till -15 gr och en strålade sol från en klarblå himmel lockade mig att packa kameraväskan och ge mig ut för att fylla på hårddisken med lite mer vintermotiv. Som om det inte fanns tillräckligt där redan efter tio år i Östersund!



På väg till bussen möter jag det första motivet, siluetter av väntande passagerare som skapas i motljuset på busskurens glasvägg.

Det känns som det är ganska långt till våren och sjösättning av fritidsbåtarna



Trots strålände solsken var det tomt på bänkarna vid Badhusparken.

Den här dagen var vädersituationen sådan att det bildades haloeffekter runt solen. När den första entusiasmen över detta hade lagt sig så försökte jag variera bilderna. Jag kom ihåg vad vi hade lärt oss på en kurs i naturfoto: "Släng in lite skit i förgrunden så kan bilden bli intressantare" Nu är det väl synd att kalla statyn i Badhusparken för skit, men här är i all fall några försök att variera bilden av halofenomenet.



Snötyngda träd som bugar sig hövligt mot varandra



Uttjat vintermotiv, javisst. Banalt, helt klart, men ibland kan man inte bara låta bli.

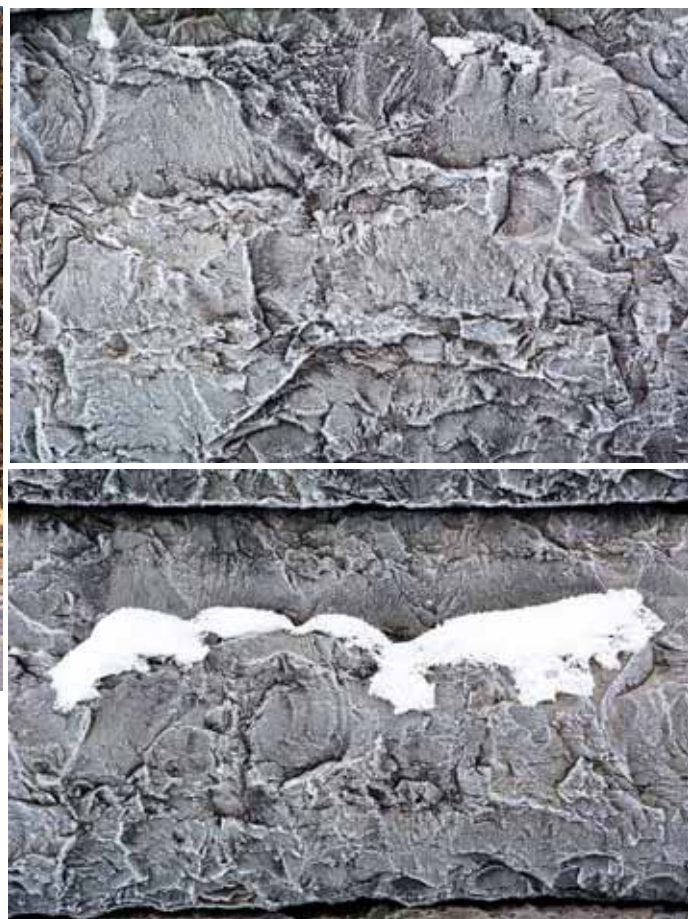


Tre gånger Frösöbron i vinterljus



Moonwalk belysningen dekorerad med snö

”Vad ser du som inte jag ser?” frågade en förbipasserande när jag fotade en frostig stenmur vid Badhusparken



Vid tvåtiden drog en molnskärm in över staden och det blev dags att åka hem och krypa in i stugvärmen.

Text och foto: Leif Pettersson

Fotoresa till Ungern

Under den första veckan detta år var jag med Brutus Östling på en fotoresa till Ungern. Vi var hos Bence Mate's Photography i södra Ungern, inte långt från den Serbiska gränsen. Du hittar Bence Máté på FaceBook och hemsidan heter www.hidephotography.com. Förslag: gå in där och kolla. Bence Máté är en ung ungersk fågelfotointresserad kille på 30 år, som för några år sedan köpte en totalt nersliten gård, och med ganska mycket mark. Den ligger intill ett fantastiskt fågelskyddsområde ute på den ungerska slätten. Nu är huset totalrenoverat och han har på några år byggt upp ett system av gömslen för fågelfotografering i anslutning till gården. Han berättade att han sitter i fågelgömsle minst 150 dagar om året och hans hobby är idag hans yrke. Jag fick själv nöjet att ha honom bredvid mig i gömslet under två dygn. Hit kommer nu fotografer från hela världen för Bences koncept är helt unikt.



Tre av dessa gömslen har fönster, är uppvärmda och utrustade med WiFi. De används endast under vintern. I det största av dessa ligger man över i en angränsande nybyggd stuga och fotar från ca kl 6 på morgonen så länge man orkar med korta raster för mat, toa, tömma minneskort, osv. Vi fotade ända till 22-23 varje kväll. Därefter 3-5 timmars sömn. dit kommer det dagligen gråhäger, ägretthäger, skedstork, havsörn, ormråk, skarv, räv, m.fl. Jag själv tillbringade sammanlagt tre dygn i detta gömsle. Tre till fyra fotografer får plats samtidigt. Det finns en 12 meter lång och smal gång från stugan till gömslet så man kan utan vidare röra sig emellan, helt gömd för fåglarna. Utanför gömslets fönster har han anlagt en ganska stor spegeldamm med vattenytan endast ca 5 cm under fönstrets underkant. Gömslets golv är ca 1 m under dammens vattenyta. Vattendjupet är endast ca 10 cm men den har också en djupare del, i vilken man håller i ca 50 kg småfisk vid femtiden varje morgon. Fisken levereras från en fiskodling några mil bort och förvaras i stora sumpar tills de skall bli mat åt fåglarna. Dammen ligger i anslutning till en sjö och dess vattenyta är någon dm över sjöns högvattenyta och vatten pumpas in i dammen dygnet runt. Det finns både mot- och medljuslampor som är reglerbara inifrån gömslet. Hela konceptet är alltså mycket sofistikerat och mycket väl genomtänkt. Troligen unikt i världen. Gömslet ligger ca 8 km från Bences gård, så dit är det biltransport.

De andra två gömslena är mycket lika det största men de är mindre, för tre respektive två fotografer. De ligger på gångavstånd från Bences gård, så de har inga bäddar för övernattnig.

För fotografering under sommartid har han dessutom ytterligare 18 st "sommargömslen" runt sin gård.

Nedan kommer några av mina drygt 7000 exponeringar under veckan hos Bence.



Porträtt av en ung havsörn.



En havsörn går in för landning. Vi hade samtidigt sex havsörnar på besök den dagen jag tog denna bild.



Ormvråk. Den är i mitt tycke örnens lillebror. Det var några stycken som höll till framför och runtomkring oss, men det var inte så ofta som de gick ner för landning. Kanske för att de är betydligt mindre än havsörnarna, hägrarna och ägretthägrarna. De är väl heller inte så förtjusta i fisk kan jag tro.



En ägretthäger skakar av vattnet från sitt byte (fisk) innan den sväljer den hel och levande. Här har vi bakgrundsbe-
lysning för att få de ljusa konturerna och vattendroppseffekten och lite svagt medljus för att se vad det är vi fotar.



Ägretthägrar.



Det kanske är svårt att förstå att denna fisk skulle gå ner. Visst, gråhägern hade faktiskt stort besvär med att svälja den, men efter ett antal försök lyckades den med konststycket. När den väl är inne i halsen måste hägern hjälpa till genom att "skaka" ner fisken.



Gråhägerarna slogs ofta och här är det en som lyckats trycka ner sin motståndare mot isen. Även här har vi motljus kombinerat med svagt medljus.



Under en av dagarna hade vi besök av en räv också. Det var mycket spännande minuter. Bence satt bredvid mig och viskade "absolut inte ett ljud nu och ös helst inte på med full kamerahastighet heller, för det kan räven höra och i så fall försvinner den direkt och kommer inte tillbaka mer idag". Räven kom till oss 3-4 gånger den dagen. Varje gång gjorde den ett snabbt svep runt området, men vi såg på den hur otroligt uppmärksam och försiktig den var. Jag är helt säker på att räven var den enda individ på utsidan fönstret som kände på sig att det fanns människor i närheten. Detta trots att det var absolut tyst från gömslet, kolmörkt inne hos oss och det går heller inte att se utifrån och in. Om och om igen stirrade den oroligt mot vårt fönster under tiden den sprang omkring och sökte något att äta.

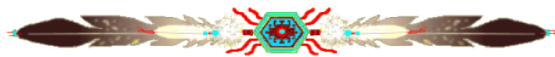


Några rådjur kom förbi en dag när jag satt alldeles själv i "skogsgömslet". Här är det ena av dem.



Vi fick besök av några skedstorkar också. Definitivt första gången jag ser en sådan.

Detta var bara några bilder från en fantastisk vecka hos Bence Máté i södra Ungern mellan 2 - 8 januari 2016.



Reinhold Skoglund, Brunflo

P.S. Det fanns varken radio eller TV. Jag tog med ett par tre fototidningar och en Illustrerad Vetenskap och lite listor med spanska glosor, ifall det skulle blir långtråkigt och "tid över". De öppnades inte en enda gång för det blev varken tid eller intresse för det. Jag öppnade inte ens facket i väskan de låg i.



Allmän info

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri. Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150 kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattor sker mot kontant betalning. Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 60 kr/st

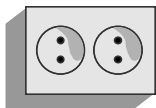
40 x 60 cm 100 kr/st

60 x 90 cm 200 kr/st

Kapaskiva förkliträdd på en sida.

A3 vit 30 kr/st (29,7 x 42 cm)

70 x 100 cm 180:- kr



KONTAKTSIDAN

Styrelsen 2015

Ordförande:

[Orvar Dahlberg](#) 072-747 42 00

Kassör:

Yvonne Larsson 070-244 74 57

Sekreterare:

Reinhold Skoglund 070-621 05 50

Ledamöter:

Annika Thunström 070-529 41 62

Björn Englund 070-254 25 21

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Marie M Madsen 072-322 79 39

Suppleanter:

Leif Pettersson 070-329 19 63

Dick Enebro 070-230 45 57

DIFO-ledamot:

Kerstin Andersson (Vill gärna ha in synpunkter som rör Mellannorrländska distriktet)

Ansvarsområden:

Hemsidesansvarig:

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

Bländarredaktör:

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Leif Pettersson 070-329 19 63

Materialförvaltare:

Björn Englund 070-254 25 21

Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Jan Johansson 072-233 25 15

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40

Revisorer: Arne Eskilsson

Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

365 dagarprojektet:

kontakt365@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se

Utflykt med kort varsel:

utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se