



BLÄNDAREN

Söndag 27 oktober möte på ABF kl 18.00



Slåttdalsskrevan i somras. Foto: Janne Höglund



Så har ännu en månad gått på detta år, och det blir bara mörkare, ett perfekt tillfälle att ut och fota med långa slutartider. Ett sätt att få häftiga bilder beroende på vad som hamnar framför optiken. Så är det dags för ett nytt månadsmöte, denna gång med redovisning av km3, lite filmvisning från moderskeppet, mm.

Så till det vanliga tjetet, ta med er bilder till utställningen på fiket, leta i era arkiv byrååldor mm, bilderna behöver inte vara nytagna, är de tre eller tio år gamla spelar det ingen roll för bilderna blir nya för de som ser dem.

Så kommer den stora chocken för er, från och med nästa år alltså 2020 kommer medlemsavgiften att vara 300:- kr för alla. Vi måste sluta med den prissättning vi haft i många år nu om klubben ska kunna överleva rent ekonomiskt.

Väl mött på ABF söndagen den 27/10 kl. 18.00



Storsnasen med mössan på

Tommy Dahlberg har hittat föremål med ålderns rätt att vila





Foto: Tommy Dahlberg

Panoramabilder.

Inspirerad av workshopen för några veckor sedan.

Foto: Leif Pettersson





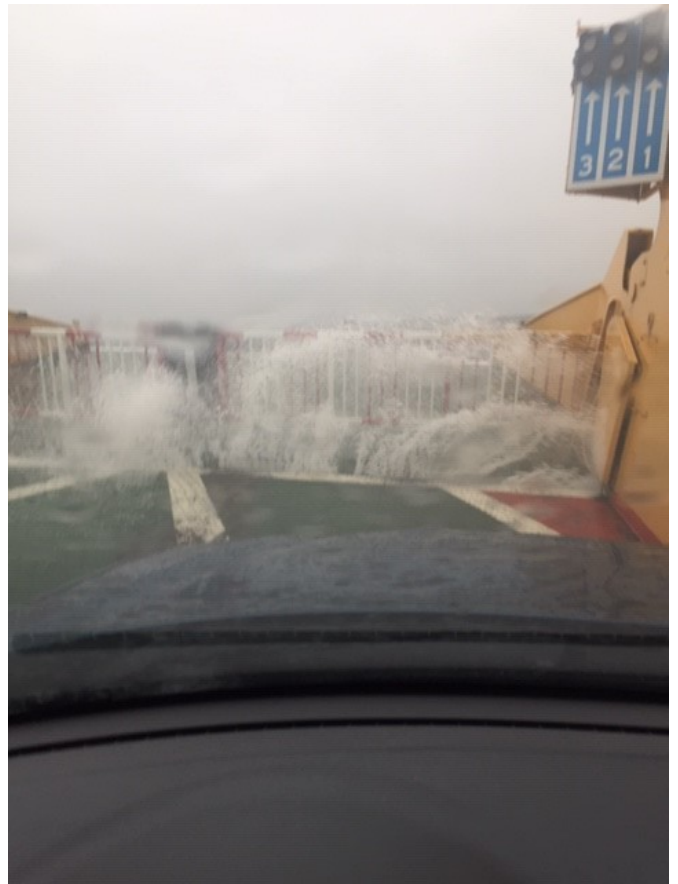
Kjella på spaning:
 ”Detta med att leta motiv var man än är...
 och jag rör mig gärna runt min närbutik.”



Några höstkort från Bo Magnusson taget nu i Oktober



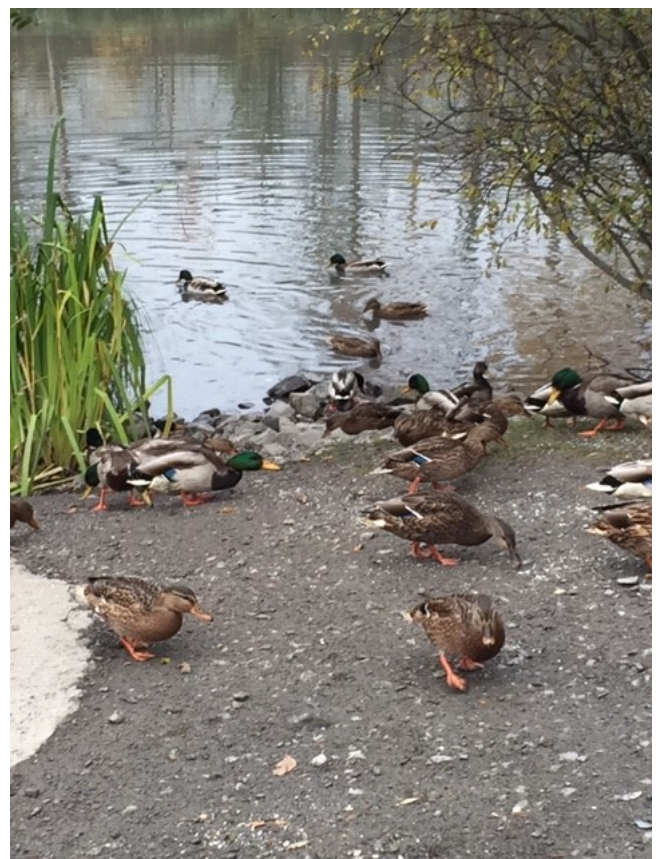
När vintern slår till i all kraft på fjället Hovde Högläkardalen.



På färjan Håkansta - Norderön med full storm på Storsjön Nordlig kuling då färjan drev långt sidledes och försenad med 15 minuter.



Lite höstkrud taget vid Lillsjön med olika färger på vassen



Hungriga änder vid plaskdammen mellan Lillsjön och Industriområdet

Att välja motiv för en fotograf, kan ju variera väldigt mycket. Allt ifrån att man aktivt letar efter ett motiv som man i förväg har bestämt sig för. Eller så finns plötsligt motivet där rakt framför dig och det är bara att fota. Eller på många andra sätt.

I mitt fall blev det så att jag fick höra talas om en gammal gård som byggdes i Östersund i mitten av 1800-talet. Den heter Karlslunds gård och huvudbyggnaden med annex finns kvar än i dag. På den tiden var det en av de största bondgårdarna i Östersund och huvudbyggnaden var vitmålad.

Det är klart att jag blev intresserad och ville veta var gården ligger och hur den ser ut i dag. Jag fann den vid Stenstigen i Karlslund.

Nu var gården målad i en rosa färg och de båda annexen var rödmålade.

Kul att den finns bevarad i våra dagar och att jag fick mitt motiv.



Gården ligger vackert inbäddad bland träd och gräsmattor på en stor tomt och inte så lätt att se om man inte aktivt letar efter den.

Karlslunds gård ur en annan vinkel.



Text/foto:Dick Enebro



Ett annat motiv dök bara upp framför mig då jag besökte Östersunds Skidskyttestadion. Där intill pågick rivning av byggnader på slakteriområdet. Ett sådant motiv får man bara inte missa.



Så här kan man också skapa ett motiv, bara genom att med hög vinkel och teleobjektiv förändra avstånden i motivet. Framför Rådhuset ser vi Televerkets anrika byggnad med grönt konformat tak. Husen nere vid Storsjön ser ut att ligga bara en gata nedanför. Byggnaden med stålbågen på taket är Sporthallen

Text/foto:Dick Enebro

Gamla bilder

Hittade en pärm med en massa gamla backupper i form av brända CD-skivor. Bland annat fanns där bildfiler tagna med min första digitalkamera, en Olympus C2000Z. Bildkvaliteten var ju inte vad vi är vana vid idag, men de får duga för att visas i Bländaren. Några bilder är tagna med min andra digitalkamera, en Canon 350D. Bilderna är från 2001 - 2009.



Japans heliga berg, Fuji, sett från mitt hotellrumsfönster.



Ristafallet, 27 oktober 2002.



Suckarnas bro, Dodgepalatset, Venedig. Fasadrenovering pågår, där av den märkliga väggbeklädnaden.



Carlberg Glyptek, ett fantastiskt galleri i Köpenhamn.



Neonbelyst betongblandare i London.



Systembolagets motsvarighet i Norge heter Vinmonopolet, men i Longyearbyn på Svalbard har det fått ett eget namn. Här kunde man handla taxfree om man visade upp flygbiljett eller pass.

Salthotellet vid Salar de Yuyni

2019-07-01

Detta är andra gången som jag besöker världens största saltöken, Salar de Uyuni i Bolivia. Ök-
nens yta ligger på 3663 meter över havet och den sägs ha en yta av ca 12000 km². Förra
gången bodde jag inte i något av salthotellen, som ligger alldeles intill kanten av saltet. Men
denna gång blev det så.



Eftersom jag hade varit där en gång innan, så tyckte jag faktiskt att hotellet slog öken rent sevärdighetsmässigt. Vi
hade bokat var sitt enkelrum på Internet och var mycket spända på hur det skulle vara att bo i ett hotell helt byggt av
saltstenar. Vi blev inte besvikna.



*Vi anlände sent på kvällen när det var kolmörkt, vilket gjorde att det var svårt att hitta. Skyltningen var inte den bästa, men det
ligger tre liknande hotell där så vi gick in och frågade på det första vi hittade. På morgonen nästa dag kunde vi gå ut och titta
på härligheten.*



Receptionen åt ena hållet.



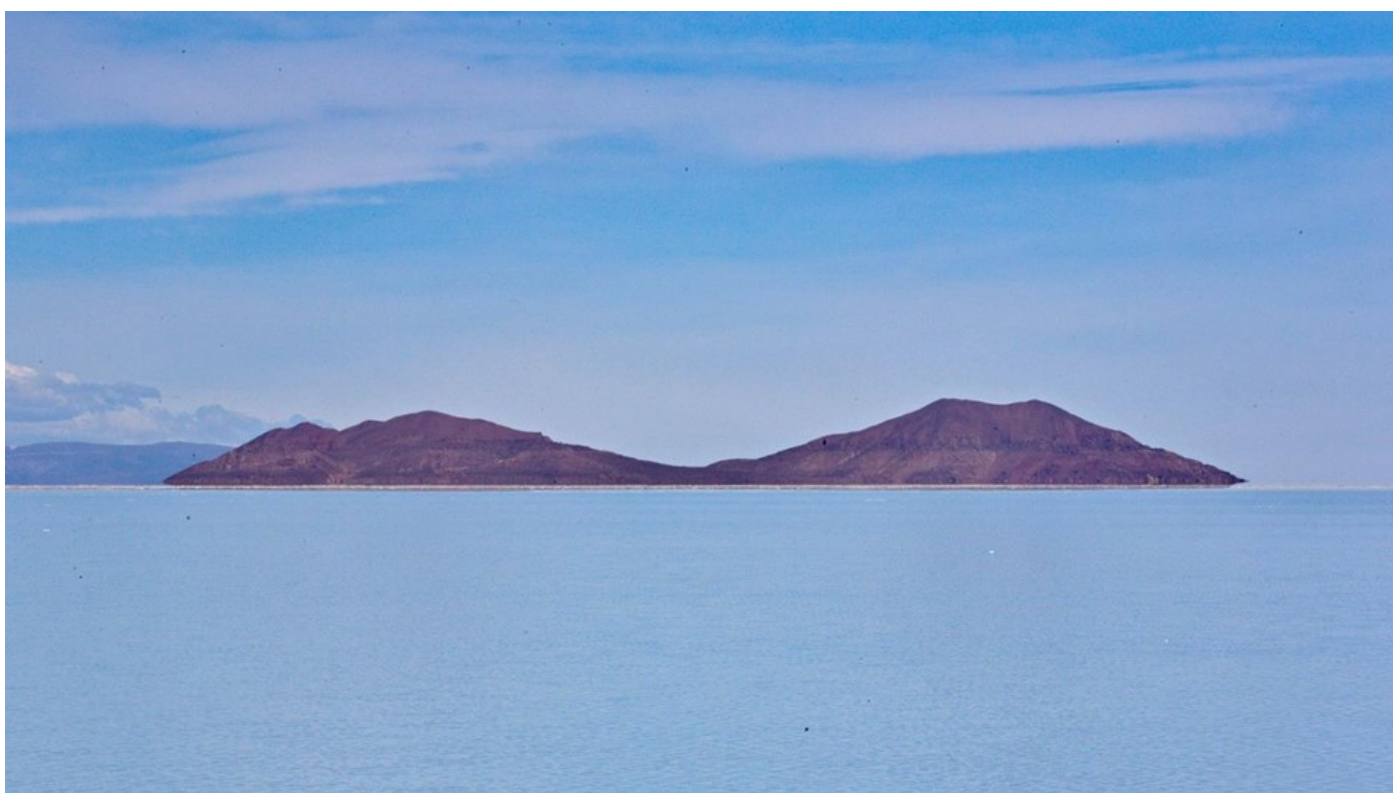
Receptionen åt ett annat håll. Det finns två håll till.



Rummen gick inte av för hackor. Bilderna ovan är mitt enkelrum! Praktiskt taget allt byggnadstekniskt är gjort av salt från öken. I anslutning till rummet finns ännu ett litet rum där vi kunde ta en GT innan vi gick till matsalen. Eftersom vi befann oss så högt över havets nivå var det otroligt kallt ute på nätterna, flera minusgrader faktiskt, och eftersom en saltvägg inte isolerar något var det i väldigt kallt även inomhus. Som tur var fanns det element som gjorde att vi klarade oss med tjocktröjor på. I restaurangen däremot var vi tvungna att även ta på oss jacka och mössa trots att det vid varje bord fanns en gaslåga.



Det blev tyvärr inte så mycket fotat när vi var ute och åkte på öknen, vilket vi faktiskt inte hade tillåtelse till. Vi hade skrivit på ett särskilt papper hos biluthyraren om detta med åkning på salt. Där hade vi garanterat att inte åka på saltet, men det hade vi inte fattat. Vi hade väl för bråttom att komma iväg. När vi en vecka senare kom tillbaka för att återlämna bilen åkte vi på 250 USD som täckning för rengöring av bilen för de hade sett att det fanns ganska mycket salt kvar på underredet av bilen. Vi sade att vi hade åkt lite på sidan av vägen på ett ställe och där var det nog lite salt medgav vi. Vi hade tur för i kontraktet stod det 450 USD om vi hade åkt på saltet. Vi kom alltså ganska "billigt" undan ändå.



Reinhold Skoglund



Allmän info

Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri.

Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri.

Hyrtid en vecka.

Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering mm finns att låna på ABF kostnadsfritt för klubbmedlemmar. Tala med Mats Borgström

Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon

smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp.

Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattor sker mot kontant betalning.

Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

Prislista

Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st

A4 25 kr /st

A3 50 kr/st

A3+ 60 kr/st

40 x 60 cm 100 kr/st

60 x 90 cm 200 kr/st

Kapaskiva förklustrad på en sida

A3 vit förklustrad (29,7 x 42 cm) 30:- kr/st

50 x 70 cm vit förklustrad 65:-kr/st (för A3+, får plats två bilder på denna platta)

70 x 100 cm köper ni billigast på Hobbyboden. Uppge att ni är medlem i fotoklubben så får ni 10% rabatt

Styrelse och kontaktpersoner 2019

**Ordförande:**

Reinar Persson 070-6008463

E-post: reinar54@live.com

**Kassör:**

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

**Sekreterare:**

Björn Nilsson 070-6882233

**Ledamöter:**

Björn Englund 070-254 25 21



Thomas Karlsson 070-566 60 40



Leif Pettersson 070-329 19 63



Tommy Dahlberg 070-385 27 25

**Suppleanter:**

Bo Magnusson

Ansvarsområden:**Hemsidesansvarig och vice ordförande:**

Leif Pettersson, 070-329 19 63

E-post

Bländarredaktör:

Annika Thunström 070-529 41 62

E-post

Tävlingsansvariga:

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27

Leif Pettersson 070-329 19 63

Revisor:

Ulla-Britt Johansson 070-3412077

Revisorsuppleant:

Erik Pehrsson 070-6289530

Materialförvaltare:

Reinar Persson 070-600 84 63

Valberedning:

Orvar Dahlberg 072-747 42 00 (Sammanställande)

Kerstin Andersson, Roland Eriksson

Kontaktman utställning på Jamtli:

Thomas Karlsson 070-566 60 40



Hemsida <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

Facebook <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>

Styrelsen: info@storsjobygdensfotoklubb.se

Tävling: tavling@storsjobygdensfotoklubb.se

Webmaster:

webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se